

# МАЛЫЙ ПРИЗ

Тест ФЕИ 2009-2017 г.

Минимальный возраст лошади – 7 лет



Время 5'50" (только для информации)

Участник \_\_\_\_\_

Соревнование \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Судья и позиция \_\_\_\_\_

Лошадь \_\_\_\_\_

Команда \_\_\_\_\_

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коеф	Критерии оценки	Замечания
1	<b>A</b> <b>X</b>  <b>XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка – неподвижность – приветствие Продолжить собранной рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
2	<b>C</b> <b>MXK</b> <b>KAF</b>	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада. Удлинение шагов и рамки. Оба перехода	
3	<b>FB</b>	Плечом внутрь налево	10				Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор. Равновесие. Плавность	
4	<b>B</b>	Вольт налево 8 м диаметром	10				Равномерность и качество рыси. Сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма вольта	
5	<b>BG</b> <b>G</b> <b>C</b>	Принимание налево По средней линии Ездой налево	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
6	<b>HXF</b> <b>FAK</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки. Четкое отличие от средней рыси	
7		Переходы у Н и F	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки. <b>Сбор</b>	
8	<b>KE</b>	Плечом внутрь направо	10				Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор. Равновесие. Плавность	
9	<b>E</b>	Вольт направо 8 м диаметром	10				Равномерность и качество рыси. Сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма вольта	
10	<b>EG</b> <b>G</b>	Принимание направо По средней линии	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
11	Перед <b>C</b> <b>C</b> <b>H</b> Между <b>G</b> и <b>M</b>	[Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] Полупируэт налево	10				Равномерность, активность, сбор, размер, постановление и сгибание на полупируэте. Тенденция продвижения. Сохранение 4-х тактного ритма	
12	Между <b>G</b> и <b>H</b> <b>GM</b>	Полупируэт направо [Собранный шаг]	10				Равномерность, активность, сбор, размер, постановление и сгибание на полупируэте. Тенденция продвижения. Сохранение 4-х тактного ритма	
13		Собранный шаг С-Н-G-(M)-G-(H)-G-M	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, укорочение и повышение шагов, способность себя нести. Переход в шаг	
14	<b>MRXV(K)</b>	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом	
15	Перед <b>K</b> <b>K</b> <b>KAF</b>	Собранный шаг Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа	
16	<b>FX</b> <b>X</b>	Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10				Качество галопа. Сбор, равновесие. Постоянство сгибания, плавность. Качество менки в воздухе	

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коэф	Критерии оценки	Замечания
17	<b>XM</b> <b>M</b> <b>MCH</b>	Принимание направо Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество галопа. Сбор, равновесие. Постоянство сгибания, плавность. Качество менки в воздухе	
18	<b>H</b>  Между <b>H</b> и <b>X</b>	Ездой к X на собранном галопе  Полупируэт налево	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (3-4). Качество галопа до и после	
19	<b>HC</b>  <b>C</b>	Контргалоп  Перемена ноги в воздухе	10				Качество контргалопа и сбор. Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда и прямолинейность менки	
20	<b>M</b>  Между <b>M</b> и <b>X</b>	Ездой к X на собранном галопе  Полупируэт направо	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (3-4). Качество галопа до и после	
21	<b>MC</b>  <b>C</b>	Контргалоп  Перемена ноги в воздухе	10				Качество контргалопа и сбор. Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда и прямолинейность менки	
22	<b>HXF</b>  <b>FAK</b>	По диагонали 5 перемен в 4 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямолинейность. Качество галопа до и после	
23	<b>KXM</b>  <b>MCH</b>	По диагонали 5 перемен в 3 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямолинейность. Качество галопа до и после	
24	<b>HXF</b>	Прибавленный галоп	10				Качество галопа, импульс, удлинение махов и рамки. Равновесие, разгруженность переда, прямолинейность	
25	<b>F</b>  <b>FA</b>	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество менки на диагонали. Точное и плавное выполнение перехода. <b>Сбор</b>	
26	<b>A</b>  <b>X</b>	По средней линии Остановка – неподвижность – приветствие	10				Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
Покинуть манеж шагом на свободном поводе у А								
<b>Максимум</b>			<b>320</b>					

### Общие оценки

1. Положение и посадка всадника, правильность и эффективность применения средств управления

10			2
<b>ВСЕГО</b>		<b>340</b>	

### Вычитаются / штрафные очки

Штрафы за ошибки в схеме (Ст.430.6.1):

1-я ошибка – 2%

2-я ошибка – исключение

Вычитаются два (2) балла (Ст.430.6.2) за:

- объезд вокруг манежа с хлыстом, в ноговках, без перчаток;
- въезд в соревновательный манеж с хлыстом, в ноговках, без перчаток;
- въезд в манеж по истечении 45 сек. после сигнала колокола, но не позднее 90 сек.;
- въезд в манеж до сигнала колокола;
- постоянное использование голоса или щелканье языком;
- всадник не взял повод в одну руку на приветствии.

**ИТОГО**

**Итоговый %**

Подпись Судьи \_\_\_\_\_