

БОЛЬШОЙ ПРИЗ юниорский (16–25 лет)

Тест ФЕИ 2018 г.

Минимальный возраст лошади – 8 лет



Время 6'00" (только для информации)

Участник _____

Соревнование _____

Дата _____

Судья и позиция _____

Лошадь _____

Команда _____

		Упражнение	Баллы	Оценка	Исправление	Коеф	Критерии оценки	Замечания
1	A X	Въезд на собранном галопе Остановка – неподвижность – приветствие Продолжить собранной рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
	XC							
2	C MXK KA	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада. Удлинение шагов и рамки	
3		Переходы у М и К	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки	
4	A Между D и G	По средней линии 4 принятия по 5 м в каждую сторону от средней линии. Начать налево, закончить направо Ездой направо	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность в каждую сторону. Перекрещивание ног. Симметричное исполнение	
	C							
5	CMR R	Собранная рысь Переход из собранной рыси в пассаж	10				Плавность, незамедлительность, четкое определение. Способность себя нести, равновесие, прямолинейность	
6	RI	Полувольт направо на пассаже 10 м	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов. Сгибание на вольту	
7	I	Пиаффе 8–10 темпов	10				Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число темпов	
8	I	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж					Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения	
9	IS	Полувольт налево на пассаже 10 м	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов. Сгибание на вольту	
10	SP	Средняя рысь	10				Равномерность, эластичность, активность от зада, равновесие, захват пространства. Удлинение рамки. Четкое отличие от прибавленной рыси. Переходы	
11	PFD	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов. Переход в пассаж	
12	D	Пиаффе 8–10 темпов	10				Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число темпов	
13	D	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения	
14	DKV	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
15	VXR	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом. Переход в шаг	
16	RHC	Собранный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, укорочение и повышение шагов, способность себя нести	
17	C CM	Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа	
18	MXK	Прибавленный галоп	10				Качество галопа, импульс, удлинение махов и рамки. Равновесие,	

		Упражнение	Баллы	Оценка	Исправление	Коэф	Критерии оценки	Замечания
							разгруженность переда, прямолинейность	
19	K KAFP	Собранный галоп Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество менки на диагонали. Точное и плавное выполнение перехода	
20	PX X	Принимание налево По средней линии	10				Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность	
21	I C	Пируэт налево Ездой налево	10			2	Сбор, способность себя нести. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
22	HXF FAKV	По диагонали 9 перемен ноги в 2 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямолинейность. Качество галопа до и после	
23	VX X	Принимание направо По средней линии	10				Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность	
24	I C	Пируэт направо Ездой направо	10			2	Сбор, способность себя нести. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
25	MXK	По диагонали 15 перемен ноги в 1 темп	10			2	Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	A DL	Ездой по средней линии Собранная рысь	10				Плавность и прямолинейность перехода. Качество рыси	
27	LX	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность, эластичность спины и шагов. Переход в пассаж	
28	X	Пиаффе 8-10 темпов	10				Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число темпов	
29	X	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения	
30	XG	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
31	G	Остановка – неподвижность – приветствие	10				Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
Покинуть манеж шагом на свободном поводу у А								
Максимум			370					

Общие оценки

1. Положение и посадка всадника, правильность и эффективность применения средств управления

10			2
ВСЕГО		390	

Вычитаются / штрафные очки

Штрафы за ошибки в схеме (Ст.430.6.1):

- 1-я ошибка – 2%
- 2-я ошибка – исключение

Вычитаются два (2) балла (Ст.430.6.2) за:

- объезд вокруг манежа с хлыстом, в ноговках, без перчаток;
- въезд в соревновательный манеж с хлыстом, в ноговках, без перчаток;
- въезд в манеж по истечении 45 сек. после сигнала колокола, но не позднее 90 сек.;
- въезд в манеж до сигнала колокола;
- постоянное использование голоса или щелканье языком;
- всадник не взял повод в одну руку на приветствии.

ИТОГО

Итоговый %

Подпись Судьи _____