

Предварительная езда для лошадей семи лет  
2016 г., ред. 2018



Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 4 мин 45 сек (только для информации)

Возраст лошади: 7 лет

- Уздечка или мундштучное оголовье

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	<b>AX</b> <b>X</b>  <b>XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	<b>C</b> <b>MXK</b> <b>K</b>	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, заступ. Удлинение темпов и рамки.	
3	<b>KA</b>	Собранная рысь Собранная рысь	10					Сохранение ритма и плавность. Точность и плавное выполнение переходов. Способность принять вес на К. Изменение рамки.	
4	<b>A</b> <b>DE</b>	По средней линии Принимание налево	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность, скрещивание ног	
5	<b>E</b>	Вольт направо (8м диам.)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сохранение каденции. Сгибание, равновесие и плавность.	
6	<b>EH</b> <b>HC</b>	Плечом внутрь направо Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность	
7	<b>CM</b> <b>M</b> <b>H</b>	Собранный шаг Поворот направо Поворот налево	10			2		Равномерность, раскрепощенность, активность, сокращение и повышение шагов, способность нести себя. Переходв в шаг.	
8	<b>HSP</b>	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность, активность, заступ, свобода выноса плеча, вытягивание за трензелем.	
9	<b>Между</b> <b>P и F</b> <b>FA</b>	Собранный шаг и продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Плавность переходов, качество рыси.	
10	<b>A</b> <b>DB</b>	По средней линии Принимание направо	10					Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
11	<b>B</b>	Вольт налево (8м диам.)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сохранение каденции. Сгибание.	
12	<b>BM</b> <b>MC</b>	Плечом внутрь налево Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
13	<b>C</b> <b>CH</b>	Продолжение движения собранным галопом налево Собранный галоп	10					Точность исполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
14	<b>HK</b> <b>KAF</b>	Средний галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, удлинение шагов и рамки. Равновесие, тенденция движения в горку, прямолинейность. Оба перехода. Качество галопа до и после	
15	<b>F(X)</b>  <b>Между</b> <b>F и X</b>	Продолжение движения к X собранным галопом Полупируэт налево (допускается рабочий пируэт с радиусом 1-3 м)	10					Способность к сбору и способность нести себя. Равновесие и сгибание. Качество галопа до и после.	

**Предварительная езда для лошадей семи лет**

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
16	F ФАК	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения в горку, прямолинейность перемены ноги. Качество галопа до и после.	
17	KX X I C	Принимание направо По средней линии Перемена ноги в воздухе Поворот налево	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
18	HP PFAK	По короткой диагонали 3 перемены ноги в воздухе каждые 4 темпа галопа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения в горку, прямолинейность. Качество галопа до и после.	
19	K(X) Между K и X	Продолжение движения к X собранным галопом Полупируэт направо (допускается рабочий пируэт с радиусом 1-3 м)	10					Способность к сбору и способность нести себя. Равновесие, сгибание. Качество галопа до и после.	
20	K KAF	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения в горку, прямолинейность перемены ноги. Качество галопа до и после.	
21	FX X I C	Принимание налево По средней линии Перемена ноги в воздухе Поворот направо	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
22	MXK	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение шагов и рамки. Равновесие, тенденция движения в горку, прямолинейность. Видимое отличие от среднего галопа	
23	K	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода. Готовность к сбору на K	
24	A X	По средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество галопа, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
<b>Всего</b>			<b>260</b>						

**Общие оценки:**

1 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.  
Всего (на листе оценок за технику)  
Оценка за технику в %

10			2	
<b>280</b>				

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи:

Перевод с английского языка: (с) www.equestrian.ru, 2016

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 4 мин 45 сек (только для информации) Возраст лошади: 7 лет

- Уздечка или мундштучное оголовье

### Оценочный лист, включая указания

Оценка отдельных элементов	Комментарии	Оценка
<b>Рысь.</b> Ритм, раскрепощенность, эластичность, импульс, работа спины, захват пространства, сгибание задних ног, готовность к сбору		
<b>Шаг.</b> Ритм, раскрепощенность, активность, захват пространства, свободный вынос плеча		
<b>Галоп.</b> Ритм, раскрепощенность, эластичность, естественное равновесие, импульс, тенденция движения "в горку", готовность к сбору, захват пространства		
<b>Подчинение.</b> Соответствие молодой выездковой лошади стандарту на основе "шкалы подготовки" (Раскрепощенность, контакт, прямолинейность), послушание на различных аллюрах, переходы между аллюрами		
<b>Общее впечатление.</b> Потенциал в качестве лошади для выездки, способность к сбору и способность нести себя.		
Общая оценка (макс. 50)		
Умножить на 2 = КОНЕЧНЫЙ ИТОГ в %		
Оценка за технику в %		
Оценка за качество элементов в %		
ОБЩАЯ оценка в % (оценка за технику плюс оценка за качество, деленная на два)		
Вычитаются за ошибки в схеме: 1ая ошибка: 0.5% 2ая ошибка: 1.0% 3ья ошибка: исключение По 0.5% вычитаются за все прочие ошибки (см.ст.430.6.2)		
<b>ФИНАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %</b>		

Подпись \_\_\_\_\_

Президент Главной судейской коллегии

Перевод с английского языка: (с) www.equestrian.ru, 2016