

# БОЛЬШОЙ ПРИЗ – СПЕЦИАЛЬНЫЙ

Тест ФЕИ 2018 г.

Минимальный возраст лошади – 8 лет

Участник \_\_\_\_\_



Время 6'40" (только для информации)

Лошадь \_\_\_\_\_

Соревнование \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Судья и позиция \_\_\_\_\_

		Упражнение	Баллы	Оце- нка	Ис- прав- ление	Коэф	Критерии оценки	Замечания
1	<b>A X  XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка – неподвижность – приветствие. Продолжить собранный рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
2	<b>C MXK KAFP</b>	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки. Оба перехода	
3	<b>PS SHC</b>	Принимание налево Собранная рысь	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность. Перекрещивание ног	
4	<b>CMR</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов. Переход в пассаж	
5	<b>RF</b>	Прибавленная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки	
6		Переходы пассаж – прибавленная рысь – пассаж	10				Плавность, быстрота, отчетливое обо- значение. Равновесие. Изменение рамки	
7	<b>FAK</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
8	<b>KV VR RMC</b>	Собранная рысь Принимание направо Собранная рысь	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность. Перекрещивание ног	
9	<b>CHS</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
10	<b>SK</b>	Прибавленная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки.	
11		Переходы пассаж – прибавленная рысь – пассаж	10				Плавность, быстрота, отчетливое обо- значение. Равновесие. Изменение рамки	
12	<b>KAF</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
13	<b>FS</b>	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом. Переход в шаг	
14	<b>SHG</b>	Собранный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, укорочение и повышение шагов. Способность себя нести	
15	<b>G</b>	Пиаффе 12-15 темпов	10			2	Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число диагональных темпов	
16	<b>G</b>	Переходы собранный шаг – пиаффе – пассаж	10				Плавность. Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, прямолинейность. Точность выполнения	
17	<b>GMRI</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
18	<b>I</b>	Пиаффе 12-15 темпов	10			2	Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число диагональных темпов	
19	<b>I</b>	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Плавность. Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, прямолинейность. Точность выполнения	
20	<b>ISEX</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
21	<b>X XBFAK</b>	Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа	
22	<b>KB B</b>	Принимание направо Перемена ноги в воздухе	10				Качество галопа, сбор, равновесие, Постоянство сгибания, плавность. Качество менки в воздухе	

		Упражнение	Баллы	Оце- нка	Ис- прав- ление	Коеф	Критерии оценки	Замечания
23	<b>BH H HCM</b>	Принимание налево Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество галопа, сбор, равновесие, Постоянство сгибания, плавность. Качество менки в воздухе	
24	<b>MXK KAF</b>	По диагонали 9 перемен в 2 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямолиней- ность. Качество галопа до и после	
25	<b>FXH HCM</b>	По диагонали 15 перемен в 1 темп Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямолиней- ность. Качество галопа до и после	
26	<b>MXK K KA</b>	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество галопа, импульс, удлинение ма- хов и рамки. Равновесие, разгруженность переда, прямолинейность	
27	<b>A D</b>	По средней линии Пируэт налево	10			2	Сбор, способность себя нести. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
28	Между <b>D</b> и <b>G</b>	По средней линии 9 перемен в 1 темп	10				Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямолиней- ность. Качество галопа до и после	
29	<b>G C</b>	Пируэт направо Ездой направо	10			2	Сбор, способность себя нести. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
30	<b>M MR</b>	Собранная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки	
31	<b>RF F FA</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10				Сохранение ритма, плавность, точность и спокойное выполнения переходов. Изменение рамки	
32	<b>A DX</b>	По средней линии Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов. Переход в пассаж	
33	<b>X</b>	Пиаффе 12-15 темпов	10			2	Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число диагональных темпов	
34		Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Плавность. Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, прямолинейность. Точность выполнения	
35	<b>XG</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
36	<b>G</b>	Остановка – неподвижность – приветствие	10				Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	

Покинуть манеж шагом на свободном поводу у А

**Максимум 450**

### Общие оценки

1. Положение и посадка всадника,  
правильность и эффективность применения  
средств управления

10			2
----	--	--	---

**ВСЕГО**

**470**

### Вычитаются / штрафные очки

Штрафы за ошибки в схеме (Ст.430.6.1):

- 1-я ошибка – 2%
- 2-я ошибка – исключение

Вычитаются два (2) балла (Ст.430.6.2) за:

- объезд вокруг манежа с хлыстом, в ногавках, без перчаток;
- въезд в соревновательный манеж с хлыстом, в ногавках, без перчаток;
- въезд в манеж по истечении 45 сек. после сигнала колокола, но не позднее 90 сек.;
- въезд в манеж до сигнала колокола;
- постоянное использование голоса или шелканье языком;
- всадник не взял повод в одну руку на приветствии.

**ИТОГО**

**Итоговый %**

Подпись Судьи \_\_\_\_\_