

ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА (КЮР)

Уровень Большого приза

Тест ФЕИ 2009 г., изм. 2017 г.

Минимальный возраст лошади – 8 лет



Допустимое время выполнения от 5'30" до 6'00"

Соревнования:

Судья:

Позиция:

Всадник:

Лошадь:

Команда:

	Оценки за технику исполнения	Баллы	Оценка	Коэф.	Итог	Замечания
1.	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2.	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10				
3.	Принимание направо на собранной рыси	10				
4.	Принимание налево на собранной рыси	10				
5.	Прибавленная рысь	10				
6.	Принимание направо на собранном галопе	10				
7.	Принимание налево на собранном галопе	10				
8.	Прибавленный галоп	10				
9.	Перемена ноги на галопе в 2 темпа (не менее 5 раз подряд)	10				
10.	Перемена ноги на галопе в 1 темп (не менее 9 раз подряд)	10				
11.	Пируэт на галопе направо	10		2		
12.	Пируэт на галопе налево	10		2		
13.	Пассаж (минимум 20 м по одной линии)	10		2		
14.	Пиаффе (минимум 10 темпов по прямой)	10		2		
15.	Переходы от пассажа к пиаффе и от пиаффе к пассажи	10				
16.	Въезд и остановки в начале и конце теста	10				
Оценка за технику исполнения		200				
Вычитаются / штрафные очки						
Два (2) балла вычитаются за ошибку (см. ст. 430.6.2 Правил ФЕИ)						
Итоговая оценка за технику исполнения (в баллах)						

Примечание: См. Руководство для судей по судейству Произвольной программы ФЕИ

Комментарии:

	Оценки за артистизм (можно использовать десятые доли балла (0,1))	Баллы	Оценка	Ко-эф.	Итог	Замечания
17.	Ритм, энергия и эластичность	10		4		
18.	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
19.	Хореография. Использование пространства манежа. Изобретательность (композиция)	10		4		
20.	Степень сложности и хорошо рассчитанный риск	10		4		
21.	Выбор музыки и ее интерпретация	10		4		
Общая оценка за артистизм		200				
Итоговая оценка за технику исполнения в баллах						Баллы
Общая оценка за технику исполнения в % (оценка в баллах, деленная на 2)						%
Итоговая оценка за артистизм в баллах						Баллы
Общая оценка за артистизм в % (оценка в баллах, деленная на 2) Штраф за время: минус 0,5% из итоговой оценки в % за артистизм при времени более 6'00" или менее 5'30"						%
Итоговый % (сумма оценок за технику и артистизм в %, деленная на 2)						%
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за артистизм.						

Подпись Судьи _____