

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)  
(УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРИЗА №1)  
2009 г., ред. 2017 г.**



Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Длительность программы от 4 мин 30 сек до 5 мин

Минимальный возраст лошади: 7 лет

	Оценки за технику исполнения	Баллы	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Замечания
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10		2		
3	Плечом внутрь направо (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
4	Плечом внутрь налево (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
5	Принимание направо (собранный рысь)	10		2		
6	Принимание налево (собранный рысь)	10		2		
7	Прибавленная рысь	10				
8	Принимание направо (собранный галоп)	10				
9	Принимание налево (собранный галоп)	10				
10	Прибавленный галоп	10				
11	Перемена ноги в воздухе в три темпа (минимум 5 раз подряд)	10				
12	Перемена ноги в воздухе в два темпа (минимум 5 раз подряд)	10				
13	Одиночный пируэт на галопе направо	10		2		
14	Одиночный пируэт на галопе налево	10		2		
15	Въезд и остановки в начале и конце теста	10				
Общая оценка за технику исполнения		200				
Вычитаются/штрафные баллы						
2 (два) балла вычитаются за каждую ошибку См. ст. 430.6.2						
Общее количество баллов за технику исполнения						

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) - (УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРИЗА №1)**

Но всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Прим: Оценки - см. Руководство для судей - КЮРы FEI  
Замечания:

	Оценки за артистичность (могут выставляться оценки с точностью до 0.1)	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Замечания
16	Ритм, энергичность и эластичность	10		4		
17	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
18	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		4		
19	Степень сложности, обоснованность риска.	10		4		
20	Выбор музыки и ее интерпретация	10		4		
Общая оценка за артистичность		200				
Общая оценка за технику исполнения						Баллы
Общая оценка за технику исполнения в % (общее количество баллов: деленное на 2)						%
Общая оценка за артистичность						Баллы
Общая оценка за артистичность в % (общее количество баллов, деленное на 2) Штраф за время: при длительности более 6 мин и менее 5 мин 30 сек, из общей оценки за артистичность вычитается 0.5%						%
Итоговый результат в % (оценка за техническое исполнение + артистичность в %, деленное на 2)						%
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ						

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: