

Предварительный Приз. Всадники на пони.

2012 г. (ред. 2018 г.)

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Position: _____



№ всадника: _____ Всадник: _____ Пони: _____

Время 5'30" (только для информации)

Минимальный возраст пони: 6 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью.	10					Качество аллюров, прямолинейность, остановка, переходы. Контакт и положение затылка.	
2	C MXK KAF	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, сгибание, равновесие, подведение зада, удлинение шагов и рамки. Качество обоих переходов.	
3	FB	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
4	B	Вольт налево (диаметром 8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
5	BG G C	Принимание налево По центральной линии Ездой налево	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
6	HXF F	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
7	FA	Переходы у Н и F Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки.	
8	A	Остановка, неподвижность. Осаживание 4 шага и немедленно продолжение собранной рысью	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов.	
9	KE	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
10	E	Вольт направо (диаметром 8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
11	EG G C	Принимание направо По центральной линии Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
12	Между С и М М Между G и Н	[Средний шаг] [Поворот направо] Собранный шаг и полупируэт направо, продолжение движения на	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
13	Между G и М	Собранный шаг и полупируэт направо, продолжение движения на среднем шагу до Н	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
14		Средний шаг от перехода между С и М до перехода в прибавленный шаг на Н	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение рамки и захват пространства, свобода плеча. Переход в шаг.	
15	HSXP	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, активность, раскрепощенность спины, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
16	PFA	Средний шаг	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение рамки и захват пространства, свобода плеча.	
17	A AV	Продолжение движения направо на собранном галопе Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода, качество галопа.	

18	V VE	Вольт направо (диаметром 8 м) Собранный галоп	10						Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Кoeffициент	Итоговая оценка		Оценивается	Замечания
19	E X B	Поворот направо Простая перемена ноги Ездой налево	10						Четкость выполнения, плавность и баланс на обоих переходах. 3-5 четких шагов шагом. Качество галопа до и после.	
20	R RMCH	Вольт налево (диаметром 8 м) Собранный галоп	10						Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
21	HP P	Средний галоп Собранный галоп	10						Качество галопа, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", <u>прямолинейность</u> .	
22	PFA	Контргалоп	10						Качество и сбор контргалопа. способность пони "нести себя", баланс, <u>прямолинейность</u> .	
23	A	Простая перемена ноги	10			2			Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов. <u>Качество галопа до и после</u> .	
24	AKV VR R	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп	10						Качество галопа, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", <u>прямолинейность</u> .	
25	RMC	Контргалоп	10						Качество и сбор контргалопа. способность лошади "нести себя", баланс, <u>прямолинейность</u> .	
26	C	Простая перемена ноги	10			2			Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
27	HK K	Прибавленный галоп Собранный галоп	10						Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", <u>прямолинейность</u> . Отличие от среднего галопа.	
28	KA	Преходы у Н и К Собранный галоп	10						Точное и плавное выполнение переходов.	
29	A X	По средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	10						Качество аллюра, остановки и перехода. <u>Прямолинейность</u> . Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А								
Всего			340							

Общие оценки:

- 1 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

ИТОГО

10			2	
360				

Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):

- 1-ая ошибка - 0,5 процента;
2-ая ошибка - 1 процент;
3-я ошибка - исключение;

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)

ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:

Подпись судьи: