

ЕЗДА ДЛЯ ЛОШАДЕЙ 7-ТИ ЛЕТ – ФИНАЛ

– Тест и оценки за технику, включая рекомендации

Тест ФЕИ 2018 г.

Минимальный возраст лошади – 7 лет – На трензельном оголовье или с мундштуком



Время 5'15" (только для информации)

Участник _____

Соревнование _____

Дата _____

Судья и позиция _____

Лошадь _____

Команда _____

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коеф	Критерии оценки	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка – неподвижность –приветствие Продолжить собранной рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
2	C HXF F	Ездой налево Средняя рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада. Удлинение шагов и рамки. Оба перехода	
3	FAK	Переходы у Н и F Собранная рысь	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Способность принять вес у F. Изменение рамки	
4	KE	Плечом внутрь направо	10				Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор. Равновесие. Плавность	
5	EX XB	Полувольт направо 10 м Полувольт налево 10 м	10				Равномерность и качество рыси. Поддержание каденции. Сгибание	
6	BG G C	Принимание налево По средней линии Ездой направо	10				Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
7	RS SHCM Между S и H	Полукруг направо 20 м Дать лошади потянуться на длинный повод Собранная рысь Набрать повод	10			2	Сохранение ритма и равновесия. Постепенное вытягивание шеи вперед и вниз. Набор повода без сопротивления	
8	MXK K	Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие, Энергия задних ног, заступ, удлинение рамки. Четкое отличие от средней рыси	
9	KAF	Переходы у М и К Собранная рысь	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки	
10	FB	Плечом внутрь налево	10				Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор. Равновесие. Плавность	
11	BX XE	Полувольт налево 10 м Полувольт направо 10 м	10				Равномерность и качество рыси. Сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма полувольтов	
12	EG G	Принимание направо По средней линии	10				Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
13	Перед C C CH	Средний шаг Поворот налево Средний шаг	10				Равномерность. Гибкость спины, активность, умеренное удлинение шагов и рамки, свобода в плечах. Переход в шаг	
14	HIB	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность, активность, Гибкость спины, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом	
15	BPL(V)	Собранный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, укорочение и повышение шагов, активность, способность себя нести	
16	Между L и V L(P)	Полупируэт направо Собранный шаг	10				Равномерность, активность, сбор, размер, постановление и сгибание. Тенденция продвижения. Сохранение 4-х тактного ритма	
17	Между L и P L(P)	Полупируэт налево Собранный шаг	10				Равномерность, активность, сбор, размер, постановление и сгибание. Тенденция продвижения. Сохранение 4-х тактного ритма	

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коэф	Критерии оценки	Замечания
18	Между L и V VKA	Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода Качество галопа	
19	A DE E	Ездой по средней линии Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10				Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность Качество менки в воздухе	
20	EG C	Принимание направо Ездой направо	10				Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность	
21	MXK	Прибавленный галоп	10				Качество галопа, удлинение махов и рамки. Равновесие, разгруженность переда, прямолинейность	
22	K KAF	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество менки на диагонали. Точное и плавное выполнение перехода к сбору. Способность к сбору у К	
23	F(X) Между F и X	Ездой к X на собранном галопе Полупируэт налево (допускается рабочий пируэт радиусом ≈ 1-3 м)	10				Способность к сбору и нести себя. Равновесие, постановление и сгибание. Качество галопа до и после	
24	FA A AK	Контргалоп Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество и сбор на контргалопе. Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямолинейность менки	
25	K(X) Между K и X	Ездой к X на собранном галопе Полупируэт направо (допускается рабочий пируэт радиусом ≈ 1-3 м)	10				Способность к сбору и нести себя. Равновесие, постановление и сгибание. Качество галопа до и после	
26	FA A AK	Контргалоп Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество и сбор на контргалопе. Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямолинейность менки	
27	FS	По короткой диагонали 3 перемены в 4 темпа	10				Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямолинейность. Качество галопа до и после	
28	SR	Полукруг направо (20 м Ø) Отдать повод на 3 темпа и затем набрать его	10				Качество галопа и сбор. Способность себя нести, равновесие	
29	RK KA	По короткой диагонали 3 перемены в 3 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переда, прямолинейность. Качество галопа до и после	
30	A X	Ездой по средней линии Остановка – неподвижность – приветствие	10				Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	

Покинуть манеж шагом на свободном поводу у А

Максимум 330

Общие оценки

1. Положение и посадка всадника, правильность и эффективность применения средств управления

10			2
----	--	--	---

ВСЕГО баллов (за технику исполнения)

350

Вычитаются два (2) балла (Ст.430.6.2) за:

- объезд вокруг манежа с хлыстом, в ноговках, без перчаток;
- въезд в соревновательный манеж с хлыстом, в ноговках, без перчаток;
- въезд в манеж по истечении 45 сек. после сигнала колокола, но не позднее 90 сек.;
- въезд в манеж до сигнала колокола;
- постоянное использование голоса или щелканье языком;
- всадник не взял повод в одну руку на приветствии.

Оценка за технику в %

--

Подпись судьи _____

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЕЗДА ДЛЯ ЛОШАДЕЙ 7-ТИ ЛЕТ

Время 4'45" (только для информации)

Минимальный возраст лошади – 7 лет – На трензельном оголовье или с мундштуком

Участник _____

Соревнование _____

Дата _____

Судья и позиция _____

Лошадь _____

Команда _____

Оценки качеств лошади, включая рекомендации

Оценка основных задач теста	Комментарии	Оценка
Рысь Ритм, проводимость, эластичность, импульс, пружинистость спины, захват пространства, сгибание задних ног, способность к сбору		
Шаг Ритм, раскрепощенность, активность, захват пространства, свобода в плечах		
Галоп Ритм, проводимость, эластичность, природное равновесие, импульс, захват пространства, способность к сбору, тенденция поднять выше перед		
Повиновение Степень тренированности на основе «шкалы тренированности» (проводимость, контакт, прямолинейность). Повиновение, включая различные элементы. Переходы между аллюрами		
Перспективность Потенциальные способности лошади для выездки. Способность к сбору и переносу веса		
Сумма всех оценок (максимум 50)		
Умноженная на 2 = ОЦЕНКА КАЧЕСТВ В %		

ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ В %		
ОЦЕНКА КАЧЕСТВ В %		
ОБЩИЙ ИТОГ В % (техника + качество и разделить на 2)		
Вычитаются / штрафные очки: Ошибки в схеме: 1-я ошибка – 0,5 % 2-я ошибка – 1,0 % 3-я ошибка – исключение		
ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В %		