

# БОЛЬШОЙ ПРИЗ

Тест ФЕИ 2018 г.

Минимальный возраст лошади – 8 лет



Время 5'45" (только для информации)

Участник \_\_\_\_\_

Лошадь \_\_\_\_\_

Соревнование \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Судья и позиция \_\_\_\_\_  
Команда \_\_\_\_\_

		Упражнение	Баллы	Оцен- нка	Исправ- ление	Кэф	Критерии оценки	Замечания
1	<b>A</b> <b>X</b>  <b>XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка – неподвижность – приветствие Продолжить собранной рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
2	<b>C</b> <b>HXF</b> <b>FAK</b>	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки. Оба перехода	
3	<b>KB</b>	Принимание направо	10			2	Равномерность и качество рыси. Посто- янство сгибания, сбор, равновесие, плавность. Перекрещивание ног	
4	<b>BH</b> <b>HC</b>	Принимание налево Собранная рысь	10			2	Равномерность и качество рыси. Посто- янство сгибания, сбор, равновесие, плавность. Перекрещивание ног	
5	<b>C</b>	Остановка – неподвижность Осаживание 5 шагов и немедленно продолжить собранной рысью	10				Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное число диагональных шагов	
6	<b>MV</b>	Прибавленная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки. Переход	
7	<b>VKD</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов. Переход в пассаж	
8	<b>D</b>	Пиаффе 12–15 темпов	10			2	Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, актив- ность. Эластичность спины и шагов. Точное число диагональных темпов	
9	<b>D</b>	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения	
10	<b>DFP</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способ- ность себя нести, равновесие, актив- ность. Эластичность спины и шагов	
11	<b>PH</b>	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом. Переход в шаг	
12	<b>HCM</b>	Собранный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, укорочение и повышение шагов. Способность нести себя	
13	<b>M</b>	Подъем в пассаж Переход собранный шаг – пассаж	10				Плавность, незамедлительность, способность себя нести, равновесие, прямолинейность	
14	<b>MRI</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способ- ность себя нести, равновесие, актив- ность. Эластичность спины и шагов	
15	<b>I</b>	Пиаффе 12–15 темпов	10			2	Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, актив- ность. Эластичность спины и шагов. Точное число диагональных темпов	
16	<b>I</b>	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, пря- молинейность. Точность выполнения	
17	<b>ISE</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способ- ность себя нести, равновесие, актив- ность. Эластичность спины и шагов	
18	<b>E</b> <b>EKAF</b>	Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа	
19	<b>FXH</b> <b>HCM</b>	По диагонали 9 перемен в 2 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямоли- нейность. Качество галопа до и после	
20	<b>MXK</b>	Прибавленный галоп	10				Качество галопа, импульс, удлинение махов и рамки. Равновесие, разгру- женность переда, прямолинейность	

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исправ-ление	Коеф	Критерии оценки	Замечания
21	<b>K</b> <b>KA</b>	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество менки на диагонали. Точное и плавное выполнение перехода	
22	<b>A</b> Между <b>D</b> и <b>G</b>  <b>G</b> <b>C</b>	Ездой по средней линии 5 контрперемен в каждую сторону от средней линии с переменной ног при каждой смене направления. Первое и последнее принятия – налево по 3 темпа, остальные – по 6 темпов Перемена ноги в воздухе Поворот направо	10			2	Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность в каждую сторону. Симметричное исполнение. Качество менок в воздухе	
23	<b>MXK</b> <b>KA</b>	По диагонали 15 перемен в 1 темп Собранный галоп	10			2	Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямолинейность. Качество галопа до и после	
24	<b>A</b> <b>L</b>	По средней линии Пируэт налево	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
25	<b>X</b>	Перемена ноги в воздухе					Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	<b>I</b> <b>C</b>	Пируэт направо Ездой направо	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
27	<b>M</b> <b>MR</b>	Переход в собранную рысь Собранная рысь	10				Плавность; точность, спокойное выполнение перехода. <b>Сбор</b>	
28	<b>RK</b> <b>K</b> <b>KA</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки. Оба перехода. <b>Сбор</b>	
29	<b>A</b> <b>DX</b>	По средней линии Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
30	<b>X</b>	Пиаффе 12–15 темпов	10			2	Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число диагональных темпов	
31	<b>X</b>	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения	
32	<b>XG</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
33	<b>G</b>	Остановка – неподвижность – приветствие	10				Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
Покинуть манеж шагом на свободном поводу у А								
<b>Максимум</b>			<b>440</b>					

### Общие оценки

1. Положение и посадка всадника, правильность и эффективность применения средств управления

10			2
<b>ВСЕГО</b>		<b>460</b>	

### Вычитаются / штрафные очки

Штрафы за ошибки в схеме (Ст.430.6.1):

- 1-я ошибка – 2%
- 2-я ошибка – исключение

Вычитаются два (2) балла (Ст.430.6.2) за:

- объезд вокруг манежа с хлыстом, в ноговках, без перчаток;
- въезд в соревновательный манеж с хлыстом, в ноговках, без перчаток;
- въезд в манеж по истечении 45 сек. после сигнала колокола, но не позднее 90 сек.;
- въезд в манеж до сигнала колокола;
- постоянное использование голоса или щелканье языком;
- всадник не взял повод в одну руку на приветствии.

**ИТОГО**

**Итоговый %**

Подпись Судьи \_\_\_\_\_