

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 5 мин 15 сек (только для информации)

Возраст лошади: 7 лет

- Уздечка или мундштучное оголовье

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	<b>AX</b> <b>X</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
	<b>XC</b>	Собранная рысь							
2	<b>C</b> <b>HXK</b> <b>F</b>	Ездой налево Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода.	
3	<b>FAK</b>	Переходы на Н и F Собранная рысь	10					Сохранение ритма и плавность. Точность и плавное выполнение переходов. Способность принять вес на F. Изменение рамки.	
4	<b>KE</b>	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, баланс и плавность.	
5	<b>EX</b> <b>XB</b>	Полувольт направо (10 м диам.) Полувольт налево (10 м диам.)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сохранение каденции. Сгибание.	
6	<b>BG</b> <b>G</b> <b>C</b>	Принимание налево По средней линии Ездой направо	10					Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
7	<b>RS</b>  <b>SHCM</b> <b>Между</b> <b>S и H</b>	Полукруг направо (20м диам.). Позволить лошади потянуться за длинным поводом. Собранная рысь Подобрать повод	10			2		Сохранение ритма и равновесия. Постепенно вытягивание вперед и вниз шеи. Взятие повода без сопротивления.	
8	<b>MXK</b> <b>K</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
9	<b>KAF</b>	Переходы на М и К. Собранная рысь	10					Сохранение ритма и плавности. Точное и плавное выполнение переходов. Способность принять вес на К. Изменение рамки.	
10	<b>FB</b>	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
11	<b>BX</b>  <b>XE</b>	Полувольт налево (10м диам) Полувольт направо (10м диам.)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сохранение каденции. Сгибание.	
12	<b>EG</b> <b>G</b>	Принимание направо По средней линии	10					Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
13	<b>Перед C</b> <b>C</b> <b>CH</b>	Средний шаг Ездой налево Средний шаг	10					Равномерность, эластичность спины, активность, умеренное удлинение шагов и расширение рамки, свободный вынос плеча. Переход в шаг.	
14	<b>HIB</b>	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность, активность, заступ, свобода выноса плеча, вытягивание за трензелем.	

# Езда для лошадей семи лет (финал)

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
15	<b>BPL (V)</b>	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность, активность, укорачивание и повышение шагов. Способность нести себя	
16	<b>Между L и V L(P)</b>	Полупируэт направо Продолжение движения собранным шагом	10					Равномерность, активность, способность к сбору и принятию веса, постановление и сгибание. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
17	<b>Между L и P L(V)</b>	Полупируэт налево Продолжение движения собранным шагом	10					Равномерность, активность, способность к сбору и принятию веса, постановление и сгибание. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
18	<b>Между L и V VKA</b>	Продолжение движения собранным галопом налево Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галоп.	
19	<b>A DE E</b>	По средней линии Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10					Качество галоп. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
20	<b>EG C</b>	Принимание направо Ездой направо	10					Качество галоп. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность.	
21	<b>MXK</b>	Прибавленный галоп	10					Качество галоп, удлинение шагов и расширение рамки. Баланс, тенденция движения в горку, прямолинейность.	
22	<b>K KAF</b>	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода в сбор. Способность к сбору на K	
23	<b>F(X) Между F и X</b>	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт налево (допускается рабочий пируэт с радиусом 1-3 м)	10					Способность к сбору и способность нести себя. Баланс, сгибание. Качество галоп до и после.	
24	<b>FA A AK</b>	Контргалоп Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество и сбор на контргалопе. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения в горку, прямолинейность перемены ноги.	
25	<b>K(X) Между F и X</b>	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт направо (допускается рабочий пируэт с радиусом 1-3 м)	10					Способность к сбору и способность нести себя. Баланс, сгибание. Качество галоп до и после.	
26	<b>KA A AF</b>	Контргалоп Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество и сбор на контргалопе. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения в горку, прямолинейность перемены ноги.	
27	<b>FS</b>	По короткой диагонали 3 перемены ноги в воздухе каждые 4 темпа галоп	10					Качество и сбор на контргалопе. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения в горку, прямолинейность. Качество галоп до и после.	

# Езда для лошадей семи лет (финал)

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
28	SR	Полукруг направо (20м диам.). Отдать и взять повод на три темпа галопа	10					Качество и сбор галопа. Способность нести себя, баланс	
29	RK  KA	На короткой диагонали 3 перемены ноги в воздухе каждые три темпа.  Собранный галоп	10					Качество и сбор на контргалопе. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения в горку, прямолинейность. Качество галопа до и после.	
30	A  X	По средней линии  Остановка-неподвижность- приветствие	10					Качество галопа, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
<b>Всего</b>			<b>330</b>						

## Общие оценки:

1 Положение и посадка всадника;  
правильность и эффективность  
применения средств управления.

Всего (на листе оценок за технику)

Оценка за технику в %

10			2	
<b>350</b>				

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи:

Перевод с английского языка: (с) www.equestrian.ru, 2016

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 5 мин 15 сек (только для информации) Возраст лошади: 7 лет

- Уздечка или мундштучное оголовье

### Оценочный лист, включая указания

Оценка отдельных элементов	Комментарии	Оценка
<b>Рысь.</b> Ритм, раскрепощенность, эластичность, импульс, работа спины, захват пространства, сгибание задних ног, готовность к сбору		
<b>Шаг.</b> Ритм, раскрепощенность, активность, захват пространства, свободный вынос плеча		
<b>Галоп.</b> Ритм, раскрепощенность, эластичность, естественное равновесие, импульс, тенденция движения "в горку", готовность к сбору, захват пространства		
<b>Подчинение.</b> Соответствие молодой выездковой лошади стандарту на основе "шкалы подготовки" (Раскрепощенность, контакт, прямолинейность), послушание на различных аллюрах, переходы между аллюрами		
<b>Общее впечатление.</b> Потенциал в качестве лошади для выездки, способность к сбору и способность нести себя.		
Общая оценка (макс. 50)		
Умножить на 2 = КОНЕЧНЫЙ ИТОГ в %		

Оценка за технику в %		
Оценка за качество элементов в %		
ОБЩАЯ оценка в % (оценка за технику плюс оценка за качество, деленная на два)		
Вычитаются за ошибки в схеме: 1ая ошибка: 0.5% 2ая ошибка: 1.0% 3ья ошибка: исключение По 0.5% вычитаются за все прочие ошибки (см.ст.430.6.2)		
<b>ФИНАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %</b>		

Подпись \_\_\_\_\_

Президент Главной судейской коллегии

Перевод с английского языка: (с) www.equestrian.ru, 2016