ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (юноши)

Тест ФЕИ 2009–2021 г.

Минимальный возраст лошади – 6 лет

Время 5'15'' (только для информации)

Участник_____

_____

Соревнование Дата Судья и позиция

Лошадь_____ Команда_____

		Упражнение	Баллы	Оценка	Исправление	Коэф	Критерии оценки	Замечания
1	**A** **X** **XC**	Въезд на собранном галопе Остановка – неподвижность - приветствие Продолжить собранной рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
2	**C** **HXF** **F** **FAK**	Ездой налево Средняя рысь Собранная рысь Сборанная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада. Удлинение шагов и рамки. Оба перехода. Сбор	
3	**KE**	Плечом внутрь направо	10				Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор. Равновесие. Плавность	
4	**EX** **XB**	Полувольт направо 10 м Полувольт налево 10 м	10				Равномерность и качество рыси. Сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма полувольтов	
5	**BG** **G** **C**	Принимание налево По средней линии Ездой направо	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
6	**RS** **SHCM** **Между S и H**	Полукруг направо 20 м Дать лошади потянуться на длинный повод Собранная рысь Набрать повод	10				Сохранение ритма и равновесия. Постепенное вытягивание шеи вперед и вниз. Набор повода без сопротивления	
7	**MXK** **K**	Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие, Энергия задних ног, заступ, удлинение рамки. Четкое отличие от средней рыси	
8	**KAF**	Переходы у М и К Собранная рысь	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки. Сбор	
9	**FB**	Плечом внутрь налево	10				Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор. Равновесие. Плавность	
10	**BX** **XE**	Полувольт налево 10 м Полувольт направо 10 м	10				Равномерность и качество рыси. Сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма полувольтов	
11	**EG** **G**	Принимание направо По средней линии	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
12	**Перед C** **C** **H** **G** **GH**	[Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] Полупируэт налево [Собранный шаг]	10				Равномерность, активность, сбор, размер, постановление и сгибание на полупируэте. Тенденция продвижения. Сохранение 4-х тактного ритма	
13		Собранный шаг C-H-G-H	10				Равномерность. Гибкость спины, укорочение и повышение шагов, активность, способность себя нести. Переход в шаг	
14	**HB**	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность, активность, Гибкость спины, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом	
15	**B** **BPL**	Собранный шаг Собранный шаг	10				Равномерность. Гибкость спины, укорочение и повышение шагов, активность, способность себя нести	
16	**L** **L(P)**	Полупируэт направо Собранный шаг	10				Равномерность, активность, сбор, размер, постановление и сгибание на полупируэте. Тенденция продвижения. Сохранение 4-х тактного ритма	

		Упражнение	Баллы	Оце н-ка	Исп- рав- ление	Коэф	Критерии оценки	Замечания
17	**Перед P** **PFAK**	Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода Качество галопа	
18	**KX** **X**	Принимание направо Ездой по средней линии	10				Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность	
19	**I** **C**	Перемена ноги в воздухе Ездой налево	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх. Прямолинейность менки. Качество галопа до и после менки	
20	**HP** **P**	Средний галоп Собранный галоп	10				Качество галопа, удлинение махов и рамки. Равновесие, тенденция движения вверх, прямолинейность. Сбор	
21	**PF**	Контргалоп	10				Качество перехода. Качество и сбор на контргалопе, способность себя нести, равновесие, прямолинейность. Сбор	
22	**F**	Перемена ноги в воздухе	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх. Прямолинейность менки	
23	**FD** **D** **Между D и L** **LV** **VKAF**	Полувольт направо 10 м Ездой по средней линии Простая перемена ноги Полувольт налево 10 м Собранный галоп	10				Точность, плавность, равновесие на обоих переходах при перемене ноги, четкие 3-5 шагов. Качество галопа. Сгибание на вольтах	
24	**FX** **X**	Принимание налево Ездой по средней линии	10				Качество галопа, сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность	
25	**I** **C**	Перемена ноги в воздухе Ездой направо	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх. Прямолинейность менки. Качество галопа до и после менки	
26	**MV** **V**	Прибавленный галоп Собранный галоп	10				Качество галопа, импульс, удлинение махов и рамки. Равновесие, тенденция движения вверх, прямолинейность. Четкое отличие от среднего галопа. Сбор	
27	**VK**	Контргалоп	10				Качество перехода. Качество и сбор на контргалопе, способность себя нести, равновесие, прямолинейность. Сбор	
28	**K** **KA**	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх. Прямолинейность менки. Качество галопа	
29	**A** **X**	Ездой по средней линии Остановка –неподвижность –приветствие	10				Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
	Покинуть манеж шагом на свободном поводу у А							
		Максимум	**320**					

Общая оценка:

1	**Общее впечатление** (слаженное выступление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника, незаметное и эффективное воздействие средств управления)	10			2
	ВСЕГО	**340**			

Вычитаются / штрафные очки
Штрафы за ошибки в схеме **(Ст.430.6.1):**
1-я ошибка – 0.5%
2-я ошибка – 1%
3-я ошибка – исключение

Вычитаются два (2) балла (Ст.430.6.2) за:
- объезд вокруг манежа с хлыстом, в ногавках, без перчаток;
- въезд в соревонательный манеж с хлыстом, в ногавках, без перчаток;
- въезд в манеж по истечении 45 сек. после сигнала колокола, но не позднее 90 сек.;
- въезд в манеж до сигнала колокола;
- постоянное использование голоса или щелканье языком;
- всадник не взял повод в одну руку на приветствии.

ИТОГО		**Итоговый %**

Подпись Судьи_____