

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)
(ВСАДНИКИ НА ПОНИ)
2009 г., ред. 2017 г.**



Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Длительность программы от 4 мин 30 сек до 5 мин

Минимальный возраст пони: 6 лет

	Оценки за технику исполнения	Баллы	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Замечания
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10		2		
3	Полупируэт на собранном шагу направо и/или налево	10				
4	Плечом внутрь направо (собранный шаг) (минимум 12 м)	10				
5	Плечом внутрь налево (собранный шаг) (минимум 12 м)	10				
6	Принимание направо (собранный шаг)	10		2		
7	Принимание налево (собранный шаг)	10		2		
8	Прибавленный шаг	10				
9	Контргалоп направо (минимум 20 м)	10				
10	Контргалоп налево (минимум 20 м)	10				
11	Простая перемена ноги в воздухе направо	10		2		
12	Простая перемена ноги в воздухе налево	10		2		
13	Собранный галоп, включая вольт 8 м в диаметре налево и/или направо	10				
14	Прибавленный галоп	10				
15	Въезд и остановки в начале и конце теста	10				
	Общая оценка за технику исполнения	200				
	Вычитаются/штрафные баллы 2 (два) балла вычитаются за каждую ошибку См. ст. 430.6.2					
	Общее количество баллов за технику исполнения					

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) - (ВСАДНИКИ НА ПОНИ)

Но всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Прим: Оценки - см. Руководство для судей - КЮРы FEI
Замечания:

	Оценки за артистичность (могут выставляться оценки с точностью до 0.1)	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Замечания
16	Ритм, энергичность и эластичность	10		4		
17	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
18	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		4		
19	Степень сложности, обоснованность риска.	10		4		
20	Выбор музыки и ее интерпретация	10		4		
Общая оценка за артистичность		200				
Общая оценка за технику исполнения						Баллы
Общая оценка за технику исполнения в % (общее количество баллов: деленное на 2)						%
Общая оценка за артистичность						Баллы
Общая оценка за артистичность в % (общее количество баллов, деленное на 2) Штраф за время: при длительности более 5 мин и менее 4 мин 30 сек, из общей оценки за артистичность вычитается 0.5%						%
Итоговый результат в % (оценка за техническое исполнение + артистичность в %, деленное на 2)						%
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ						

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: