ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
"БЕЛОРУССКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КОННОГО СПОРТА"

УТВЕРЖДЕНО
Президиумом ОО БФКС
5 февраля 2024 г.

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВЫЕЗДКЕ

с изменениями 2024 года

Минск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 4
I. ВЫЕЗДКА КАК ДИСЦИПЛИНА КОННОГО СПОРТА 5
Статья 1. Цель и основные принципы выездки 5
Статья 2. Элементы и упражнения тестов по выездке 6
1. Базовые аллюры лошади 6
2. Переходы 10
3. Полуодержки 10
4. Фигуры 11
5. Базовые элементы выездки 12
6. Продвинутые элементы выездки 15
7. Общее впечатление 21
II. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВЫЕЗДКЕ 22
Статья 3. Предмет спортивного соревнования в выездке 22
Статья 4. Тесты (езды) 22
1. Категории тестов 22
2. Тесты Малого круга и условия участия в них 23
3. Тесты Среднего круга и условия участия в них 24
4. Тесты Большого круга и условия участия в них 25
5. Тесты категории Ю25 и условия участия в них 26
6. Тесты молодежной категории и условия участия в них 27
7. Тесты детских соревнований и условия участия в них 28
8. Утешительный приз 29
9. Произвольная программа КЮР и квалификационные требования для участия в ней 29
10. Квалификационные требования 30
11. Тесты для молодых лошадей и условия участия в них 30
12. Другие тесты 30
13. Количество тестов, включенных в программу соревнований 30
Статья 5.Боевое и разминочные поля 31
Статья 6. Исполнение тестов (езд) 33
Статья 7. Прерывание соревнования 35
Статья 8. Судейские протоколы 35
Статья 9. Оценка исполнения теста 36
Статья 10. Ошибки исполнения 37
Статья 11. Штрафы 38
Статья 12. Причины для исключения 39
Статья 13. Подсчет и публикация результатов 41
Статья 14. Распределение по занятым местам 42
III. СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВЫЕЗДКЕ 44
Статья 15.Назначение судей на республиканские соревнования 44
Статья 16. Конфликт интересов 45
Статья 17.Оценка судейства 45

Статья 18. Судейство соревнований на молодых лошадях 45
Статья 19. Судейство детских соревнований..... 48
IV. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВЫЕЗДКЕ..... 50
Статья 20. Условия участия в соревнованиях..... 50
Статья 21. Вес..... 50
Статья 22. Форма одежды 50
Статья 23. Конское снаряжение 52
V. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВЫЕЗДКЕ..... 57
Статья 25. Общие условия проведения соревнований по выездке..... 57
Статья 26. Условия организации республиканских соревнований по выездке .. 58
Статья 27. Организация соревнований на арендованных (предоставленных) лошадях 59
Статья 28. Квалификационные требования для допуска к республиканскимсоревнованиям..... 61
Статья 29. Ограничение по количеству стартов лошади в день 61
Статья 30. Ограничение по количеству лошадей на одного спортсмена 62
Статья 31. Другие ограничения..... 62
Статья 32. Стартовые заявки 62
Статья 33. Жеребьевка порядка старта..... 63
Статья 34. Классификация участников по итогам соревнований..... 64
Приложение I ШКАЛА ПОДГОТОВКИ СПОРТИВНОЙ ЛОШАДИ..... 67
Приложение II СХЕМА ВЫЕЗДКОВОГО МАНЕЖА 68
Приложение III ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ КЮР..... 69
Приложение IV СНАРЯЖЕНИЕ 74

ВВЕДЕНИЕ

1. Настоящие правила определяют положения проведения национальных соревнований по конному спорту в Республике Беларусь в дисциплине выездка.

2. Правила БФКС соревнований по выездке (далее – Правила по выездке) являются документом, обязательным для соблюдения и исполнения любым лицом, причастным к организации и проведению национальных соревнований по конному спорту любого ранга в дисциплине выездка, и разработаны общественным объединением «Белорусская федерация конного спорта» (далее – БФКС) на основе правил по выездке, утвержденных Международной федерацией конного спорта (далее – ФЕИ) с обновлениями, действующими с 1 января 2024 года (26-я редакция).

3. Хотя в настоящих Правилах изложены подробные правила, регулирующие национальные соревнования по выездке, их следует рассматривать вместе с Общим регламентом, Ветеринарным регламентом и Дисциплинарным кодексом БФКС.

4. Настоящие Правила не могут предусмотреть все возможности. В любых непредвиденных или исключительных обстоятельствах обязанностью главной судейской коллегии (ГСК), или соответствующего лица, или органа является принятие решения в спортивном духе, максимально приближенное к намерениям Правил по выездке и Общего регламента БФКС. Если остаются какие-либо упущения в Правилах по выездке, такие упущения должны интерпретироваться в соответствии с Правилами ФЕИ по выездке в последней редакции и спортивным духом.

I. ВЫЕЗДКА КАК ДИСЦИПЛИНА КОННОГО СПОРТА

Статья 1. Цель и основные принципы выездки

1. Выездка – спортивная дисциплина конного спорта, целью которой является гармоничное развитие физических возможностей и способностей лошади. В результате правильной и последовательной спортивной подготовки, осуществляемой в соответствии со шкалой подготовки спортивной лошади, приведенной в Приложении I настоящих Правил, лошадь становится спокойной, доверчивой, гибкой и эластичной, раскрепощенной и послушной, и в то же время внимательной и энергичной, что позволяет достичь полного взаимопонимания между спортсменом и лошадью.

Вышеперечисленные качества проявляются в следующем:

– свобода и равномерность аллюров;

– гармоничность, легкость и непринужденность движений;

– легкость переда и подведение задних конечностей лошади, являющиеся результатом хорошего импульса;

– принятие повода при полном повиновении, без какой-либо напряженности или сопротивления.

2. Таким образом создается впечатление, что лошадь самостоятельно выполняет то, что от нее требуется. Уверенная и внимательная, лошадь охотно подчиняется всаднику, оставаясь при этом абсолютно прямолинейной при любом движении по прямой и сгибаясь соответственно дуге или окружности при движении по изогнутым линиям.

3. Ритм, который лошадь сохраняет на всех аллюрах, является основой выездки.

Шаг лошади – равномерный, свободный и непринужденный. Рысь – свободная, эластичная, ритмичная, стабильная и активная. Галоп – равномерный, легкий, с выраженной каденцией. Задние конечности всегда работают энергично, никогда не бывают вялыми, лошадь реагирует на малейшее требование всадника, активизируя все части своего тела.

4. Благодаря живому импульсу и эластичной работе суставов, освобожденных от парализующего действия сопротивления, лошадь повинуется охотно и без колебаний. Она отвечает на различные действия средств управления всадника спокойно и точно, демонстрируя естественное и гармоничное равновесие, как физическое, так и психическое.

5. При любом виде работы и даже во время остановки лошадь должна быть в поводу. По определению, лошадь находится в поводу, когда ее шея более или менее приподнята и округлена соответственно уровню подготовленности и степени собранности или прибавления аллюра; она принимает повод, поддерживая через него легкий и мягкий контакт с рукой всадника. Положение головы лошади должно быть стабильным, при этом нос, как правило, находится слегка впереди от линии отвеса. Затылок раскрепощен и является высшей точкой шеи. Лошадь не должна оказывать никакого сопротивления всаднику.

6. Каденция проявляется на рыси и галопе и является результатом естественной гармонии, свойственной лошади, когда она движется, демонстрируя отчетливую равномерность аллюра, импульс и равновесие. Каденция должна поддерживаться на всех видах рыси или галопа и при исполнении любых упражнений на любом из этих аллюров.

Статья 2. Элементы и упражнения тестов по выездке

1. Базовые аллюры лошади

1.1. **Шаг** – это марширующий аллюр, при котором соприкосновение копыт с грунтом происходит четко в четыре такта, следующих равномерно один за другим. Ритм движения и отсутствие какой-либо напряженности хорошо выражены и поддерживаются в течение всей работы на шагу.

Если передняя и задняя ноги лошади с одной стороны отрываются от земли и ставятся почти одновременно, то шаг становится близким к иноходи. Такая неравномерность шага может привести к настоящей иноходи, что является серьезным пороком аллюра.

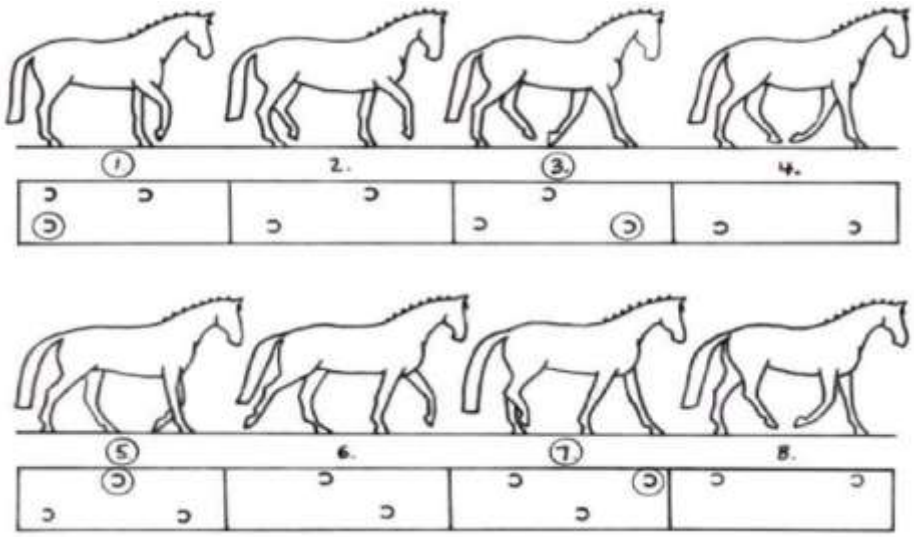
Различают ***средний, собранный, прибавленный и свободный шаг***. Каждый вид шага должен четко отличаться от другого как рамкой, в которую вписывается корпус лошади, так и степенью заступа.

Средний шаг. Четкий, равномерный и непринужденный шаг с умеренным расширением шагов. Лошадь, оставаясь в поводу, идет энергично, но спокойно, шаги равномерные и четкие, копыта задних ног ставятся на землю впереди отпечатков копыт передних ног. Всадник поддерживает постоянный, мягкий и легкий контакт со ртом лошади, позволяя ее голове и шее совершать естественные колебательные движения.

Собранный шаг. Лошадь, оставаясь в поводу, смело движется вперед. Шея ее приподнята и округлена, при этом лошадь отчетливо «несет себя» сама. Голова лошади близка к отвесу, при этом поддерживается легкий контакт со ртом. Задние конечности подведены, скакательные суставы активны. Аллюр должен оставаться марширующим и энергичным, с правильной последовательностью перестановки ног. Каждый шаг характеризуется меньшим захватом пространства, а ноги поднимаются выше, чем на среднем шагу, потому что сгибание всех суставов более выражено. Собранный шаг должен быть короче, чем средний, но в то же время более активным.

Прибавленный шаг. Лошадь захватывает максимально возможное пространство, шаги остаются равномерными и незаторопленными. Копыта задних ног ставятся на землю отчетливо впереди отпечатков копыт передних ног. Всадник позволяет лошади вытянуть шею и голову вперед и вниз, не теряя, однако, контакта с ее ртом и контролируя ее затылок. Нос лошади должен быть явно впереди отвеса.

Свободный шаг. Это аллюр для отдыха, на котором лошади позволяется полностью вытянуть шею и опустить голову. Степень захвата пространства и длина шагов (копыта задних ног явно переступают следы передних ног), являются важным показателем для определения качества исполнения свободного шага.



Шаг – это четырехтактный аллюр с восемью (8) фазами движения (цифры, обведенные в кружок, обозначают такты).

1.2. **<u>Рысь</u>** – это аллюр в два такта с попеременным выносом диагональных ног (левая передняя и правая задняя и наоборот), разделенным фазой подвисания.

Движение рысью должно быть свободным, энергичным и равномерным.

Качество рыси оценивается по общему впечатлению, т.е. равномерности и эластичности темпов, наличию каденции и импульса, как во время собранной рыси, так и на прибавлениях. Все это достигается благодаря эластичности спины, хорошему подведению зада и способности поддерживать постоянный ритм и естественное равновесие на всех видах рыси.

Различают ***собранную рысь, рабочую рысь, удлинение темпов рыси, а также среднюю и прибавленную рысь***.

Собранная рысь. Лошадь, оставаясь в поводу, продвигается вперед с поднятой и округленной шеей. Активная работа скакательных суставов подведенных задних ног поддерживает энергичный импульс, разгружая плечи лошади и обеспечивая их большую свободу и легкость перемещения в любом направлении, благодаря чему лошадь демонстрирует способность самостоятельно поддерживать равновесие и нести себя. Темпы короче, чем при любом другом виде рыси, но без нарушения эластичности и потери каденции.

Рабочая рысь. Это промежуточный аллюр между собранной и средней рысью, когда лошадь, еще недостаточно подготовленная к тому, чтобы идти в сборе. Лошадь сохраняет при движении вперед хорошее равновесие и, оставаясь в поводу, демонстрирует равномерные, эластичные движения и хорошую активность скакательных суставов. Выражение *хорошая активность скакательных суставов* подчеркивает важность импульса, идущего от активных задних конечностей.

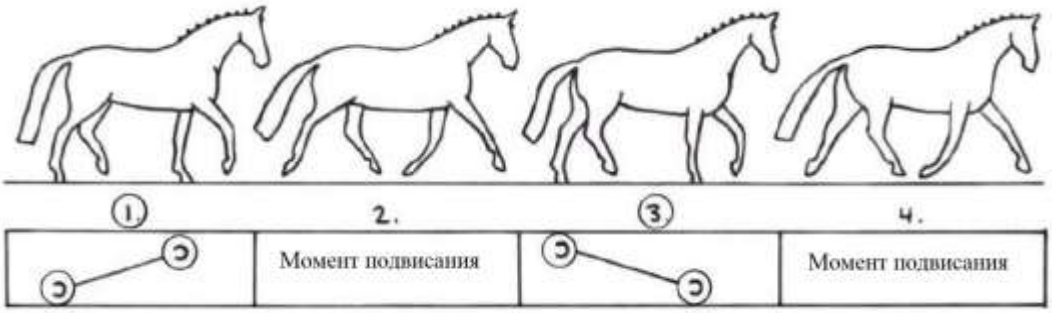
Удлинение темпов рыси. На соревнованиях для четырехлетних лошадей требуется показать удлинение темпов рыси. Это промежуточный аллюр между

рабочей и средней рысью, который используется для лошадей, еще недостаточно подготовленных, чтобы идти средней рысью.

Средняя рысь. Это промежуточный аллюр между рабочей и прибавленной рысью, но более округленный, чем последняя. Без заторопленности лошадь продвигается вперед, отчетливо демонстрируя расширение шагов с выраженным импульсом, идущим от задних ног. Всадник позволяет лошади, идущей в поводу, несколько вытянуть нос вперед от отвеса по сравнению с собранной и рабочей рысью, и в то же время дает ей возможность ~~слегка опустить голову и~~ вытянуть шею и, соответственно, расширить рамку. Темпы должны быть равномерными, а само движение – уравновешенным и непринужденным.

Прибавленная рысь. Лошадь захватывает как можно больше пространства. Без заторопленности, благодаря сильному импульсу, идущему от задних ног, максимально удлиняются шаги. Всадник, контролируя затылок лошади, дает ей возможность удлинить рамку и двигаться вперед, захватывая максимально возможное пространство. Копыта передних ног должны опускаться на землю в той точке, на которую они как бы нацелены. Движения диагональной пары передних и задних ног в момент прибавки должны быть схожими (параллельными). Движение в целом должно быть хорошо уравновешенным, а переход в собранную рысь – плавным, –за счет смещения веса лошади на задние ноги.

Все виды рыси выполняются сидя в седле, кроме случаев, специально оговоренных в соответствующих тестах.



Рысь – это двухтактный аллюр с четырьмя (4) фазами движения (цифры, обведенные в кружок, обозначают такты).

1.3. **<u>Галоп</u>** – это аллюр в три такта, когда, например, при галопе с правой ноги копыта лошади касаются земли в следующей последовательности: левая задняя, затем левая диагональ (одновременно левая передняя и правая задняя), затем правая передняя. Перед следующим тактом галопа следует фаза подвисания, когда все четыре ноги лошади находятся в воздухе.

Лошадь должна подниматься в галоп сразу, без колебания, причем с момента подъема галоп должен быть легким, с выраженной каденцией и равномерными темпами.

Качество галопа оценивается по общему впечатлению, равномерности и легкости аллюра, поддержании каденции и тенденцией движения в гору (обусловленных принятием повода при свободном затылке и подведением задних

ног при активной работе скакательных суставов), а также по способности лошади сохранять постоянство ритма и естественное равновесие, даже после перехода из одного вида галопа в другой. При движении по прямой линии лошадь всегда должна сохранять прямолинейность и правильно сгибаться в поворотах.

Различают ***собранный галоп, рабочий галоп, удлинение темпов на галопе, а также средний и прибавленный галоп.***

Собранный галоп. Лошадь, оставаясь в поводу, движется вперед с приподнятой и округленной шеей. Собранный галоп отличается легкостью переда и очень высоким импульсом, идущим от задних ног, что позволяет лошади нести себя, поддерживать совершенное равновесие, свободу и большую подвижность в плечевом поясе, а также тенденцию движения в гору. Темпы галопа короче, чем при любом другом виде галопа, но без потери эластичности и каденции.

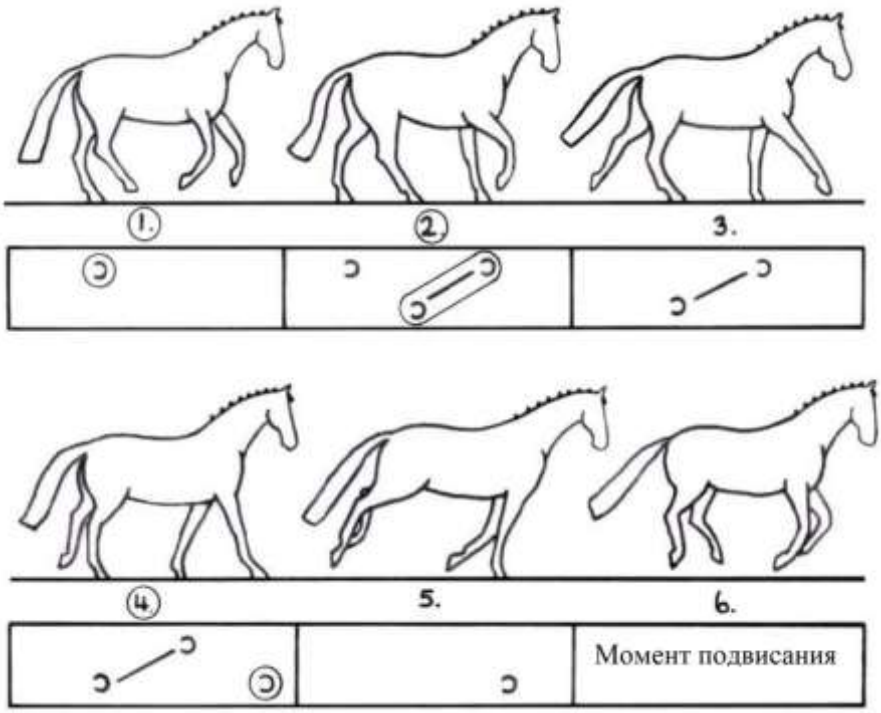
Рабочий галоп. Это промежуточный аллюр между собранным и средним галопом. Лошадь, еще недостаточно подготовленная для выполнения собранного галопа, демонстрирует уравновешенность и, оставаясь в поводу, движется вперед равномерными легкими темпами, с каденцией и активной работой скакательных суставов. Выражение *активная работа скакательных суставов* подчеркивает важность импульса, идущего от активных задних ног.

Удлинение темпов галопа. На соревнованиях для четырехлетних лошадей требуется показать удлинение темпов галопа. Это промежуточная стадия между рабочим и средним галопом, когда лошадь еще недостаточно подготовлена, чтобы демонстрировать средний галоп.

Средний галоп. Это промежуточный аллюр между рабочим и прибавленным галопом. Лошадь движется вперед без заторопленности, четко демонстрируя расширение темпов и выраженный импульс, идущий от задних ног. Всадник позволяет лошади несколько вытянуть нос вперед по сравнению с собранным или рабочим галопом, давая ей в то же время возможность слегка опустить голову и шею. Темпы должны быть уравновешенными и непринужденными.

Прибавленный галоп. Лошадь движется с максимально возможным захватом пространства. Махи без заторопленности удлиняются до предела. Лошадь сохраняет спокойствие, легкость и прямолинейность благодаря сильному импульсу, идущему от задних ног. Всадник, контролируя затылок лошади, позволяет ей удлинить рамку и максимально расширить темпы. Движение в целом должно быть хорошо сбалансированным, а переход в собранный галоп – плавным, за счет переноса лошадью веса на задние ноги.

Контргалоп. Это движение, служащее для совершенствования равновесия и прямолинейности лошади, оно исполняется на собранном галопе. Лошадь идет галопом с наружной передней ноги, сохраняя правильный трехтактный ритм и с постановлением в сторону ведущей ноги. Задние и передние ноги лошади идут в один след.



Галоп – это трехтактный аллюр с шестью (6) фазами движения (цифры, обведенные в кружок, обозначают такты).

2. Переходы

Изменения между аллюрами и внутри аллюра должны быть четко показаны у заданной буквы. Каденция (кроме шага) должна сохраняться до момента изменения аллюра, элемента или до остановки. Переходы в пределах аллюра должны быть четко выражены, с сохранением прежнего ритма и каденции. Лошадь должна поддерживать легкий контакт с рукой всадника, быть спокойной и сохранять правильную осанку.

То же относится и к переходам от одного движения к другому, например, из пассажа в пиаффе и обратно.

Переходы из неправильного аллюра или в него (например, из латерального шага или в него) не считаются правильно исполненными.

3. Полуодержки

Каждое движение или переход должны предваряться незаметной со стороны полуодержкой. Полуодержка – это почти одновременное, скоординированное воздействие седалища, ног и рук всадника, предпринимаемое с целью повысить внимание и улучшить равновесие лошади перед выполнением упражнений или переходов из аллюра в аллюр, а также перед выполнением прибавлений и сокращений. Вследствие полуодержки лошадь принимает чуть больше веса на задние ноги, подводит и подключает зад, что способствует достижению равновесия на заду, легкости переда и улучшению равновесия лошади в целом.

Цель полуодержек – повысить внимание лошади, улучшить равновесие и сбор.

4. Фигуры

4.1. В тестах по выездке исполняются следующие фигуры: вольты, серпантины и восьмерки.

Фигуры с одной (1), двумя (2) или тремя (3) петлями по длинной стенке манежа или по обе стороны от центральной линии называются **неглубокими петлями**. Неглубокие петли выходят/присоединяются и пересекают линии по диагонали, в отличие от серпантинов, которые должны пересекать линии под углом девяносто градусов (90 °).

4.2. **Вольт** – это круг диаметром шесть (6), восемь (8) или десять (10) метров. При диаметре больше 10 м используется термин *круг* с указанием его диаметра.

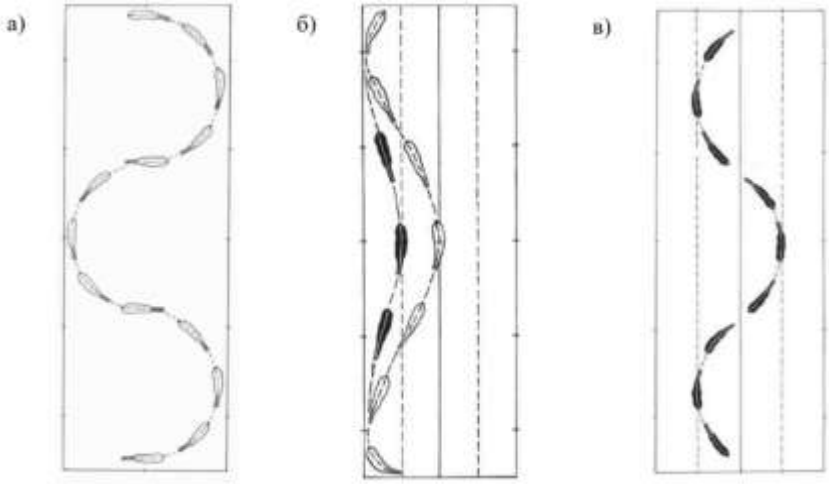
4.3. **Полувольт** (Ø 10 м):

С вольтом очень тесно связан полувольт (диаметр 10 м, радиус 5 м), который выполняется как:

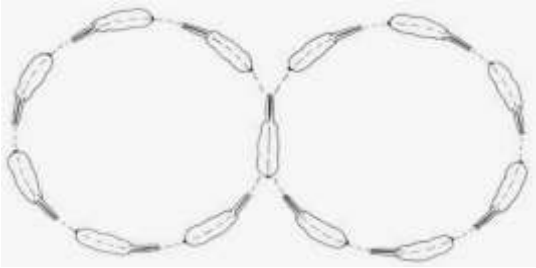
а) выход из угла, с возвращением на след у четко указанной буквы со сменой постановления;

б) сочетание полувольта влево/полувольта вправо (или наоборот).

4.4. **Серпантин** состоит из полукругов, соединенных прямой линией. При пересечении центральной линии корпус лошади должен быть параллельным короткой стороне манежа (а). Длина прямой линии, соединяющей полукруги, зависит от их размера. Серпантины с одной петлей по длинной стороне манежа выполняются на расстоянии 5 м или 10 м от длинной стенки манежа (б). Серпантины вдоль центральной линии выполняются между четвертными линиями (в).

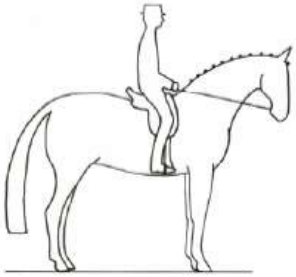


4.5. **Восьмерка**. Эта фигура состоит из двух соединенных друг с другом в восьмерку вольтов или кругов одинакового размера, соответствующего указанному в схеме езды (тесте). В середине фигуры, непосредственно перед сменой направления, всадник должен в какой-то момент выпрямить лошадь.



5. Базовые элементы выездки

5.1. **Остановка**. При остановке лошадь должна стоять прямолинейно и неподвижно, с подведенным задом, сохраняя внимательность. Ее вес должен равномерно распределяться на все четыре ноги, стоящие попарно одна около другой. Шея должна быть приподнята, затылок – высшая точка, нос – слегка впереди вертикали. Оставаясь в поводу и поддерживая легкий и мягкий контакт с руками всадника, лошадь может спокойно отжевывать железо, сохраняя состояние готовности начать движение вперед по малейшему требованию всадника. Остановка должна быть показана в течение не менее 3 сек. Лошадь должна сохранять неподвижность во время всего приветствия.



Остановка осуществляется посредством смещения веса лошади чуть больше на задние ноги за счет усиления воздействия седалища и шенкелей всадника, посылающих лошадь на все более ограничивающий движение, но мягкий повод. За счет этого достигается почти мгновенная, но не резкая остановка в заранее определенном месте. Предваряет остановку серия полуодержек (п. 3. данной статьи).

Качество аллюров до и после остановки учитывается в общей оценке за данный элемент.

5.2. **Потянуться на длинный повод**. Это упражнение дает четкое представление о проводимости лошади и демонстрирует ее равновесие, гибкость, повиновение и отсутствие напряженности.

Чтобы выполнить это упражнение правильно, всадник должен удлинить повод так, чтобы лошадь постепенно удлинила рамку, вытянув голову и шею вперед и вниз. Так как шея вытягивается вперед и вниз, рот лошади должен расположиться более или менее на одной горизонтальной линии с ее плечом. При этом должен сохраняться постоянный и мягкий контакт с рукой всадника. Должен сохраняться ритм аллюра, а лошадь должна оставаться свободной в плечах с хорошо подведенными задними ногами. При наборе повода лошадь должна принять контакт без сопротивления в затылке или в челюсти и сохранить равновесие и импульс.

5.3. **Отдать и снова набрать повод**. Это упражнение служит, прежде всего, для демонстрации равновесия лошади и способности себя нести. Таким образом также проверяет равновесие и независимость посадки всадника, а также, насколько надежно лошадь поддерживается весом и ногами всадника, не опираясь на руку всадника. Только тогда лошадь может себя нести.

На расстоянии двух или трех корпусов лошади всадник передвигает руки вдоль гребня шеи лошади, заметно прерывая контакт. Затем руки возвращаются в исходное положение. Посадка всадника остается неизменной.

При выполнении этого упражнения нос лошади может находится немного перед вертикалью. Тем не менее, лошадь не должна менять рамку или освобождаться от средств управления. Темп аллюра остается неизменным.

Цель упражнения – доказательство независимой посадки всадника, сохранения сбора, способности себя нести и равновесия лошади.

5.4. **Осаживание** – это симметричное движение назад с двухтактным ритмом, но без момента подвисания. Каждая диагональная пара ног поднимается и опускается поочередно, при этом передние ноги находятся на одной траектории с задними.

Во время выполнения упражнения лошадь должна оставаться в поводу, сохраняя готовность в любой момент двинуться вперед.

Начало осаживания до сигнала всадника или заторопленность, сопротивление поводу или сбрасывание с повода, отклонение задних ног от прямой линии, слабая активность задних ног, а также движение назад с широко расставленными задними ногами или волочение передних ног являются серьезными ошибками.

Отсчет шагов начинается, когда лошадь делает шаг назад передней ногой. После выполнения положенного количества шагов назад лошадь должна показать остановку, соответствующую всем требованиям, предъявляемым правилами к остановке, или немедленное движение вперед требуемым аллюром. В тестах, где требуется осаживание на длину туловища лошади, она должна сделать 3–4 шага назад.

Качели – это комбинация из двух осаживаний с движением шагом между ними. Элемент должен выполняться с плавными переходами и исполнением требуемого количества шагов.

Цель осаживания – продемонстрировать проводимость и повиновение лошади, ее доверие средствам управления всадника и немедленное принятие их.

5.5. **Простая перемена ноги на галопе**. При выполнении этого элемента лошадь с галопа сразу переводится в шаг и после 3–5 четких шагов поднимается в галоп с другой ноги.

5.6. **Перемены направления**. При переменах направления сгибание тела лошади должно соответствовать изгибу описываемой линии, при этом лошадь должна оставаться раскрепощенной и выполнять команды всадника без какого-либо сопротивления или изменения аллюра, ритма или скорости движения.

Перемены направления могут быть выполнены следующими способами:

– поворот под прямым углом с переменой направления через манеж параллельно стенке (проходя угол лошадь должна сгибаться соответственно траектории четверти вольта диаметром 6 м);

– короткая или длинная диагонали;

– полувольты и полукруги с переменой направления;

– полупируэты и повороты на заду;

– петли серпантина;

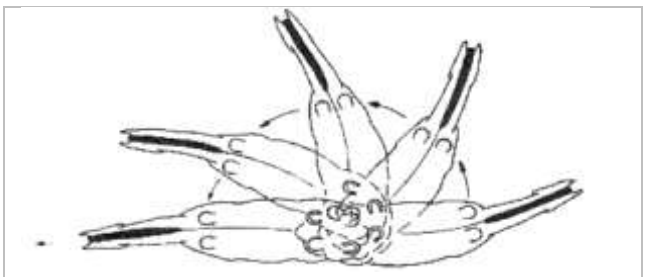
– принимания с контрпеременами (зигзаг – элемент, состоящий из более двух (2) приниманий со сменой направления). Лошадь должна быть выпрямлена в момент, предшествующий перемене направления.

5.7. **Поворот на заду**. Молодым лошадям, которые еще не могут двигаться собранным шагом, упражнение поворот на заду помогает подготовиться к работе в сборе. Поворот на заду (поворот на 180°) выполняется на среднем шагу и, чтобы укоротить шаги и улучшить работу скакательных суставов задних конечностей лошади, предваряется полуодержками. При выполнении поворота с шага или рыси лошадь не должна останавливаться до или после поворота. При повороте на заду разрешается сделать круг бóльшего радиуса (примерно на 0,5 м), чем при полупируэте на шагу, но требования к общему уровню подготовки, включая ритм, контакт, активность и прямолинейность остаются такими же. Для сохранения тенденции движения вперед в начале поворота разрешено сделать 1–2 шага вперед.

Цель поворота на заду – подготовить лошадь к сбору.

5.8. **Полупируэт на шагу** (180° градусов) выполняются на собранном шагу с сохранением сбора и правильного ритма в течение всего упражнения. Любая потеря ритма, будь то разворот вокруг одной или обеих задних ног или потеря правильных четырех (4) тактов, рассматривается как серьезное ухудшение движения. После завершения полупируэта лошадь возвращается на исходную линию движения. Задние ноги при исполнении пируэта не перекрещиваются. Полупируэт должен быть выполнен в 3–4 шага с сохранением сбора при входе в полупируэт и выходе из него.

Цель полупируэта на шагу – повысить гибкость всех суставов задних ног и тем самым улучшить несущую способность и сбор.



Полупируэт на шагу.

5.9. **Движение в 2 следа**. Следует четко различать следующие элементы: уступка шенкелю, плечо внутрь, траверс, ранверс и принимание.

Цель упражнения:

– продемонстрировать повиновение лошади действиям всадника;

– улучшить гибкость лошади, тем самым увеличивая свободу плеч и гибкость спины и бедер, а также эластичность связок, соединяющих рот, затылок, шею, спину и бедра;

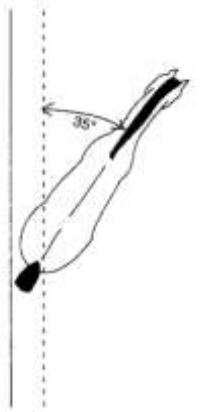
– улучшить прямолинейность и каденцию (только на рыси и галопе), а также привести в гармонию равновесие и аллюр.

5.10. **Уступка шенкелю**. Упражнение выполняется на рабочей рыси (езды для детей и 5-летних лошадей), но может быть выполнено и на шагу. Лошадь остается почти прямой, за исключением легкого постановления в затылке в сторону, обратную направлению движения. Всадник при этом должен видеть угол глаза и ноздрю лошади со стороны постановления. Внутренние ноги лошади перемещаются впереди наружных ног, перекрещиваясь с ними.

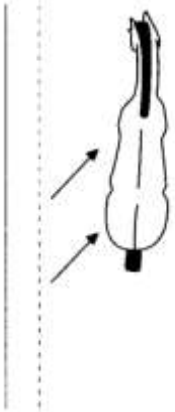
Уступка шенкелю должна быть включена как элемент тренировки еще до того, как лошадь будет подготовлена к работе на собранных аллюрах. Позже, в сочетании с более сложным движением *плечом внутрь*, это упражнение будет служить наилучшим средством развития у лошади пластичности, раскрепощенности, необходимых в целях достижения свободы, эластичности и равномерности ее аллюров, гармоничности, легкости и непринужденности движений.

Уступка шенкелю может исполняться на диагонали, когда корпус лошади должен оставаться практически параллельным длинной стенке манежа, но при этом ее перед должен слегка опережать зад. Упражнение также может исполняться вдоль стенки, в этом случае корпус лошади должен располагаться под углом примерно в 35° градусов относительно направления ее движения.

Цель упражнения – продемонстрировать эластичность лошади на боковых движениях, принятие средств управления всадника.



Уступка шенкелю вдоль стенки



Уступка шенкелю по диагонали

6. Продвинутые элементы выездки

6.1. **Боковые движения.** Основной целью боковых движений, за исключением уступки шенкелю, является развитие и усиление проводимости, подведения задних ног и, тем самым, степени сбора и прямолинейности.

На всех боковых движениях лошадь слегка согнута, а ее передние и задние ноги движутся по двум различным траекториям (следам).

Сгибание или постановление никогда не должны быть чрезмерными, чтобы не нарушались равновесие и плавность выполняемого движения.

На боковых движениях аллюр должен оставаться свободным и равномерным, с поддержанием постоянного импульса, при этом движения должны быть эластичными и уравновешенными, с сохранением каденции. Импульс часто теряется из-за того, что всадник считает своей главной задачей сгибать лошадь и толкать ее вбок.

Плечом внутрь. Упражнение выполняется на собранной рыси. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника, сохраняя каденцию и постоянный угол отведения от линии движения примерно в 30° градусов. Внешнее плечо лошади располагается перед внутренним бедром; спереди и сзади видны три (3) линии. Внутренняя передняя нога лошади проносится перед ее наружной ногой, перекрещиваясь с ней. Внутренняя задняя нога выносится вперед под центр тяжести лошади, двигаясь по следу внешней передней ноги, при этом бедро внутренней задней ноги опускается. Лошадь изогнута в сторону, противоположную направлению движения.

В конце элемента передние ноги лошади возвращаются на траекторию движения и выравниваются с задними ногами, если только за плечом внутрь не следует круг или следующее упражнение по диагонали.

Цель упражнения:

– увеличение сгибания тазобедренных и коленных суставов;

– подведение внутренней задней ноги ближе к центру тяжести;

– улучшение продольного сгибания, свободы в плечах, гибкости спины и, следовательно, прямолинейности;

– улучшение работы задних ног и тем самым развитие несущей силы, сбора и проводимости, чтобы продемонстрировать повиновение воздействию ног всадника.

Траверс. Это упражнение может выполняться на собранной рыси или собранном галопе. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника, но угол отведения от линии движения больше, чем при исполнении плечом внутрь. При выполнении траверса постоянный угол отведения, который должна демонстрировать лошадь, равен примерно 35° градусам (спереди и сзади видны четыре (4) линии). Перед лошади остается на линии движения, а зад смещается внутрь. Наружные ноги лошади проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними, с сохранением ритма, равновесия и каденции. Лошадь изогнута в направлении движения.

Чтобы начать движение траверсом задние ноги лошади должны уйти со следа (с исходной линии, по которой движется лошадь) или в случае, если траверс выполняется после прохождения угла или круга, не должны возвращаться на исходную линию движения. По окончании выполнения траверса задние ноги возвращаются на след без какого-либо обратного постановления шеи / затылка, так же как при завершении исполнения вольта.

Цель траверса – продемонстрировать плавные собранные движения по прямой и правильное сгибание. Передние и задние ноги перекрещиваются, сохраняются равновесие и каденция.

Цель траверса:

– увеличение сгибания тазобедренных и коленных суставов;

– подведение внутренней задней ноги ближе к центру тяжести;

– улучшение продольного сгибания, гибкости спины и, следовательно, прямолинейности;

– улучшение работы задних ног и тем самым развитие несущей силы, сбора и проводимости;

– демонстрация плавного собранного движения рысью по прямой с большей степенью сгибания, чем при выполнении упражнения плечом внутрь.

Ранверс. Это движение, обратное траверсу. Зад лошади остается на линии движения, перед перемещается внутрь. По окончании выполнения ранверса перед лошади возвращается на одну линию движения с задом. Все остальные принципы и требования такие же, как и при исполнении траверса. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника. Наружные ноги лошади проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними, с сохранением ритма, равновесия и каденции. Лошадь изогнута в направлении движения.

Цель ранверса:

– увеличение сгибания тазобедренных и коленных суставов;

– подведение внутренней задней ноги ближе к центру тяжести;

– улучшение продольного сгибания, гибкости спины и, следовательно, прямолинейности;

– улучшение работы задних ног и тем самым развитие несущей силы, сбора и проводимости;

– демонстрация плавного собранного движения рысью по прямой с большей степенью сгибания, чем при выполнении упражнения плечом внутрь.

Принимание. Это вариант траверса, выполняемый на диагонали вместо движения вдоль стенки. Это упражнение может выполняться на собранной рыси (а также на пассаже в произвольной программе КЮР) или собранном галопе. Лошадь должна быть слегка изогнута в направлении движения и согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника. Лошадь должна сохранять постоянную каденцию от начала и до конца упражнения. Чтобы обеспечить плечам большую свободу и подвижность, очень важно поддерживать импульс и, особенно, подведение внутренней задней ноги. Туловище лошади почти параллельно длинной стороне манежа. Передняя часть лошади слегка опережает зад.

На рыси наружные ноги проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними, равновесие и каденция сохраняются. На галопе движение выполняется как серия темпов, направленных вперед и вбок без потери ритма, равновесия или легкости, а также подчинение сгибанию.

Принимания могут быть выполнены с одной переменой направления или как «зигзаг».

Цель приниманий на рыси или галопе:

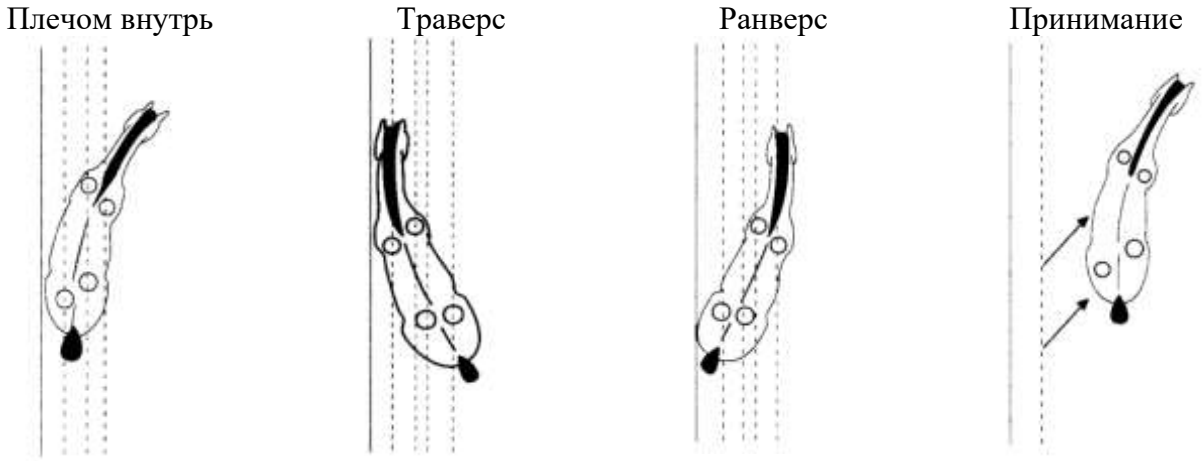
– увеличение сгибания тазобедренных и коленных суставов;

– подведение внутренней задней ноги ближе к центру тяжести;

– улучшение продольного сгибания, гибкости спины и, следовательно, прямолинейности;

– улучшение работы задних ног и тем самым развитие несущей силы, сбора и проводимости;

– демонстрация плавного собранного движения по прямой с большей степенью сгибания, чем при выполнении упражнения плечом внутрь.



6.2. **Перемена ноги в воздухе (менка)**. Перемена ноги в воздухе выполняется в один темп, при этом одновременно меняется передняя и задняя ноги лошади. Эта перемена ноги выполняется в фазе подвисания, следующей за каждым темпом галопа. Средства управления должны использоваться четко и незаметно.

Перемены ног в воздухе могут также исполняться сериями в четыре (4), три (3), два (2) темпа или в один (1) темп. Во время выполнения менки ног в сериях лошадь должна оставаться спокойной, сохранять легкость и прямолинейность, живой импульс, постоянство ритма и равновесия на протяжении всего элемента. Чтобы не затруднять легкость и плавность исполнения менки ног в сериях, а также не терять качество галопа, следует поддерживать достаточный импульс.

Цель данного элемента – продемонстрировать чувствительность и повиновение лошади, ее реакцию на средства управления, используемые для менки ног.

6.3. **Пируэт / полупируэт на галопе** – это поворот на 360° градусов (180° градусов соответственно), выполняемый в два следа радиусом, равным длине лошади.

Пируэты / полупируэты обычно выполняются на собранном шагу или галопе, но могут также выполняться на пиаффе.

На пируэте / полупируэте передние ноги и наружная задняя нога движутся вокруг внутренней задней ноги, которая является осью движения и описывает круг как можно меньшего размера.

При выполнении пируэта и полупируэта на галопе всадник, подчеркивая сбор лошади и способность принимать вес на задние ноги, должен сохранять совершенную легкость ее движения. Круп опущен, задние ноги хорошо подведены и демонстрируют хорошее сгибание суставов. Составной частью элемента являются качество темпов галопа до пируэта и после него. Они должны демонстрировать повышенную активность и сбор перед пируэтом с сохранением прыжка и равновесия до конца выполнения пируэта.

Лошадь с легким постановлением в затылке, согнутая в направлении поворота, с сохранением легкого контакта остается «в поводу». Она должна выполнять поворот плавно, поддерживая соответствующую аллюру последовательность опускания ног на землю. В течение всего движения затылок остается высшей точкой.

Во время выполнения пируэтов/полупируэтов лошадь должна сохранять активность и никогда не двигаться назад или отклоняться в сторону.

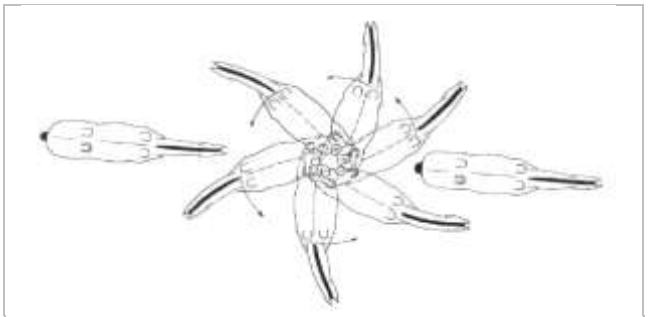
Качество пируэтов/полупируэтов оценивается по гибкости, легкости и равномерности, а также четкости, прямолинейности и плавности входа и выхода. Полные пируэты на галопе следует выполнять в шесть (6)–восемь (8) темпов, а полупируэты в три (3)–четыре (4) темпа.

Во время выполнения пируэта / полупируэта на галопе судьи должны видеть настоящие темпы галопа, несмотря на то, что диагональные пары ног – внутренняя задняя, внешняя передняя – не касаются земли одновременно. Во время пируэта на галопе лошадь движется с позитивной диссоциацией, то есть задняя внутренняя нога прикасается к земле чуть раньше внешней передней.

Цель пируэта / полупируэта на галопе:

– увеличить сгибание всех суставов задних ног и тем самым улучшить несущую способность и сбор.

– продемонстрировать желание лошади двигаться вокруг внутренней задней ноги по малому радиусу, насколько это возможно, с небольшим сгибанием в направлении движения, сохраняя импульс и активность галопа. Подтверждение прямолинейности, равновесия и качества галопа во время, до и после элемента.



Пируэт на галопе.

6.4. **Пиаффе** – это в высшей степени собранное, эластичное, ритмичное, движение с высоким поднятием диагональных пар ног, при исполнении которого создается впечатление, что лошадь остается на месте. Спина лошади гибкая и эластичная. Круп опущен, задние ноги, с активно работающими скакательными суставами, хорошо подведены, что обеспечивает большую свободу, легкость и

подвижность плечам и переду. Каждая диагональная пара ног попеременно эластично поднимается и опускается с сохранением четкого ритма.

В принципе, зацеп копыта передней ноги должен подниматься до уровня середины пясти другой передней ноги. Зацеп поднятой задней ноги должен находиться сразу над уровнем путового сустава другой задней ноги.

Шея должна быть поднята и элегантно округлена, затылок – в высшей точке. Лошадь должна оставаться в поводу, сохраняя эластичность затылка и постоянство легкого и мягкого контакта. Тело лошади должно работать в пружинистой, эластичной манере, сохранять проводимость и гармонию.

Во время пиаффе лошадь должна сохранять активность и идеальный баланс. Несмотря на то, что, при исполнении элемента должно создаваться впечатление, что лошадь остается на месте, позволяется легкая склонность к продвижению, которая проявляется в явной готовности лошади немедленно двинуться вперед по первому требованию всадника.

Серьезными ошибками являются: малейшее осаживание назад; нарушение четкого диагонального ритма; неравномерность движения, перекрещивание или слишком широкое расставление задних / передних ног; раскачивание из стороны в сторону переда / зада лошади; слишком сильное продвижение вперед; двойное касание. Вытягивание передних ног для большего переноса веса (расширение опоры) или чрезмерное сужение опоры также считается базовой ошибкой.

Цель пиаффе – продемонстрировать наивысшую степень сбора и создать впечатление, что лошадь исполняет упражнение, оставаясь на месте.

6.5. **Пассаж** – это четкая, очень высокая рысь с максимальным сбором и ярко выраженной каденцией. Она характеризуется выраженным подведением и подключением задних ног, подчеркнутым сгибанием запястных и скакательных суставов и грациозной эластичностью движения. Каждая диагональная пара ног попеременно поднимается и опускается на землю, с четкой каденцией и увеличенной фазой подвисания. Импульс должен всегда оставаться живым и ярко выраженным.

В принципе, зацеп копыта передней ноги должен подниматься до уровня середины пясти другой передней ноги. Зацеп копыта поднятой задней ноги должен быть немного выше уровня путового сустава другой задней ноги.

Шея должна быть поднята и грациозно округлена. Затылок – высшая точка шеи, а положение головы близко к отвесу. Лошадь должна сохранять мягкий, легкий и постоянный контакт с поводом без потери каденции. Спина и линия верха лошади гибкие и эластичные, импульс остается живым и выраженным.

Серьезными ошибками являются: неравномерность движения или перекрещивание задних / передних ног; раскачивание переда или зада лошади из стороны в сторону; резкие, дергающиеся движения передних / задних ног; волочение задних ног или двойное касание, когда нога, которая должна находиться в воздухе, повторно прикасается к земле.

Цель пассажа – продемонстрировать наивысшую степень сбора, каденции и фазы подвисания на рыси.

6.6. **Переходы пассаж-пиаффе-пассаж** – см. п.2. Переходы

7. Общее впечатление

7.1. Гармоничное представление пары «всадник-лошадь»:

– общее положительное впечатление от выполнения теста,

– гармоничное взаимодействие между лошадью и всадником при незаметном применении средств управления,

– четко соблюдены все аспекты шкалы тренировки (ритм, гибкость, контакт, импульс, прямолинейность, сбор) в соответствии с уровнем теста.

7.2. Положение и посадка всадника:

– всадник хорошо уравновешен, гибок, сидит глубоко в центре седла и мягко амортизирует движения лошади своим пояснично-крестцовым отделом,

– бедра и шенкеля сохраняют стабильное положение и опущены вниз,

– пятки располагаются в самой нижней точке,

– верхняя часть корпуса держится прямо, свободно и непринужденно,

– контакт должен быть независимым от посадки спортсмена,

– кисти рук сохраняют спокойное положение, опущены и сближены, большие пальцы являются высшей точкой кистей,

– кисти расположены на уровне, позволяющем провести прямую линию от локтя до рта лошади,

– руки от плеча до локтя опущены вдоль корпуса, позволяя всаднику мягко и свободно сопровождать движения лошади.

Все эти критерии позволяют спортсмену плавно и свободно следовать за движениями лошади или реагировать соответствующим образом, если лошадь проявляет какое-либо напряжение или сопротивление.

7.3. Незаметное и эффективное применение средств управления:

– невидимый глазу способ взаимодействия спортсмена и лошади,

– эффективность применения средств управления определяется точностью исполнения требуемых элементов теста,

– умение чутко подготовиться к выволнению всех элементов.

Любое употребление голоса или многократные щелчки языком являются нарушением, за которое полагается штраф как за техническую ошибку.

II. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВЫЕЗДКЕ

Статья 3. Предмет спортивного соревнования в выездке

1. В соревнованиях по выездке всегда оценивается выступление спортсмена и лошади как пары (спортивная пара).

2. Каждое выступление состоит из последовательного выполнения упражнений по определенной схеме на разных аллюрах, согласно буквам разметки выездкового манежа, за исключением Произвольной программы (КЮР), выполняемой под музыку и по произвольной схеме, составленной спортсменом. Эти упражнения позволяют выявить соответствие степени подготовленности спортивной лошади всем требованиям классической школы верховой езды и шкалы подготовки спортивной лошади (Приложение I) и оценить уровень физического и психического развития и уравновешенности лошади, которые дают ей возможность выполнять упражнения гармонично, легко, непринужденно.

3. Выполняемые последовательно упражнения являются основой соответствующих программ выступления (тестов / езд). Цель тестов – постепенно и равномерно увеличивать нагрузку от менее сложных упражнений к более сложным.

4. Продолжительность каждого выступления составляет от 3 мин 30 сек до 6 мин 40 сек, в зависимости от схемы конкретной езды. Планируемое время выступления (продолжительность теста) служит только для информации. Время теста учитывается только при исполнении КЮРа.

5. В зависимости от сложности упражнений, которые должна продемонстрировать спортивная пара в своем выступлении, все езды делятся по уровням технической сложности.

6. Соревнования по выездке могут включать в себя несколько классов (туров / кругов), каждый из которых может состоять из 2 – 3 номеров программ (тестов / езд) примерно одинакового уровня технической сложности. Важно, чтобы внутри каждого круга соревнований проводились по возрастающей сложности, то есть от более простых тестов (езд) к более сложным.

7. На республиканских соревнованиях по выездке, утвержденных Министерством спорта и туризма РБ (далее – МСиТ), не могут использоваться тесты, отличающиеся от официальных езд ФЕИ по выездке. Данные тесты являются переводами тестов ФЕИ на один из государственных языков РБ и публикуются на сайте БФКС. Дополнительные тесты на основе принципов, утвержденных ФЕИ, разрабатывает и утверждает БФКС.

Статья 4. Тесты (езды)

1. Категории тестов

1.1. Официальные тесты по выездке разработаны для следующих категорий:

а) тесты для возрастной группы «мужчины, женщины» без ограничения верхней границы возраста (тесты для взрослых);

б) тесты для возрастной группы Ю25;
в) тесты для молодежной возрастной группы;
г) тесты для возрастной группы «дети» (тесты для детей);
д) тесты Произвольной программы (КЮР);
е) тесты для молодых лошадей.

1.2. Официальные тесты для спортсменов без ограничения верхней границы возраста в свою очередь подразделяются на следующие уровни (круги):
а) тесты Малого круга;
б) тесты Среднего круга;
в) тесты Большого круга.

1.3. Официальные тесты для молодежной возрастной группы в свою очередь подразделяются на:
а) тесты для возрастной группы «юниоры, юниорки» (тесты для юниоров);
б) тесты для возрастной группы «юноши, девушки» (тесты для юношей);
в) тесты для всадников, выступающих на пони (тесты для пони).

2. Тесты Малого круга и условия участия в них

2.1. К тестам Малого круга относятся Малый приз, Средний приз № 1 и КЮР Среднего приза № 1.

2.1.1. Малый приз (далее – МП) – тест среднего уровня сложности. Эта езда соответствует среднему уровню подготовки. Она включает упражнения, выявляющие соответствие степени подготовленности лошади всем требованиям шкалы подготовки спортивной лошади (Приложение I), а также позволяющие оценить уровень физического и психического развития и уравновешенности лошади, которые дают ей возможность выполнять упражнения гармонично, легко и непринужденно.

2.1.2. Средний приз№ 1 (далее – СП1) – более сложный тест среднего уровня. Цель этой программы – постепенно и без вреда для организма и психики лошадей, правильно исполняющих тест МП, подвести их к более сложным упражнениям Среднего круга.

2.1.3. КЮР Среднего приза № 1 (далее – КЮР СП1). Этот тест может проводиться только после МП или СП1. Требование, будет ли участие в КЮРе СП1 обязательным или нет, публикуется в Положении о соревнованиях.

2.2. Возможные комбинации для соревнований по выездке Малого круга (разрешена только одна (1) комбинация из перечисленных ниже):
а) Малый приз– Средний приз № 1 (финал),
б) Малый приз – КЮР Среднего приза № 1 (финал),
в) Малый приз – Средний приз №1 – КЮР Среднего приза № 1 (финал),
г) Малый приз – и затем по выбору Средний приз №1 или КЮР Среднего приза №1 (финал),
д) Средний приз №1 – КЮР Среднего приза № 1 (финал).

2.3. Условия участия в тестах Малого круга

2.3.1. Тест МП является открытым для всех заявленных участников.

2.3.2. Тест СП1 или является открытым для всех участников, или, если СП1 проводится после МП как финальный тест, он должен быть открыт для максимум восемнадцати (18) лучших спортивных пар, квалифицировавшихся в МП, включая участников, делящих 18-е место. На усмотрение Оргкомитета этот тест может быть обязательным или нет, но это должно быть указано в Положении о соревнованиях.

2.3.3. КЮР СП1 открыт для максимум восемнадцати (18) лучших спортивных пар, получивших квалификацию в МП или СП1, включая пары, делящие 18-е место.

2.3.4. На усмотрение Оргкомитета КЮР СП1 может быть обязательным или нет, но это должно быть указано в Положении о соревнованиях. Для участия в КЮР СП1 необходимо выполнить квалификационные требования для КЮР.

3. Тесты Среднего круга и условия участия в них

3.1. К тестам Среднего круга относятся:

- Средний приз А (далее – СП А),
- Средний приз В (далее – СП В),
- Средний приз № 2(далее – СП2),
- КЮР Среднего приза А/В (далее – КЮР СП А/В).

3.2. Комбинации для Среднего круга могут включать минимум два (2) и максимум три (3) теста. Возможна любая комбинация тестов, но каждый тест может быть представлен только один раз и в порядке по возрастающей сложности, как перечислено выше. Если планируется проведение КЮР СП А/В, то он должен быть последним тестом.

3.3. Условия участия в тестах Среднего круга

3.3.1. Первый тест открыт для всех заявленных участников.

3.3.2. Второй тест является открытым для всех участников, или, если этот тест является финальным, то он должен быть открыт для максимум восемнадцати (18) спортивных пар, включая участников, разделивших 18-е место, при условии выполнения квалификации в первом тесте. На усмотрение Оргкомитета этот тест может быть обязательным или нет, но это должно быть указано в Положении о соревнованиях.

3.3.3. В третьем тесте могут принять участие до восемнадцати (18) (максимум, включая делящих 18-е место) лучших спортивных пар при условии выполнения квалификации во втором тесте. На усмотрение Оргкомитета этот тест может быть обязательным или нет, но это должно быть указано в Положении о соревнованиях.

3.4. Возможна комбинация с тестом Большого приза: Средний приз № 2, Большой приз.

3.4.1. Первый тест должен быть открыт для всех заявленных участников.

3.4.2. Второй тест открыт для максимум восемнадцати (18) спортивных пар, включая участников, делящих 18-е место, при условии выполнения квалификации в первом тесте. На усмотрение Оргкомитета этот тест может быть обязательным или нет, но это должно быть указано в Положении о соревнованиях.

4. Тесты Большого круга и условия участия в них

4.1. К тестам Большого круга относятся Большой приз, Большой приз специальный и КЮР Большого приза.

4.1.1. Большой приз (далее – БП) – это тест высшего уровня сложности, в котором в полной мере проявляется непринужденность лошади, характеризующаяся полным отсутствием сопротивления и совершенным развитием сбора и импульса. Тест включает в себя практически все основные аллюры и элементы.

4.1.2. Большой приз специальный (далее – БПС) или Переездка Большого приза (ПБП) – тест того же уровня, что и БП, особое значение в нем придается переходам. БПС проводится только после БП.

4.1.3. КЮР Большого приза (далее – КЮР БП) может проводиться только после соревнования БП.

4.2. Возможные комбинации для соревнований по выездке Большого круга (разрешена только одна (1) комбинация из перечисленных ниже, за исключением когда запланировано два (2) тура, один (1) для БПС и один (1) для КЮР БП, поэтому максимально разрешено 2 БП):

а) Большой приз,

б) Большой приз– и затем по выбору Большой приз специальный или КЮР Большого приза,

в) Большой приз – Большой приз специальный,

г) Большой приз – КЮР Большого приза.

4.3. На чемпионатах и Кубках Беларуси проведение КЮР БП является обязательным.

4.4. Условия участия в тестах Большого круга

4.4.1 БП открыт для всех заявленных участников.

4.4.2 К БПС допускается максимум восемнадцать (18) лучших участников по результатам выступления в БП, включая участников, делящих 18-е место. Если в тест квалифицировалось меньше, чем шесть (6) участников, они все имеют право стартовать. Если в БП участвовали тридцать (30) и более участников, Оргкомитет обязан допустить в БПС не менее пятнадцати (15) пар.

Спортсмены, заявившие о своем намерении квалифицироваться для участия в БПС, обязаны выступить в этом виде программы в случае получения квалификации. Каждый участник имеет право выступать только на одной (1) лошади. Если спортсмен получил квалификацию для участия в БПС на двух (2) лошадях, он может выбрать, на которой из лошадей стартовать.

Если в БПС квалифицировалось меньшее количество участников, чем допускается Положением о соревнованиях, спортсмены, которые квалифицировались на двух (2) лошадях в БП, по решению ГСК могут быть допущены к участию в БПС на обеих лошадях.

В случае обоснованного отказа от участия пары (по причине болезни спортсмена, травмирования лошади и пр.) в тест может быть допущен участник, занявший следующее место в БП.

4.4.3. В КЮР БП допускается максимум восемнадцать (18) лучших участников по результатам выступления в БП, включая участников, делящих 18-е место. Если на соревнования квалифицировалось меньше шести (6) участников, все они могут стартовать. Если в БП участвовали тридцать (30) и более спортивных пар, Оргкомитет обязан допустить в КЮР БП не менее пятнадцати (15) пар..

Участники, заявившие о своем намерении квалифицироваться для участия в КЮР БП, обязаны выступить в этом виде программы в случае получения квалификации. Каждый участник имеет право выступать только на одной (1) лошади. Если спортсмен получил квалификацию для участия в КЮР БП на двух (2) лошадях, он может выбрать, на которой из лошадей стартовать.

Если в КЮР БП квалифицировалось меньшее количество участников, чем допускается Положением о соревнованиях, спортсмены, которые квалифицировались на двух (2) лошадях в БП, по решению ГСК могут быть допущены к участию в КЮР БП на обеих лошадях.

В случае обоснованного отказа от участия по причине болезни или других непредвиденных обстоятельств в тесте может принять участие спортивная пара, занявшая следующее место в БП.

4.5. Если Положением о соревнованиях запланировано проведение всех трех тестов Большого круга, то спортсмен должен заявить в день подачи окончательной заявки, в каком тесте (БПС или КЮР БП) он желает участвовать. По решению Оргкомитета спортсмен может указать две возможности участия (например, первая – КЮР БП, вторая – БПС). Оргкомитет может также распределить участиков по тестам на основе результатов, показанных в БП. Так, если спортсмен, выполнивший квалификацию, не попадает в первый заявленный тест из-за большого числа квалифицировавшихся, то он может стартовать в другом тесте. Однако разрешено участие только в одном (1) тесте на той же самой лошади, и выбор не может быть изменен, если есть место в первом заявленном тесте.

4.6. Если Положением о соревнованиях спортсмену разрешено участвовать в БП на двух (2) или более лошадях, то он может выбрать, какая лошадь будет участвовать в БПС, а какая – в КЮР БП, если обе квалифицируются для участия.

4.7. Если запланированы утешительные соревнования Большого круга (только БП), то спортсмен должен заявить о своем участии в утешительном БП в день подачи окончательной заявки.

5. Тесты категории Ю25 и условия участия в них

5.1. Следующие тесты являются официальными тестами для возрастной группы Ю25 (16-25 лет):

а) Средний приз № 2,

б) Большой приз юниорский (16-25 лет) – далее БП Ю25,

в) КЮР Большого приза.

5.2. Возможные комбинации для соревнований (разрешена только одна (1) комбинация из перечисленных ниже):

а) Средний приз № 2– Большой приз юниорский (16-25 лет) (финал),

б) Средний приз № 2– Большой приз юниорский (16-25 лет) – КЮР Большого приза (финал),

в) Большой приз юниорский (16-25 лет) – КЮР Большого приза (финал).

5.2. Условия участия в тестах Ю25

5.2.1. СП2 открыт для всех заявленных участников.

5.2.2. БП Ю25 открыт или для всех заявленных участников, или, если он проводится после СП2, то для всех участников, закончивших СП2. Если же этот тест является финальным, то к участию в нем допускаются максимум восемнадцать (18) лучших участников, включая участников, делящих 18-е место, кто квилифицировался по результатам СП2.

5.2.3. К участию в КЮР БП допускаются максимум восемнадцать (18) лучших участников по результатам БП Ю25, включая участников, разделивших 18-е место, при условии получения квалификационного результата 60 %. Всадник может стартовать только на одной (1) лошади.

5.3. Является ли финальный тест обязательным или нет, должно быть указано в Положении о соревнованиях

6. Тесты молодежной категории и условия участия в них

6.1. Следующие тесты являются официальными тестами для соревнований среди юниоров и юниорок, юношей и девушек и для спортсменов, выступающих на пони (пони-всадников):

а) Предварительный приз (ПП),

б) Командный приз (КП),

в) Личный приз (ЛП),

г) КЮР.

6.1.1. Тесты (б) – (г) обязательны для республиканских соревнований и первенств и рекомендованы для всех остальных соревнований среди юниоров и юниорок (16 лет –21 год), юношей и девушек (14–18 лет) и пони-всадников.

6.1.2. Предварительный приз (далее – ПП юр / юш / п) не является обязательным. Если его нет в программе соревнований, настоятельно рекомендуется, чтоб спортсменам была предоставлена возможность ознакомиться с ареной для выступлений до первого старта.

6.1.3. Командный приз (далее – КП юр / юш / п) является первым квалификационным тестом для участников личного зачета.

6.2. Возможные комбинации для соревнований (разрешена только одна (1) комбинация из перечисленных ниже):

а) Предварительный приз – Командный приз (финал),

б) Предварительный приз – Командный приз – Личный приз (финал),

в) Командный приз – Личный приз (финал),

г) Командный приз – КЮР (финал),

д) Командный приз – Личный приз – КЮР (финал).

6.3. Условия участия:

6.3.1. Предварительный приз открыт для всех участников.

6.3.2. Командный приз открыт для всех тех участников, кто закончил ПП, или для всех заявленных участников, если КП является первым тестом.

6.3.3. Личный приз (далее – ЛП юр / юш / п) открыт для всех участников, кто закончил КП.

6.3.4. К участию в КЮР юр / юш / п допускаются максимум восемнадцать (18) лучших спортивных пар по результатам ЛП, включая участников, делящих 18-е место, выполнивших квалификацию в 60%. Всадник может стартовать только на одной (1) лошади.

6.4. Является ли финальный тест обязательным или нет, должно быть указано в Положении о соревнованиях.

7. Тесты детских соревнований и условия участия в них

7.1. Следующие тесты являются официальными тестами на соревнованиях среди детей:

а) Предварительный приз. Тест А,

б) Предварительный приз. Тест В,

в) Командный приз,

г) Личный приз.

7.1.1. Тесты (б) – (г) обязательны для республиканских соревнований и первенств и рекомендованы для всех остальных соревнований для возрастной группы дети (д).

7.1.2. Предварительный приз. Тест А (далее – ПП А (д)) не является обязательным. В том случае, если ПП А (д) не включен в программу соревнований, настоятельно рекомендуется, чтоб участникам была предоставлена возможность ознакомиться с ареной для выступлений до первого старта.

7.1.3. Предварительный приз. Тест В (далее – ПП В (д)) является первым квалификационным тестом для участников личного зачета.

7.1.4. Командный приз (далее – КП (д)) является квалификационным тестом.

7.2. Возможные комбинации для соревнований (разрешена только одна (1) комбинация из перечисленных ниже):

а) Предварительный приз. Тест А – Предварительный приз. Тест В (финал),

б) Предварительный приз. Тест В – Командный приз (финал),

в) Предварительный приз. Тест В – Командный приз – Личный приз (финал),

г) Командный приз – Личный приз (финал).

7.3. Условия участия:

7.3.1. Предварительный приз. Тест А и Тест В открыты для всех участников.

7.3.2. Командный приз открыт для всех тех участников, кто закончил ПП, или для всех заявленных участников, если КП является первым тестом.

7.3.3. Личный приз (далее – ЛП (д)). К участию в этом тесте допускаются максимум восемнадцать (18) лучших участников по результатам КП (д), включая участников, делящих 18-е место, выполнивших квалификацию в 60%.

Участники могут выступать только на одной (1) лошади. Если участник получил квалификацию для участия в ЛП (д) на двух (2) лошадях, он может выбрать, на которой из лошадей выступать.

7.3.4. В случаях, если в ЛП (д) квалифицировалось меньшее количество участников, чем допущено, спортсмены, которые квалифицировались на двух (2) лошадях в квалификационном тесте, по решению ГСК могут быть допущены к участию в ЛП (д) на обеих лошадях.

7.4. Является ли финальный тест обязательным или нет, должно быть указано в Положении о соревнованиях

8. Утешительный приз

8.1. Участники, которые не смогли квалифицироваться для участия в финальном тесте соревнований, могут принять участие в Утешительном призе. Утешительные призы могут быть включены в любой уровень соревнований.

8.2. В качестве Утешительного приза должен быть выбран тест, который для соревнований любого уровня указан в Положении о соревнованиях как первый.

8.3. Утешительный приз всегда судится тремя (3) судьями.

8.4. Участие в Утешительном призе не приносит спортивной паре рейтинговых очков.

8.5. В Положении о соревнованиях и технических результатах должно быть четко отмечено, что данный номер программы – Утешительный приз.

9. Произвольная программа КЮР и квалификационные требования для участия в ней

9.1. Произвольная программа (КЮР) – это тест, выполняемый под музыку, где большое значение имеет хореография и степень сложности схемы, составленной спортсменом, выбор подходящей музыки, а также артистизм участника. КЮР может проводиться практически на всех уровнях, начиная с тестов на пони и заканчивая уровнем БП.

Программа КЮРа включает в себя все основные элементы, имеющиеся в тестах соответствующего уровня. При этом спортсмену предоставляется абсолютная свобода выбора формы и манеры исполнения программы в пределах установленного времени. Время выполнения теста варьируется от 5 мин 30 сек до 6 мин.

Эти тесты должны ярко демонстрировать единение всадника и лошади, а также гармонию всех движений и переходов.

9.2. Для получения допуска к участию в КЮРе любого уровня спортивная пара должна показать результат не менее 60% в соответствующем квалификационном тесте.

9.3. Спортсмен допускается в КЮР любого уровня только на одной (1) лошади. Если спортсмен получил квалификацию для участия в КЮРе на двух (2) лошадях, он может выбрать, на которой из лошадей он будет стартовать.

9.4. В случаях, если в КЮР любого уровня квалифицировалось меньшее количество участников, чем допускается Положением о соревнованиях, спортсмены, которые квалифицировались на двух (2) лошадях в

квалификационном тесте, по решению ГСК могут быть допущены к участию в КЮР на обеих лошадях.

10. Квалификационные требования

Для получения допуска к участию в финальном тесте любого уровня (в зависимости от программы соревнований) спортивная пара должна показать результат не менее 60% в соответствующем квалификационном тесте. Условия допуска должны быть прописаны в Положении о соревнованиях.

11. Тесты для молодых лошадей и условия участия в них

11.1. Следующие тесты являются официальными тестами на соревнованиях для молодых лошадей:

- Езда для лошадей 4 лет,
- Предварительная езда для лошадей 5 лет,
- Финальная езда для лошадей 5 лет,
- Предварительная езда для лошадей 6 лет,
- Финальная езда для лошадей 6 лет,
- Предварительная езда для лошадей 7 лет,
- Финальная езда для лошадей 7 лет,
- Большой приз для молодых лошадей (8-10 лет).

11.2. Условия участия:

Езда для лошадей 4 лет	открыт для всех участников
Предварительная езда для лошадей 5 лет	открыт для всех участников
Финальная езда для лошадей 5 лет	открыт для всех участников
Предварительная езда для лошадей 6 лет	открыт для всех участников
Финальная езда для лошадей 6 лет	открыт для всех участников
Предварительная езда для лошадей 7 лет	открыт для всех участников
Финальная езда для лошадей 7 лет	открыт для всех участников
Большой приз для молодых лошадей (8-10 лет)	открыт для всех участников

12. Другие тесты

Соревнования для любителей могут проводиться как по тестам ФЕИ, так и по тестам БФКС. Перечень тестов, допустимых для включения в программу соревнований для любителей по уровням, публикуется в Положении о соревнованиях.

13. Количество тестов, включенных в программу соревнований

13.1. В программу официальных спортивных соревнований одной группы технической сложности должно быть включено не менее двух (2) тестов и не более трех (3) тестов.

13.3. При включении в программу менее трех (3) тестов не допускается включение финального теста данной группы технической сложности без проведения предыдущего.

Статья 5.Боевое и разминочные поля

1. ***Проверка и принятие манежа***

На всех соревнованиях по выездке манеж / боевое поле для выступлений должен быть проверен и принят главным судьей и / или техническим делегатом.

2. ***Требования к манежу***

2.1. Манеж, плоский и ровный, должен быть 60 м в длину и 20 м в ширину. Разница в уровне по диагоналям или по длинной стенке ни в коем случае не должна превышать 60 см. По коротким стенкам разница в уровне ни в коем случае не должна превышать 20 см. Приведенные выше размеры являются внутренними размерами манежа.

2.2. Расстояние от манежа до публики должно быть не менее 10 м. Для соревнований в помещении расстояние от манежа до стены должно быть, в принципе, не менее 2 м.

2.3. Грунт в манеже должен быть, по преимуществу, песчаным и соответствовать следующим критериям, характеризующим поверхность: прочность при ударе, амортизация, реагирование, сцепление и однородность.

2.4. Ограждением манежа должен служить низкий заборчик (состоящий из отдельных элементов) высотой около 30 см. Часть ограждения у буквы А должна быть легко передвигаемой, чтобы обеспечить возможность всаднику въехать в манеж и выехать из него. Она должна быть закрыта во время выступления каждого всадника и между тестами до подачи сигнала судьей у буквы С. Ширина створа в этой части ограждения должна быть не менее 2 м.

2.5. Конструкция ограждения должна быть такова, чтобы копыто лошади не могло в ней застрять. Ограждение не должно иметь никаких металлических деталей. Схема манежа приведена в Приложении II.

3. ***Реклама на ограждении манежа***

3.1. Реклама может размещаться только на внутренней стороне ограждениях никогда снаружи, ее элементы могут быть выполнены только в черном цвете. По обе стороны от каждой буквы, кроме пролета ограждения у буквы А, должно оставаться не менее, чем по 1,5 м свободного от рекламы пространства. Короткая сторона М-С-Н должна быть совершенно свободна от рекламы. По обеим сторонам от букв В и Е должно оставаться, по меньшей мере, по 3 м свободного от рекламы пространства. На ограждении разрешается разместить не более 44 м рекламных щитов. Реклама должна быть распределена равномерно, причем каждая из длинных сторон манежа должна быть точным отражением противоположной стороны.

3.2. Высота рекламы, логотипа фирмы-спонсора не должна превышать 20 см, и верхний ее край должен быть зафиксирован на уровне верхнего края ограждения манежа.

3.3. Все рекламные плакаты, которые предполагается разместить на ограждении манежа, должны быть также утверждены главным судьей и / или техническим делегатом до начала соревнований. Размер любых рекламных баннеров, размещенных на судейских будках, не должен превышать 2 м².

4. ***Буквы***

Буквы должны находиться снаружи манежа, на расстоянии примерно 50 см от него и быть хорошо видимыми. На ограждении манежа, на уровне букв и в дополнение к ним, обязательно должны быть нанесены метки. Не разрешается размещать рекламу на буквах и их носителях (тумбах). Буквы должны быть хорошо видны публике.

5. ***Размещение судей***

5.1. Соревнования могут судиться судейской бригадой, состоящей из пяти или трех судей в зависимости от их уровня и статуса.

5.2. Три судьи размещаются вдоль короткой стенки манежа, вне его и на расстоянии максимум 5 м и минимум 2 м от него – для соревнований на грунте, и, желательно, минимум 3 м – для соревнований в помещении. Старший судья (С) находится на продолжении средней линии, а два других (М и Н) на расстоянии 2,5 м к центру от продолжения длинных сторон. Боковые судьи (В и Е) для соревнований на грунте должны располагаться на расстоянии максимум 5 м и минимум 3 м от манежа напротив букв В и Е соответственно. Для соревнований в закрытом помещении желательно, чтобы это расстояние было не менее 2 м.

5.3. При судействе тремя судьями судьи должны располагаться следующим образом: два судьи по короткой стенке (у буквы С и Н или М), третий судья – по противоположной длинной стороне (у буквы В или Е соответственно).

6. ***Судейские кабины / будки / платформы***

6.1. Для каждого судьи должна быть предусмотрена отдельная кабина или платформа. Она должна быть приподнята над уровнем грунта, как минимум, на 50 см, чтобы судья лучше видел манеж. По возможности судейская кабина должна быть достаточно большой, чтобы вмещать четыре (4) человека. Судейские кабины должны обеспечивать хороший обзор всей арены, быть безопасны и сделаны из прочных материалов.

6.2. При судействе на улице будка должна защищать судью от дождя, ветра и прямых солнечных лучей. Рекомендуется наличие козырька либо рулонных штор.

6.3. По возможности рекомендуется оборудование судейской кабины кнопкой, подключенной к системе оповещения судей, позволяющей каждому судье напрямую информировать судью у буквы С о случаях появления крови у лошади, хромоте лошади, ошибке в схеме или в снаряжении.

6.4. Во время судейства в судейской кабине разрешено находиться только судье и читчику, а также судьям, проходящим обучение. Любые исключения допускаются только по предварительному разрешению главного судьи и должны быть отражены в отчете технического делегата в БФКС. В судейских будках запрещено размещать любое оборудование СМИ или записывающие устройства.

7. ***Перерывы***

После выступления каждых 6-10-ти участников необходимо делать перерыв примерно на 10 минут для восстановления поверхности манежа.

8. ***Тренировочное / разминочное поле***

8.1. Как минимум за два дня до начала первого теста в программе соревнований участникам должно быть предоставлено, по меньшей мере, одно поле для тренировок размером 60 м х 20 м. По возможности грунт на нем должен быть такого же качества, как и на боевом поле. В тех случаях, когда нет возможности предоставить для тренировок поле размером 60 м х 20 м, участникам должно быть разрешено работать на боевом поле. В программе должно быть приведено четкое расписание с указанием времени, в течение которого боевое поле может быть использовано для тренировочных целей. По запросу главного судьи, технического делегата или шеф-стюарда Оргкомитет обязан обеспечить стюардам возможность контроля за тренировочными полями.

8.2. Если у Оргкомитета есть такая возможность, участникам может быть предоставлено поле десятиминутной готовности – это последнее разминочное поле перед выходом спортсмена в манеж. Полностью оборудованное поле десятиминутной готовности должно иметь тот же грунт, что и боевое поле. Спортсмен может въехать на поле десятиминутной готовности сразу после выхода с него предыдущего спортсмена на боевое поле. На поле десятиминутной готовности не может находиться одновременно более одного спортсмена, если главный судья / технический делегат не решит иначе. Использование поля десятиминутной готовности не является обязательным для спортсмена.

8.3. Присутствие и наблюдение за всеми тренировочными и разминочными полями стюарда обязательно с момента официального открытия конюшен на соревнованиях статуса не ниже областного и рекомендуется на местных соревнованиях. Стюарды могут применять Правила до официального начала соревнований.

8.4. Во время разминки разрешается подгонка снаряжения и обычный уход за лошадью.

Статья 6. Исполнение тестов (езд)

1. Официальные тесты должны исполняться строго по памяти, а все упражнения идти в том порядке, в каком они расположены в тексте езды.

2. ***Сигнал колокола***

2.1. Судья у буквы С (старший судья на езде) несет ответственность за отсчет времени и сигнал колокола.

2.2. После сигнала колокола всадник должен в течение 45 сек въехать в манеж у буквы А. В КЮРах у всадника 45 сек, чтобы подать сигнал к началу музыкального сопровождения, и он должен въехать в манеж в течение 30 сек после начала музыки. Старший судья несет ответственность за сигнал колокола и отсчет времени. Часы, показывающие 45 сек, следует использовать всегда, и они должны быть хорошо видны всаднику.

2.3. В случае, если лошадь начинает испражняться, часы должны быть остановлены до того момента, пока лошадь не будет готова продолжить, и с этого момента часы запускаются вновь.

3.***Ввъезд в манеж***

3.1. На соревнованиях в закрытом помещении, если у всадников нет возможности перед стартом объехать вокруг боевое поле, им следует разрешить въехать в манеж до сигнала колокола. После сигнала колокола всадник должен начать выступление в манеже. На соревнованиях, где есть возможность объехать вокруг боевого поля, всаднику разрешено объехать вокруг боевого поля до сигнала колокола, но въехать в манеж для выступления он может только после сигнала колокола.

3.2. Всадникам и лошадям ни в коем случае и под угрозой дисквалификации не разрешается находиться в соревновательном манеже в любое время, кроме как во время их выступления. Исключения могут быть сделаны только по решению ГСК.

4.***Приветствие***

Во время приветствия всадник должен держать поводья в одной руке. Лошадь должна стоять неподвижно.

5.***Начало / конец выступления***

5.1. Выступление начинается въездом в точке А и заканчивается после приветствия в конце программы, как только лошадь начала движение вперед. Тест не считается завершенным до момента окончания проверки на наличие свежей крови и соответствия снаряжения. Любые происшествия, которые имеют место до или после выступления, не влияют на оценки. Всадник должен покинуть манеж так, как это написано в тексте данной езды.

5.2. При исполении КЮРа участник должен въехать в манеж в течение 30 сек после включения музыкального сопровождения. В начале и в конце выступления остановка для приветствия обязательна на средней линии, лицом к судье у буквы С. Отсчет времени выступления начинается с момента, когда спортивная пара двинулась вперед после приветствия и заканчивается после финального приветствия.

6. ***Выполнение упражнений в определенной точке***

Упражнение, выполняемое в определенной точке манежа, надо начинать в тот момент, когда корпус всадника поравняется с этой точкой, кроме переходов, в которых лошадь движется к букве по диагонали, или перпендикулярно точке, в которой располагаются буквы. В этих случаях, чтобы лошадь оставалась прямой при переходах, они должны выполняться, когда нос лошади поравняется с буквой. Это относится и к выполнению перемен ног в воздухе.

7. Разбор поводьев в две руки является обязательным при исполнении всех езд. По окончании выступления, выходя из манежа шагом на свободном поводу, всадник может, по своему усмотрению, взять поводья в одну руку.

Кроме остановки и приветствия, когда всадник должен взять повод в одну руку, на всех соревнованиях обязательна езда с поводьями в обеих руках, но малозаметное похлопывание по шее за хорошо выполненное упражнение или для придания лошади уверенности совершенно приемлемо (как и ситуации, когда всаднику нужно, к примеру, согнать муху со своего глаза, или поправить одежду, снаряжение, т.д.).

В КЮР исполнение элемента с одной рукой учитывается при оценке степени сложности теста (см. Приложение III).

Однако если всадник преднамеренно берет поводья в одну руку, чтобы использовать поводья или руку для активизации импульса лошади, или чтобы вызвать аплодисменты публики во время выступлений, это будет считаться нарушением и будет наказываться как снижением оценки за элемент, так и снижением общей оценки.

8. Требования к исполнению КЮРов изложены в Приложении III.

Статья 7. Прерывание соревнования

1. В случае возникновения любых технических помех, мешающих езде, судья у буквы С дает сигнал колокола. Это также рекомендуется делать в случае явного внешнего вмешательства, а также экстремальных погодных условий и прочих чрезвычайных ситуаций. Технический делегат / Оргкомитет может также предложить старшему судье остановить соревнования. Как только позволят условия, остановленный всадник должен вернуться в манеж и завершить езду.

2. Если на арене имеются посторонние предметы, которые могут повлиять на результат выступления, выступление должно быть остановлено, и спортсмен может продолжить выступление после того, как посторонний предмет удален с арены.

3. Во время выполнения КЮРа, в случае технических помех или задержки музыкального сопровождения, старший судья может остановить отсчет времени и возобновить его после устранения проблемы.

4. В случае если во время исполнения программы КЮРа прерывается музыка и при этом отсутствует дублирующая система записи (т.е. нет технической возможности быстро исправить ситуацию), всадник может, с разрешения старшего судьи, покинуть манеж.

Поскольку это не должно повлиять на время старта других участников, то всадник, у которого произошел сбой с музыкой, может вернуться к завершению или повторному исполнению своей программы либо во время запланированного перерыва, либо в конце соревнования. Старший судья, после обсуждения с всадником, принимает решение о времени его выступления. Всадник может решить по своему усмотрению, начать ли ему программу выступления заново или с того места, где музыка прервалась.

5. В любом другом тесте всадник должен возобновить тест с того места, где он был остановлен, за исключением случаев, когда он должен покинуть арену. В этом случае всаднику должна быть предоставлена возможность начать тест с самого начала или с того места, где он был остановлен.

6. В любом случае уже выставленные оценки изменению не подлежат.

Статья 8. Судейские протоколы

1. Судейские протоколы имеют две графы: одна для первоначальной оценки судьи, вторая – для исправленной. Каждое исправление оценки должно быть

заверено подписью или инициалами сделавшего это исправление судьи. Судейские протоколы должны быть подписаны судьей.

2. Существует также графа для комментариев судьи, куда он должен, по возможности, записывать обоснование оценок. Судьям настоятельно рекомендуется давать как можно больше комментариев. В случаях оценки ниже 6 судья обязан оставить комментарий. Информация в комментариях предназначена для спортсмена.

3. По окончании соревнования участникам должны быть выданы оригиналы судейских протоколов.

4. Организаторам разрешено использовать специальные программы для судейства с электронными протоколами при условии, что использование такой системы было утверждено БФКС. При использовании электронной системы бумажные версии протоколов обязательно должны лежать на столе у судьи, на случай поломки оборудования. Всадник должен иметь возможность скачать свой электронный протокол из интернета или получить его распечатку в секретариате. Доступ к скачиванию электронного протокола из интернета должен быть предоставлен только лично всаднику

Статья 9. Оценка исполнения теста

1. Все оцениваемые судьями элементы и определенные переходы между ними указаны в судейских протоколах и пронумерованы.

2. Каждый судья выставляет за них оценки от 0 до 10 по десятибалльной шкале, где 0 – самая низкая, а 10 – самая высокая оценка.

3. Шкала оценок и их определение:

10 – великолепно	6 – удовлетворительно	3 – довольно плохо
9 – очень хорошо	5 – достаточно	2 – плохо
8 – хорошо	4 – недостаточно	1 – очень плохо
7 – довольно хорошо		0 – не выполнено

4. Оценка «не выполнено» означает, что практически ничего из требуемого упражнения не было исполнено.

5. Половинки оценок от 0,5 до 9,5 могут также использоваться, по усмотрению судьи, как в оценках за упражнения, так и в общей оценке (например: 4,5 / 7,5 / 8,5).

6. При судействе КЮРов в оценках за технику тоже могут быть использованы половинки, а в оценках за артистизм могут использоваться десятые доли балла (например: 6,1 / 7,4 / 7,8).

7. В тестах на молодых лошадях 4, 5 и 6 лет могут быть использованы десятые доли баллов. В тестах на лошадях 7 лет и тестах для возрастной группы «мальчики, девочки» десятые доли баллов могут быть использованы в оценках за качество аллюров и качество посадки соответственно, а в оценках за технику могут быть использованы половинки.

8. Общая оценка: после того, как спортивная пара окончит выступление, ставится одна оценка за общее впечатление (гармоничное выступление спортивной пары, положение и посадка всадника, правильность и эффективность применения средств управления). Общая оценка также выставляется по шкале от 0 до 10 баллов с использованием половинок.

9. Как для общей оценки, так и для некоторых сложных упражнений могут устанавливаться двойные коэффициенты – что отражено в протоколах тестов.

Статья 10. Ошибки исполнения

1. ***Ошибка в схеме***

1.1. Когда всадник допускает ошибку в схеме (делает неправильный поворот, пропускает элемент и т.п.), судья у буквы C предупреждает его сигналом колокола. При необходимости судья у буквы C указывает всаднику букву, от которой должно быть возобновлено выступление и какой именно элемент следует исполнить далее, после чего всадник продолжает выступление самостоятельно.

1.2. Однако бывают случаи, когда, несмотря на то, что всадник сделал ошибку в схеме, судья у буквы C имеет право принять решение не подавать сигнала колокола. Это бывает в тех случаях, когда остановка всадника, прерывание его выступления без необходимости может нарушить плавный ход выступления, например, когда всадник делает переход из средней рыси в собранный шаг у V вместо K, или, двигаясь по центральной линии галопом от A, делает пируэт у D вместо L. Если сигнала колокола после совершения ошибки в схеме не последовало, а в тесте требуется повторить этот же элемент и всадник вновь допускает такую же ошибку, всадника штрафуют только один раз.

1.3. Решение о том, была ли сделана ошибка или не было ошибки, принимается единолично старшим судьей (судьей у буквы C). Подсчет баллов в протоколах остальных судей осуществляется в соответствии с этим решением.

2. ***Ошибка в упражнении***

2.1. Когда всадник совершает ошибку в выполнении упражнения (облегченная рысь вместо учебной и т.п.), он должен быть оштрафован так же, как за ошибку в схеме.

2.2. Без сигнала колокола, означающего решение старшего судьи о том, что была ошибка в схеме или в выполнении упражнения, участник не имеет права повторить элемент. Однако если участник уже начал выполнять упражнение, а затем пытается повторить его без сигнала колокола, судьи должны поставить оценку только за первую попытку, оштрафовав его в то же время как за ошибку в схеме.

3. ***Незамеченная ошибка***

Если судьи не заметили ошибки, все сомнения трактуются в пользу всадника и штрафы ему не начисляются.

Статья 11. Штрафы

1. ***Ошибка в схеме или в выполнении упражнения***

1.1. Каждая ошибка в схеме или в выполнении упражнения, независимо от того, был сигнал колокола или нет, штрафуется, кроме случаев, когда ошибка не была замечена:

а) первая ошибка – минус 2% от конечного результата каждого судьи;

б) вторая ошибка – исключение;

в) в тестах для молодых лошадях, детей, юношей и всадников на пони за первую ошибку в схеме вычитается 0,5%, за вторую ошибку –1%, за третью ошибку – исключение.

2. ***Штрафы за технические ошибки***

2.1. Судья у буквы С несет ответственность за решение о применении штрафов за технические ошибки. Протоколы остальных судей должны быть посчитаны в соответствие с этим решением.

2.2. Все описанное ниже трактуется как технические ошибки. За каждую из них вычитаются по 0,5% из результата каждого судьи, однако эти ошибки не влекут за собой исключения, поскольку их количество не суммируется (включая КЮРы):

Описание технической ошибки	*Комментарий*
– объезд вокруг манежа с хлыстом и / или в ногавках / бинтах / колоко льчиках и / или в несоответствующей требованиям форме одежды (например, без перчаток)	
– въезд в соревновательный манеж с хлыстом и / или в ногавках / бинтах / колоко льчиках и / или в несоответствующей требованиям форме одежды (например, без перчаток)	Если исполнение теста началось до того, как было замечено несоответствие, судья у буквы С останавливает пару и, если это возможно, помощник может выйти на боевое поле и снять неразрешенные предметы снаряжения. После этого спортивная пара продолжает выступление. Она может начать с начала (изнутри манежа) или с того элемента, на котором была остановлена. Оценки, выставленные до того, как пара была остановлена, не меняются.
– въезд в манеж до сигнала колокола	
– отсутствие в манеже в течение 45 сек после сигнала колокола, но в пределах 90 сек	

Описание технической ошибки	*Комментарий*
– в КЮРах – въезд в манеж позднее, чем через тридцать 30 сек после начала музыкального сопровождения	
– многократное использование голоса или щелчки языком	
– всадник не взял повод в одну руку во время приветствия	

2.3. Если продолжительность КЮРа короче или длиннее установленной в программе теста, 0,5% вычитается из оценки за артистизм, за другие технические ошибки штраф вычитается из оценки за технику.Однако небольшое отклонение от указанного в протоколе времени (± 10 сек) допускается и не штрафуется, особенно если следствием того было отвлечение лошади или качество грунта.

3. ***Штрафные баллы в процентах***

Штрафные баллы в процентах вычитаются в каждом судейском протоколе из итогового результата, набранного спортсменом. В тестах для детей и молодых лошадей 7 лет штрафные баллы в процентах должны вычитаться из обеих судейских оценок (за технику исполнения и за качество исполнения).

Статья 12. Причины для исключения

1. ***Хромота***

В случае очевидной хромоты судья у буквы С ставит в известность всадника о том, что он исключается. Это решение не может быть опротестовано (апелляции не принимаются).

2. ***Сопротивление***

Любое сопротивление, из-за которого выступление не может быть продолжено в течение более 20 сек, наказывается исключением.Однако, если сопротивление опасно для всадника, лошади, судей и зрителей, в целях безопасности исключение необходимо применить ранее, чем по прошествии 20 сек. Это также относится к сопротивлению лошади до въезда всадника в соревновательный манеж или после выезда из манежа.

3. ***Падение***

В случае падения лошади и / или всадника участник исключается из соревнований.

4. ***Оставление манежа во время выступле***ния

Если во время выполнения теста от его начала и до конца лошадь оказалась за пределами манежа всеми четырьмя ногами, она должна быть исключена из участия в данном виде программы.

5. ***Неразрешенная помощь***

Любая посторонняя помощь голосом, знаками и т.п. (включая наушники и / или электронные переговорные устройства) рассматривается как незаконная или неразрешенная помощь всаднику или лошади. Всадник или лошадь, получившие неразрешенную помощь, должны быть исключены.

6. ***Кровотечение***

6.1. Если во время езды старшему судье покажется, что у лошади в любом месте появилась свежая кровь, он должен остановить участника и обследовать лошадь. Если обнаружена свежая кровь, пара должна быть исключена. Если в процессе осмотра судья убедился, что свежей крови на лошади нет, пара может продолжить выступление.

6.2. Если стюард во время проверки снаряжения после окончания выступления обнаружит свежую кровь во рту лошади либо в области воздействия шпор, он должен проинформировать старшего судью, который исключает спортивную пару из соревнований.

6.3. Если стюард во время проверки снаряжения после окончания выступления обнаружит свежую кровь в любом другом месте на теле лошади (не во рту лошади и не в области воздействия шпор), лошадь не подвергается автоматическому исключению. Стюард должен вызвать ветеринарного делегата (в отсутствии его – ветеринарного врача) для осмотра места травмы и определения, может ли лошадь стартовать в последующие дни соревнований. Далее стюард сообщает старшему судье об обнаружении крови и о мнении ветеринарного делегата / врача. Старший судья принимает решение, может ли лошадь продолжать участие в соревнованиях основываясь на мнении ветеринара. Если проконсультироваться с ветеринарным делегатом / врачом не представляется возможным, старший судья сам принимает решение.

6.4. Если старший судья принимает решение, что лошадь не может продолжать участие в соревнованиях, результаты, которые спортивная пара получила в предыдущих тестах, сохраняются.

6.5. Если лошадь получила травму во время выступления, но свежая кровь появилась уже после его окончания, она должна быть осмотрена ветеринарным делегатом (при его отсутствии – любым ветеринарным врачом) до следующего старта, чтобы определить, может ли она стартовать в последующие дни соревнований. Решение ветеринарного врача не может быть оспорено.

7. ***Другие причины для исключения***

Причинами для принятия решения об исключении пары всадник / лошадь также могут быть:

– уровень подготовки пары всадник / лошадь не позволяет им выполнить требования теста;

– выступление противоречит благополучию лошади (лошадь явно переутомлена, истощена, больна или травмирована);

– демонстрируется опасная езда или жестокое обращение с лошадью;

– спортивная пара не въезжает в соревновательный манеж в течение 90 сек после сигнала колокола, кроме случаев, когда задержка происходит по

уважительной причине (например, потеря подковы и т.д.) и судья у буквы С проинформирован об этом;

– выступление с запрещенным Правилами по выездке снаряжением.

Статья 13. Подсчет и публикация результатов

1. После каждого выступления по окончанию проверки и выставления каждым судьей общей оценки судейские протоколы передаются секретарям-счетчикам. После подписания и предоставления протокола в счетную судьи больше не могут менять свои оценки, за исключением ситуации, когда отсутствует оценка за элемент. В этом случае протокол должен быть возвращен судье, который доставит недостающую оценку.

2. В технических результатах, помимо общего процента, подсчитывается и публикуется процент отдельно по каждому судье.

3. Результат в баллах получается путем сложения общего количества баллов на каждом из судейских протоколах(с учетом соответствующих коэффициентов), который затем конвертируется в проценты путем деления данной суммы на максимальное количество баллов, умноженное на 100.

4. Штрафные проценты за ошибки в схеме, упражнении и технические ошибки вычитаются из итоговых процентов по каждому судье.

5. В тестах, где есть оценки за технику и артистизм (качество) , процент по каждому судье рассчитывается путем сложения процента за технику и процента за артистизм (качество) и деления данной суммы на два (2).

6. Максимальное количество баллов, которое должно использоваться в подсчетах, указано на каждом протоколе езды. Например:

БП	460 баллов
КЮР БП	200 баллов за технику и 200 баллов за артистизм
Тест на лошадях 7 лет – Финальный тест	350 баллов за технику и 50 баллов за качество исполнения

7. Итоговый процент получается путем сложения процентов по каждому судье и деления данной суммы на количество судей.

Например:

Процент по каждому судье:

E=69,990%, H=70,333%, C=70,205%, M=71,120%, B=69,660%;

Итоговый процент: 70,244%

8. В тестах для детей и лошадей 7 лет с отдельными оценками за технику и качество итоговый процент получается сложением процентов за технику (или средний процент по 3-м техническим оценкам) и качество и делением суммы на 2.

9. В тестах для молодых лошадей 4, 5, 6 лет для получения итогового результата необходимо умножить на два (2) сумму всех пяти оценок.

10. Все результаты должны вычисляться и публиковаться в процентах с тремя (3) знаками после запятой. Результаты в процентах с точностью до трех

знаков после запятой должны округляться согласно данному примеру: 0,0011-0,0014 округляется в меньшую сторону; 0,0015-0,0019 – в большую.

11. Если спортсмен отказывается от участия до начала соревнований, во время исполнения теста снимается по собственному желанию, исключается или не является на старт, в технических результатах должно быть, соответственно, указано:

– *отказ от участия*: отменил свое выступление до начала соревнований, по уважительной причине, принятой главным судьей;

– *сошел*: участник снялся во время выступления;

– *исключен*: участник начал выступление, но был остановлен и прекратил выступление из-за нарушения правил;

– *не стартовал*: участник не явился на старт без объяснения причин.

12. Итоговые результаты соревнования должны подписываться главным судьей.

13. Если судейство осуществляется с демонстрацией оценок на экране, то демонстрируемые оценки не должны быть видны судьям. Рекомендуется показывать зрителям полученные проценты на данный момент и среднюю оценку по всем судьям за каждое движение, а не отдельные оценки.

Статья 14. Распределение по занятым местам

1. ***Распределение мест в личном первенстве***

1.1. Во всех соревнованиях победителем считается участник, получивший наивысший процент, вторым – всадник, имеющий следующий результат и т.д.

1.2. В случае равенства процентов, когда речь идет о первых трех местах, наибольший результат, занимающий медианное положение среди результатов всех судей, будет определяющим. Медианный результат – это результат, стоящий в середине в ряду результатов. Чтобы определить его из всех результатов, нужно расположить их в порядке возрастания. Например,68,5% – 69% – 70% –70,5% – 71%: в данном случае 70% – это медианный результат. Если и эти оценки равны, всадники занимают одинаковые места.

1.3. В случае равенства процентов в КЮРе, когда речь идет о первых трех местах, лучшее место занимает всадник с более высокими оценками за артистизм.

1.4. В случае равенства процентов за первые три места в тестах на молодых лошадях применяется следующая система: лучшее место занимает участник с более высоким средним арифметическим оценок за подчинение и общее впечатление. Если равенство сохраняется – решающей будет оценка за подчинение. Если равенство все же продолжает сохраняться, то участники должны занять одинаковое место.

1.5. В случае равенства процентов у участников, не вошедших в число трех лучших, они занимают одинаковые места.

1.6. В соревнованиях для детей в случае равенства процентов участники занимают одинаковые места.

2. ***Распределение мест в командном зачете***

2.1. Во всех командных соревнованиях победившей считается команда с максимальной суммой баллов по лучшим зачетным участникам, второй – команда, имеющая следующий результат и т.д.

2.2. В случае равенства баллов более высокое место занимает команда, у которой самый слабый спортсмен из вошедших в зачет имеет лучший результат.

2.3. В командном первенстве на соревнованиях для детей в случае равенства результатов за первых три места для определения лидера применяется следующая система: лучшее место занимают участники с более высокими процентами за технику исполнения. Если равенство сохраняется – решающим будет медианный результат, полученный по трем судьям, оценивавшим техническое исполнение. Если равенство все же продолжает сохраняться, то участники должны занять одинаковое место.

III. СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВЫЕЗДКЕ

Статья 15.Назначение судей на республиканские соревнования

1. Состав судейской бригады по выездке

1.1. ГСК, судейские бригады на всех республиканских соревнованиях по выездке назначаются только из числа судей, входящих в список, утвержденный Коллегией судей БФКС на текущий год.

1.2. Требования к количеству и размещению судей изложены в статье 5. п. 5 настоящих Правил.

1.3. Все программы Большого круга республиканских соревнованийдолжны судиться судейскими бригадами, состоящими из пяти (5) судей, имеющих судейскую категорию не ниже национальной. Как минимум два (2) судьи должны иметь высшую национальную категорию.По согласованию с Коллегией судей БФКС к судейству программ Большого круга может быть допущен судья 1 категории по результатам теневого судейства БП на предыдущих республиканских соревнованиях.

1.4. Рекомендуется все программы КЮР на республиканских соревнованиях судить судейскими бригадами, также состоящими из пяти (5) судей.

1.5. При определении командного первенства на республиканских соревнованиях среди юношей, юниоров, а также на Спартакиадах ДЮСШ Командный приз должен судиться судейскими бригадами, состоящими из пяти (5) судей. Как минимум два (2) судьи должны быть иногородними.

1.6. В состав судейской бригады соревнований на молодых лошадях должно быть включено как минимум трое (3) судей.

1.7. Соревнования для любителей и Утешительные призы судятся судейскими бригадами, состоящими только из трех судей.

2. Каждому судье должен в обязательном порядке помогать читчик.

3. Максимальное количество спортивных пар для судейства в течение одного дня не должно превышать сорока (40). Исключения возможны только по предварительной договоренности с судьей и с разрешения ГСК.

4. Если член судейской бригады по состоянию здоровья или иной серьезной причине не может окончить судейство теста, его оценки удаляются из технических результатов всего теста.

5. Оргкомитетом должно быть предусмотрено назначение достаточного количества судей-стюардов, которое зависит от количества участников соревнований. Для республиканских соревнований, а также соревнований, включающих тесты Большого круга, рекомендуется назначение не менее двух (2) ассистентов шеф-стюарда.

6. Оргкомитет должен предусмотреть назначение судей-стюардов начиная с областных соревнований. Однако настоятельно рекомендуется присутствие судей-стюардов на разминке и проверке железа также на местных и клубных соревнованиях.

Статья 16. Конфликт интересов

1. Судьям по выездке настоятельно рекомендуется всегда, когда возможно, избегать конфликта интересов на соревнованиях любого статуса и уровня сложности в соответствии с требованиями Кодекса поведения официальных лиц на соревнованиях по конному спорту, опубликованного в Дисциплинарном кодексе БФКС.

2. В случае прямого конфликта интересов на республиканских соревнованиях судья обязан отказаться от судейства данных стартов, уведомив Оргкомитет и БФКС о наличии конфликта интересов и необходимости замены в письменной форме не позднее пяти (5) календарных дней до начала соревнований.

3. В случае, если прямой конфликт возник или был выявлен непосредственно во время республиканских соревнований, официальное лицо обязано уведомить главного судью, который примет дальнейшее решение о возможности выполнения официальным лицом своих обязанностей. Наличие прямого конфликта интересов должно быть отражено в отчете главного судьи или технического делегата.

4. В случае, если прямой конфликт интересов был выявлен во время республиканских соревнований у главного судьи, он снимает с себя полномочия. Полномочия главного судьи передаются заместителю главного судьи или техническому делегату, который принимает решение о возможности дальнейшего выполнения данным официальным лицом своих обязанностей.

Статья 17.Оценка судейства

1. В случаях, когда разница в итоговых результатах судей за выступление спортивной пары превышает 5 %, главный судья и/или старший судья соответствующего соревнования должны встретиться с судьями для оценки судейства.

2. Совещание должно состояться в течение 24 часов после завершения выступлений в данном соревновании и по возможности с просмотром официальной видеозаписи выступления соответствующей пары на республиканских соревнованиях высокого уровня (чемпионаты и Кубки Беларуси). Просмотр видео также рекомендуется и для соревнований более низкого уровня.

Статья 18. Судейство соревнований на молодых лошадях

1. Основной идеей соревнований на молодых лошадях является их постепенное приучение к участию в соревнованиях. Молодые лошади должны приобрести опыт выступлений на боевом поле, соревнуясь друг с другом в более легких тестах одного уровня.

2. Главной целью соревнований для молодых лошадей является оценка правильности подготовки молодых лошадей для выездки в соответствии со шкалой подготовки спортивной лошади (Приложение I).

3. Тесты для соревнований на молодых лошадях описаны в п. 10 статьи 4.

4. ***Принципы судейства соревнований для молодых лошадей***

4.1. При судействе соревнований на молодых лошадях особое внимание нужно обращать на следующие три аспекта:

– аллюры;

– правильность методов подготовки;

– общее впечатление, включая экстерьер лошади, ее темперамент и природный талант, который позволит ей стать выездковой лошадью высокого класса. Судятся основные аллюры, желание сотрудничать со спортсменом и общее впечатление от лошади.

4.2. Судьи должны определить:

– соответствует ли исполнение лошадью теста общей концепции лошади для выездки;

– правильно ли ведется подготовка лошади;

– есть ли у лошади задатки, чтобы выступать в выездке на высшем уровне.

4.3. Аллюры**.** Основное внимание в судействе соревнований на молодых лошадях уделяется качеству аллюров. Аллюры должны быть абсолютно равномерными и безо всякой напряженности. Импульс должен исходить от активных задних ног и через свободно колеблющуюся спину проходить через все тело лошади. Шаги и темпы должны быть эластичными, лошадь должна показывать естественную способность нести себя и свободу движений в плечах. Качество аллюров оценивается с учетом общего впечатления, равномерности, эластичности шагов, способности сохранять постоянный ритм и равновесие, даже после перехода в пределах одного аллюра или из аллюра в аллюр.

4.4. Стандарты подготовки. Судьи должны оценить, соответствует ли процесс тренинга лошади ее возрасту и позициям шкалы подготовки спортивной лошади (приложение I). Особое внимание следует уделять мягкому и постоянному контакту, со спокойно отжевывающим ртом и эластичным затылком. Затылок должен быть высшей точкой, шея не должна быть напряжена. Лошадь должна быть пластичной, послушной, одинаково хорошо гнуться в обе стороны, показывать естественную способность нести себя в соответствии с возрастом.

4.5. Степень сбора**.** В тестах на лошадях 4 и 5 лет требуется только небольшая степень сбора – *готовность к сбору*. Лошади 6 лет должны показать более высокую степень сбора – *способность к сбору*. Семилетняя лошадь должна показать сбор в соответствии с требованиями этого уровня, а также способность нести себя, принимать вес на задние ноги и легкость переда.

4.6. При судействе тестов на лошадях 4, 5, 6, 7 лет судьи должны различать небазовые, незначительные ошибки, которые не являются важным фактором для снижения оценок, и базовые ошибки, которые обычно ведут к снижению оценок.

4.6.1. Незначительные ошибки обычно вызваны моментами потери концентрации у лошади, они не являются результатом неправильной работы и должны судиться снисходительно, если, в принципе, лошадь демонстрирует правильную выездку с хорошо развитыми аллюрами. Лошади, которые в начале теста демонстрируют напряженность и недостаточность концентрации, или даже

могут пугаться, должны судиться более благожелательно, чем на других соревнованиях по выездке. Примеры незначительных ошибок:

– временная напряженность в начале выступления с потерями концентрации, проходящая в процессе исполнения теста;

– на остановке лошадь недостаточно внимательна или не выпрямлена;

– переходы исполняются не точно в указанных местах;

– небольшая кратковременная искривленность;

– подъем в галоп с неправильной ноги, немедленно исправленный;

– кратковременное нарушение аллюра, например переход в рысь при исполнении упражнения на галопе, немедленно исправленное и т.д.

4.6.2. Фундаментальные ошибки всегда связаны с неправильной подготовкой молодой лошади, которая не соответствует шкале тренинга спортивной лошади (Приложение I). Базовые ошибки приводят к значительному снижению оценки за упражнение. Примеры таких ошибок:

– продолжительное нарушения ритма;

– напряженность, зажатая спина и шея;

– нестабильный контакт с рукой всадника в течение длительного времени;

– явная искривленность;

– закрепощенные или работающие «от себя» задние ноги, недостаточная энергичность и т.п.

4.7. Общее впечатление**.** Кроме оценки качества основных аллюров и уровня подготовки лошади судьи должны определить, достаточно ли талантлива данная лошадь от природы, чтобы стать выездковой лошадью высокого класса. Основой для выставления оценки за общее впечатление является:

– качество аллюров, непринужденность движений, легкость исполнения упражнений;

– качество выезженности лошади в соответствии со шкалой подготовки спортивной лошади (Приложение I);

– наличие потенциала для успешных выступлений в более сложных программах выездки (темперамент, желание работать, активность, хороший интеллект);

– правильность экстерьера (внешний вид, харизма, осанка).

Лошадь, которая имеет потенциал стать выездковой лошадью высокого класса, должна всегда иметь преимущество перед лошадью, которая просто послушно исполняет тест, но не показывает потенциала для будущей карьеры.

5**.** Требования к спортсмену. Посадка всадника и воздействие его средств управления на лошадь имеют второстепенное значение при судействе соревнований на молодых лошадях.

6. ***Система судейства соревнований на молодых лошадях***

6.1. В состав судейской коллегии для CDNYH должно быть включено трое судей по выездке.

6.2. При судействе лошадей 4, 5, 6 лет все трое судей могут либо сидеть вместе у буквы С, либо один может перейти на боковую букву, в таком случае между судьями должна быть налажена радиосвязь.

6.2.1. Судьи работают вместе, обсуждая выполнение элементов и выставляя оценки по общему решению.

6.2.2. Судьи используют судейские протоколы, содержащие основные указания по принципам судейства. Судьи выставляют пять оценок: за качество рыси, шага, галопа, повиновение лошади и общее впечатление.

6.3. При судействе молодых лошадей 7 лет, один судья сидит у буквы С и судит технику исполнения теста, а двое других судей должны располагаться вместе на боковой букве и судить качество лошади.

6.4. Оценки лошадей должны сопровождаться детальными комментариями в судейских протоколах.

6.5. Комментарии вслух в микрофон после каждого всадника не обязательны, но рекомендуются, чтобы сделать соревнования более привлекательными для публики.

6.6. Расписание соревнований на молодых лошадях должно предусматривать 1 – 2 минуты дополнительного времени между выступлениями участников, чтобы молодая лошадь привыкла к обстановке. Это время также нужно для комментариев судей и объявления результатов, что делается сразу после каждого выступления.

6.7. По желанию всадник может начать выступление изнутри манежа.

Статья 19. Судейство детских соревнований

1. Судейство детских тестов основывается на оценке навыков верховой езды, использования средств управления, точности исполнения элементов и гармонии между спортсменом и лошадью.

2. Для достижения данной цели, судьи выполняют разные роли в зависимости от их позиции. Судьи у короткой стенки оценивают техническую часть езды, исполнение элементов всего теста. Судьи у длинной стенки оценивают навыки верховой езды, положение и посадку спортсмена, эффективность использования средств управления, точность и общее впечатление.

3. Тесты для детских соревнований описаны в п. 7 статьи 4.

4. ***Система судейства***

4.1. При судействе детских тестов один судья остается у буквы С и судит технику исполнения, а двое судей должны располагаться вместе у боковой буквы и судить качество исполнения.

4.2. Судейство также может выполняться пятью судьями. В таком случае трое судей судят технику исполнения по короткой стенке у буквах М / С / Н, а двое судей вместе у боковой буквы судят качество исполнения.

4.3. Предпочтительно, чтобы боковой буквой была буква Е. В случае, если расположение манежа не позволяет посадить судей у Е, они могут сидеть у В.

5. При оценке за технику исполнения могут использоваться половинки оценок (0,5–9,5). Оценки за качество исполнения выставляются с использованием десятых долей (например: 7,3 / 8,7 / 9,2).

6. Двое боковых судей должны, совещаясь, выставить в специальный оценочный протокол четыре (4) оценки: за посадку, средства управления, точность и общее впечатление.

7. ***Принципы формирования детских езд***

– въезд разделен на два элемента для лучшего оценивания подготовки к остановке и началу движения после нее;

– особые элементы, демонстрирующие навыки управления, например, поворот вокруг задних ног, имеют коэффициент 2;

– въезд в ЛП(д) выполняется на собранной, а не на рабочей рыси.

8. ***Подсчет результата***

8.1. Оценка за технику исполнения высчитывается, как в обычных тестах. Если судейство техники осуществляется тремя судьями, то итоговый процент – среднее арифметическое процентов, полученных у трех судей.

8.2. Штрафы за технические ошибки вычитаются только из процентов за технику.

8.3. Оценка за качество исполнения высчитывается следующим образом: четыре оценки складываются и делятся на 4.

8.4. Итоговый результат определяется сложением оценки за технику и оценки за качество в процентах, полученная сумма делится на 2.

8.5. В случае ошибок в схеме и / или упражнении штрафные проценты вычитаются из итогового результата.

9. ***Равенство результатов***

9.1. При равенстве результатов на соревнованиях спортивные пары делят место.

9.2. При равенстве результатов на первенствах в номере программы, когда речь идет о первых трех местах, используется следующая схема: спортивная пара с более высокой оценкой за технику занимает более высокое место. Если равенство сохраняется, пары занимают одинаковое место.

9.3. В случае равенства результатов на первенствах в виде программы, где классификация определяется по наименьшей сумме мест в трех номерах программы спортивного соревнования: ПП В(д), КП(д) и ЛП(д), при сохранении равенства более высокое место занимает спортивная пара, показавшая более высокое место в ЛП(д).

IV. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВЫЕЗДКЕ

Статья 20. Условия участия в соревнованиях

1. Минимальные возрастные ограничения допуска участников и лошадей к тестам разного уровня сложности для участия в национальных соревнованиях по выездке:

Перечень тестов	Минимальный возрастс портсмена	Минимальный возраст лошади
Езда для лошадей 4 лет	18 лет	4 года
Езды для лошадей 5 лет	16 лет	5 лет
Езды для лошадей 6 лет	16 лет	6 лет
Езды для лошадей 7 лет	16 лет	7 лет
Большой приз для молодых лошадей	16 лет	8 лет
МП, СП1, КЮР СП 1	16 лет	7 лет
СП А, СП В, КЮР СП А / В, СП2	16 лет	8 лет
БП, ПБП, КЮР БП, СБП	16 лет	8 лет
СП А, СП В, БП 16-25, КЮР БП, СП2	16 лет	8 лет
ПП Y, КП Y, ЛП Y, КЮР Y	16 лет	7 лет
ППJ, КПJ, ЛПJ, КЮР J	14 лет	6 лет
ППР, ППР, КПР, КЮР Р	12 лет	6 лет
ППАСh, ППВСh, КПСh, ЛПСh	10 лет	6 лет

2. Возраст лошади исчисляется с 1-го января года рождения. Возрастная группа спортсмена определяется с учетом возраста, который наступает в текущем календарном году.

3. Высота лошади в холке (с подковами) превышает 149 см, если только лошади не участвуют в соревнованиях в категории пони-всадники.

Статья 21. Вес

Без ограничений.

Статья 22. Форма одежды

1. ***Защитные шлемы***

1.1. Защитный шлем – это защитный головной убор, который протестирован на соответствие международным стандартам.

1.2. Все спортсмены (как и любые иные лица), сидящие верхом на лошади, должны носить застегнутый должным образом защитный шлем. Спортсмены, выступающие в возрастных группах «мальчики, девочки», «юноши, девушки», «юниоры, юниорки» (16–21, 16–25), также должны надевать шлем на ветеринарную выводку. Кроме того, ношение защитного шлема рекомендуется любому иному лицу, представляющему лошадь на ветеринарной выводке.

Ношение защитного шлема на ветеринарной выводке молодых лошадей является обязательным.

1.3. Любому спортсмену (так же, как и иному лицу), нарушающему это правило, должно быть немедленно запрещено ездить верхом до того момента, когда защитный шлем будет надет на голову.

2. Для гражданских лиц на всех республиканских соревнованиях обязательной формой одежды являются:

– защитный шлем черного или темного цвета;
– бриджи белые или почти белые;
– галстук или манишка белые или почти белые;
– перчатки белые, почти белые или такого же цвета как фрак;
– сапоги черные или любого темного цвета.

3. ***Фрак / редингот***

3.1. Разрешается однотонный фрак / редингот любого цвета. Не разрешены полосатые и многоцветные фраки / рединготы. Допустимы неброские и сделанные со вкусом цветовые акценты, например, другой оттенок воротника, скромный кант или хрустальные украшения.

3.2. На соревнованиях уровня тестов для лошадей 4, 5 и 6 лет, тестов для возрастной категории «мальчики, девочки», тестов на пони, участники обязаны выступать в рединготах.

3.3. В плохую погоду ГСК может разрешить выступать в легком водонепроницаемом плаще. В очень жаркую погоду ГСК может разрешить участнику выступать без редингота / фрака.

3.4. Военные, полицейские и служащие иных ведомств на всех соревнованиях по выездке могут выступать как указано в п. 2, так и в униформе ведомства. Ношение специальной формы разрешено не только служащим вооруженных сил и полиции, но также сотрудникам / учащимся государственных / военных учреждений. Эти спортсмены должны выполнять все требования, касающиеся ношения защитных шлемов.

4. ***Шпоры***

4.1. Шпоры не являются обязательными, но если используются, то должны быть изготовлены из металла, иметь прямой или изогнутый шенкель, направленный строго назад от центра шпоры, когда она надета на сапог. Дужки шпор должны быть гладкими. Если используются колесики, они должны быть не острыми и свободно вращаться. Разрешены металлические шпоры с круглыми ~~пластиковыми~~ наконечниками («Impuls» spur), которые должны вращаться, а также «фальшивые» шпоры (шпоры «Дамми») без шенкеля.

4.2. Во время соревнований на пони и среди детей использование шпор также необязательно. Разрешено использование только гладких простых металлических шпор (шпоры с колесиками запрещены) с длиной шенкеля не более 3,5 см ~~от сапога и до конца шпоры~~.

5. ***Радионаушники и / или иные электронные устройства связи*** строго запрещены на соревнованиях по выездке во время выступления, и их использование влечет за собой исключение из соревнований. Однако разрешено

пользоваться радионаушниками или подобными устройствами во время тренировок и разминки.

6. В случае потери защитного шлема или расстегивания креплений на нем в любое время, пока всадник находится верхом, всадник обязан поднять шлем, надеть его вновь и должным образом закрепить. В случае если потеря шлема или его расстегивание происходит во время выполнения теста, всадник должен поднять шлем и надеть его вновь. Всадник не исключается, даже если он вынужден спешиться. Подача шлема третьими лицами не расценивается как неразрешенная помощь, и спортсмен не исключается.

7. В случае продолжения выполнения теста спортсменом без шлема или с расстегнутым шлемом более чем на трех (3) упражнениях, всадник исключается из соревнований.

Статья 23. Конское снаряжение

Для соревнований по выездке обязательно следующее снаряжение (Приложение II):

1. ***Седло.*** Хорошо подогнанное седло для выездки с длинными, почти вертикальными крыльями, обычные либо безопасные стремена, подпруга.

2. ***Стремена.*** Дуги обычных стремян должны быть сплошными. Безопасные стремена могут иметь небольшое отверстие на внешней дуге. К стременам ничего не должно быть прикреплено. Нога не должна быть полностью или частично закрыта и никоим образом не должна быть прикреплена к стременам (например, с помощью магнитов).

3. ***Вальтрапы***

3.1. Вальтрапы должны быть однотонными, белыми или почти белыми. Не разрешаются полосатые или разноцветные вальтрапы.

3.2. Чехлы (покрытия) для седел запрещены.

3.3. Разрешены ремни на лукѐ седла.

4. ***Уздечка с капсюлем***

4.1. За исключением пряжек и подложек уздечка и капсюль должны быть полностью изготовлены из кожи или подобного ей материала. Подложки для уздечек допускаются. Нейлон либо другие неметаллические материалы могут использоваться для укрепления кожи уздечки, но они не должны контактировать с кожей лошади. Эластичные вставки допускаются только на затылочном и нащечном ремнях и не должны соприкасаться с лошадью или удилами.

4.2. Налобник необходим и, за исключением частей, которые прикрепляются к затылочному или подбородному ремню, необязательно должен быть изготовлен из кожи или подобного ей материала,

4.3. Затылочный ремень должен располагаться непосредственно за затылком и может немного выдаваться вперед и накладываться на сам затылок, но он не должен находиться сильно ниже затылка.

4.4. Подбородный ремень необходим, за исключением случаев, когда используется комбинированный капсюль или уздечка Миклема.

4.5. Повод – это длинный сплошной ремень, идущий от уздечки до руки. Вставки и дополнения не разрешены. К каждому железу должен быть пристегнут отдельный повод, и поводья могут быть пристегнуты только к удилам. Поводья не должны быть изготовлены из веревки или подобного материала.

4.6. На соревнованиях любого уровня капсюль никогда не должен быть затянут настолько туго, чтобы это наносило вред лошади, и должен быть проверен согласно процедуре, описанной в Руководстве для стюардов по выездке.

4.7. Запрещены любые предметы, которые мешают свободному движению ушей лошади.

4.8. Двойное оголовье должно иметь простой капсюль, трензель и мундштук с цепочкой. Допускается комбинированный капсюль без «восьмерки». Простой капсюль и мундштучная цепочка не должны быть затянуты настолько туго, чтобы это наносило вред лошади.

4.9. Для тестов Среднего и Малого круга, юниорских и юношеских тестов, в СП2 на соревнованиях Ю25 и для тестов на лошадях 7 лет разрешается трензельная уздечка либо мундштучного оголовье.

4.10. Для детских тестов, тестов для пони и молодых лошадей 4, 5 и 6 лет и там, где это указано в протоколах тестов, необходимо использовать трензельную уздечку.

4.11. Простая трензельная уздечка должна использоваться с простым, ганноверским, мексиканским, комбинированным капсюлем и капсюлем с «восьмеркой». Можно использовать уздечку типа Миклема либо уздечку подобного дизайна.

5. ***Удила***

5.1. Трензели и мундштук должны иметь гладкую поверхность. Перекрученные удила или удила из проволоки запрещены. Удила должны быть изготовлены из металла, пластика или прочного синтетического материала и могут быть покрыты резиной или латексом.

Удила не должны содержать механические ограничители для языка. Толщина грызла трензеля и мундштука должна быть такова, чтобы не причинять боли лошади. Диаметр грызла мундштука в оголовье должен быть минимум 12 мм и 10 мм для трензеля. Толщина грызла трензеля простой уздечки должна быть не менее 12 мм для лошадей и не менее 10 мм для пони. Диаметр грызла измеряется рядом с трензельными кольцами или рычагами мундштука.

5.2. Трензели для уздечки разрешены, когда использование оголовья не допускается.

5.2.1. Трензельные удила, используемые в простых уздечках, могут быть с круглыми кольцами, D-образными полукольцами и овальными кольцами. Трензели с одинарным и двойным сочленениями могут быть с верхними или нижними щечками, висячими щечками, трензель с усиками (фулл чек) или трензель Фулмера. Вращающиеся кольца могут иметь втулку вокруг части кольца.

5.2.2. Трензель для уздечки может иметь до двух сочленений. Разрешены средние звенья для трензелей с двойным сочленением в виде бочонка или шарика, однако поверхность центрального звена должна быть цельной, без подвижных

частей, не считая ролика. Центральное звено может отклоняться в разных направлениях от трензеля, но должно иметь закругленные края и не должно действовать как ограничительная пластинка для языка.

5.2.3. Трензель для уздечки с двойным сочленением или с вращающимся грызлом может быть изогнут по форме языка. Максимальная высота дужки составляет 30 мм от нижней части грызла со стороны языка до самой высокой части дужки. Самая широкая часть дужки должна быть в месте ее соприкосновения с языком и не должна быть уже 30 мм. Удила трензеля с соединением или без соединения могут быть изогнуты в соответствии с размерами, указанными выше.

5.3. Трензели для мундштучного оголовья – это трензели, которые используются в оголовье вместе с мундштуком.

5.3.1. Трензели для двойного оголовья могут быть с круглыми и овальными кольцами.

5.3.2. Трензели для двойного оголовья должны иметь одно или два сочленения. Разрешены средние звенья для трензелей с двойным сочленением в виде бочонка или шарика, однако поверхность центрального звена должна быть цельной, без подвижных частей, не считая ролика. Центральное звено не должно действовать как ограничительная пластинка для языка.

5.3.3. Запрещены трензели для мундштучного оголовья с блокирующимся центральным сочленением, которые могут действовать как трензель без сочленения («Mullen mouth»).

5.4. Мундштуки

5.4.1. Длина рычага мундштука должна быть не более 10 см. Верхняя щечка мундштука не должна быть длиннее нижней щечки и не должна быть более 5 см. Если применяется мундштук со скользящим грызлом, то длина рычага ниже грызла, измеренная при нахождении грызла в крайнем верхнем положении, не должна превышать 10 см.

5.4.2. Мундштуки могут иметь прямые или S-образные рычаги. Допускаются вращающиеся рычаги.

5.4.4. Грызло может быть прямым или изогнутым по форме языка. Максимальная высота дужки составляет 30 мм от нижней поверхности грызла со стороны языка до самой высокой части дужки. Самая широкая часть дужки должна быть в месте ее соприкосновения с языком и не должна быть уже 30 мм.

5.4.5. Цепочка мундштука может быть изготовлена из металла, кожи или быть комбинированной. Покрытие для мундштучной цепочки может быть из резины, кожи или овчины. Крючки цепочки могут быть как зафиксированы, так и нет. Ремешок для мундштука и покрытие для мундштучной цепочки не являются обязательным.

5.4.6. Для тестов Большого круга и Ю25 обязательно мундштучное оголовье с простым капсюлем, трензелем и мундштуком с цепочкой.

6. ***Хлысты***

6.1. Во время выступления на республиканских соревнованиях, утвержденных Министерством спорта и туризма РБ, запрещается, под угрозой исключения, иметь при себе хлыст любого вида. Однако на разминочных и

тренировочных полях разрешено использование хлыста, имеющего общую максимальную длину 120 см (на соревнованиях на пони – 100 см). Перед въездом на территорию, окружающую соревновательный манеж, всадник обязан избавиться от хлыста, противном случае он будет оштрафован (ст. 11 п. 2. настоящих Правил).

6.2. По прибытии на территорию проведения соревнований применять хлыст (длиной максимум120 см для лошадей, 100 см – для пони) может только всадник, выступающий на лошади, при работе под седлом, движении шагом в руках, проводке и на корде (бич для работы на корде разрешен). Коноводу так же позволено шагать лошадь под седлом, водить ее в руках, а также гонять на корде как указано выше. Другие лица имеют право носить хлыст в руках, однако им запрещено пользоваться хлыстом для работы с лошадью. По соображениям безопасности допускается иметь при себе хлыст на церемонии награждения.

7. ***Дополнительные устройства и приспособления***

7.1. Во время тренировки, разминки и соревнований строго запрещено, под угрозой исключения, применять мартингалы, подперсья, ограничители трензеля, все виды приспособлений (любые виды шпрунтов, включая скользящие шпрунты, боковые развязки, балансировочные поводья, расширители ноздрей и т.п.) и любые виды шор, которые препятствуют обзору лошади.

7.2. Разрешено использовать накладные (фальшивые) хвосты. В таких хвостах не должно содержаться каких-либо металлических частей (за исключением петель и крючков) или элементов для дополнительного утяжеления. Если при проверке накладного хвоста по окончанию теста стюард обнаружит запрещенные элементы, участник будет исключен из соревнований с выдачей «желтой» карточки.

7.3. Капоры на уши разрешены при проведении соревнований, они могут также обеспечивать защиту от шума. Однако капоры на уши не должны закрывать глаза лошади. Они должны быть неброскими и не должны быть прикреплены к капсюлю.

7.4. Использование пробок для ушей не допускается, за исключением ветеринарной инспекции и церемонии награждения. Если при проверке по окончанию теста стюард обнаружит запрещенные элементы, участник будет исключен из соревнований с выдачей «желтой» карточки.

7.5. Любые украшения на лошади запрещены. Запрещено наносить на тело лошади любую краску (за исключением медицинской необходимости). Нарушение этого правила ведет к исключению из соревнований с выдачей «желтой» карточки.

7.6. Запрещено наносить вокруг рта лошади белое вещество (например, «зефирную массу», крем для бритья и т.п.) с целью имитировать пенообразование, так как это может скрыть повреждения губ. Нарушение этого правила ведет к исключению из соревнований с выдачей «желтой» карточки.

7.7. Капюшон от мух запрещен во время выступления, но может использоваться во время тренировки и разминки с разрешения шеф-стюарда и главного судьи.

8. ***Проверка снаряжения***

8.1. Стюард может провести визуальный осмотр снаряжения перед тем, как всадник покинет последнее разминочное поле, чтобы предотвратить выезд спортсмена на боевое поле с любым запрещенным снаряжением. Однако полную ответственность за наличие запрещенного снаряжения при въезде на боевое поле несет спортсмен.

8.2. Может быть назначен стюард для проверки снаряжения у каждой лошади незамедлительно после того, как она закончит выступление и покинет арену. Любое отклонение от требований (или отказ от проверки) влечет немедленный доклад старшему судье и, если факт подтвержден, исключение из соревнований. Проверка оголовья должна производиться с максимальной осторожностью, так как некоторые лошади имеют чрезвычайно нежный и чувствительный рот.

8.3. Снятие «ушек» является зоной ответственности спортсмена / коновода.

8.4. Стюарды должны пользоваться одноразовыми хирургическими / защитными перчатками (для каждой лошади – новая пара).

9. ***Разминочные и тренировочные поля***

9.1. Пункты с 1 по 7 данной статьи распространяются также на разминочные и тренировочные поля, где, однако, разрешены уздечки с простым или ганноверским, а также мексиканским или ирландским капсюлями, ногавки и бинты.

9.2. Капцунги, простые одинарные или двойные скользящие боковые развязки разрешены при работе на корде. Разрешается работать лошадь только на одинарной корде, присоединенной или к капцунгу, или к трензелю уздечки или оголовья. Пристегивать корду к мундштуку запрещено.

10. ***Идентификационный номер***

10.1. У каждой лошади в течение всего периода проведения турнира должен быть свой идентификационный номер, за его наличие отвечает спортсмен. Обязательным является наличие этого номера на снаряжении лошади во время выступления или работы на разминочных и тренировочных полях, а также при ведении лошади в руках (с момента прибытия и до окончания соревнований). Это необходимо для того, чтобы все официальные лица, включая стюардов, могли их идентифицировать. Идентификационные номера должны быть неброскими со светлым фоном, цвет цифр может варьироваться.

10.2. Отсутствие такого номера влечет за собой сначала устное предупреждение, а в случае повторения нарушения – дисциплинарное взыскание, налагаемое ГСК.

11. Ногавки / колокольчики на всех соревнованиях по выездке на боевом поле запрещены. Их необходимо снять до выезда вокруг боевого поля либо спортсмен будет оштрафован. Тем не менее разрешается на всех республиканских соревнованиях бинтовать лошадей (цвет бинтов только черный или белый).

V. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВЫЕЗДКЕ

Статья 25.Общие условия проведения соревнований по выездке

1. Все соревнования по выездке в Республике Беларусь проводятся как на открытом грунте, так и в помещении.

2. Спортивные соревнования республиканского статуса должны проводиться в течение нескольких дней, это также рекомендуется на соревнованиях более низкого статуса. Для лошадей должно быть предусмотрено обязательное размещение на весь период соревнований.

3. При проведении республиканских соревнований, утвержденных Министерством спорта и туризма РБ, ни в коем случае и под угрозой дисквалификации ни одна лошадь не может быть допущена к участию в соревнованиях, если в течение 24 часов с момента официального открытия конюшен она находилась под седлом какого-либо всадника кроме того, который на ней выступает, или другого члена той же команды.

4. На всех республиканских соревнованиях никто, кроме спортсмена, заявленного на участие в соревнованиях, не может работать верхом на лошади / пони с момента официального открытия конюшен в соответствии с Положением о соревнованиях, или в любое время в течение всего периода соревнований под угрозой исключения.

5. Вместе с тем коноводу позволено вышагивать лошадь под седлом на длинном поводу, а также разрешается работа на корде или помощь (всаднику) «с земли» со стороны лица / лиц, не являющегося(щихся) участником / участниками соревнований.

6. На всех республиканских соревнованиях ни при каких обстоятельствах не разрешается тренировать лошадей на иных площадках, чем официально разрешенные тренировочные поля. Запрещено проводить тренировки на любых полях, которые не могут контролироваться стюардами.

7. Ни в коем случае и ни по какой причине не разрешается тренировать лошадей в конюшнях.

8. На основании Общего регламента БФКС (Ст. 43 п. 8) во время проведения республиканских соревнований по выездке под угрозой дисквалификации лошадям запрещается покидать территорию проведения соревнований до окончания мероприятия без разрешения ГСК и ветеринарного делегата / врача соревнований, действующих в интересах здоровья и благополучия лошади, атакже запрещается выступление «с колес».

9. Перерывы или паузы на соревнованиях по выездке не должны превышать двух (2) часов (на обед и т.д.) и прерываться другими номерами программы. Исключения возможны только по уважительной причине с разрешения ГСК соревнований.

10. Если число всадников в каком-либо виде программы оказывается больше 40, Организационный Комитет должен оперативно рассмотреть возможность проведения этих соревнований в два дня.

Статья 26. Условия организации республиканских соревнований по выездке

1. В течение календарного года могут проводиться один зимний и один летний чемпионаты Республики Беларусь и / или одно зимнее и одно летнее первенства Республики Беларусь по выездке.

2. ***Чемпионаты Республики Беларусь и Кубки Беларуси***

2.1. Соревнования личные. К участию в них не допускаются спортсмены, заявленные вне конкурса (В/К).

2.2. В программу проведения чемпионатов включаются соревнования по программам для молодых лошадей (5 и 6 лет), Малого круга и Большого круга для определения чемпиона Республики Беларусь. Условия определения чемпиона указываются в Положении о республиканских соревнованиям, утверждаемых МСиТ на текущий год.

3. ***Организация первенств по выездке***

3.1. В течение календарного года проводится одно первенство по выездке среди юниоров и одно среди юношей.

3.2. Первенства по выездке проводятся на открытом грунте. В случае неблагоприятных погодных условий в целях безопасности участников их проведение по решению ГСК и по согласованию с Оргкомитетом соревнований может быть перенесено в манеж.

3.3. Соревнования лично-командные. Спортсмены, выступающие в командном первенстве, допускаются к участию согласно заявкам от областных управлений. В состав команд входят до четырех человек: один тренер и не более трех спортсменов.

3.4. Допускается максимум две лошади для всадника. В командном первенстве всадник может стартовать только на одной лошади.

3.5. По согласованию с проводящей организацией, сверх состава команды, к участию в личном первенстве допускаются спортсмены от СУСУ по конному спорту, чьи очки не идут в общекомандный зачет.

4. ***Первенство по выездке среди юниоров***

4.1. В программу первенства включаются следующие тесты: КП, ЛП и КЮР юниоры. Может проводиться Утешительный приз по программе КЮР.

4.2. К участию в КЮРе допускаются спортивные пары, получившие квалификацию в программе ЛП при условии, что общее число участников не должно превышать 18 пар, одна лошадь для всадника.

4.3. Если проводится Утешительный приз, то к участию в нем допускаются спортивные пары, получившие квалификацию в программе ЛП, не попавшие в КЮР, и всадники на вторых лошадях, но не более 18 пар.

4. ***Первенство по выездке среди юношей***

4.1. В программу первенства включаются следующие тесты: КП, ЛП и КЮР юноши. Разрешается проводить Утешительный приз по программе КЮР.

4.2. К участию в ЛП допускаются максимум 36 лучших пар после программы ЛП.

4.3. К участию в КЮРе допускаются спортивные пары, получившие

квалификацию в программе ЛП при условии, что общее число участников не должно превышать 18 пар, одна лошадь для всадника.

4.4. Если проводится Утешительный приз, то к участию в нем допускаются спортивные пары, получившие квалификацию в программе ЛП, не попавшие в КЮР, и всадники на вторых лошадях, но не более 18 пар.

5. ***Олимпийские дни молодежи Республики Беларусь по выездке***

5.1. Соревнования Олимпийских дней молодежи (далее – ОДМ) проводятся в помещении.

5.2. Возраст спортсменов, участвующих в ОДМ, составляет 16-17 лет. Возраст лошадей – не моложе 6-ти лет.

5.3. Соревнования лично-командные. Спортсмены, выступающие в командном первенстве, допускаются к участию согласно заявкам от областных управлений. В состав команды от области входит до четырех человек: один тренер и не более трех спортсменов.

5.4. По согласованию с проводящей организацией, сверх состава команды к участию в личном первенстве допускаются спортсмены от СУСУ по конному спорту, чьи очки не идут в общекомандный зачет.

5.5. В программу ОДМ включаются следующие тесты: КП, ЛП и КЮР юноши.

5.6. В КЮР допускаются участники командного и личного зачетов, набравшие не менее 60 % в программе ЛП, одна лошадь на всадника. Всего не более 18 пар.

6. ***Спартакиада детско-юношеских спортивных школ***

6.1. Соревнования спартакиады детско-юношеских спортивных школ (далее – ДЮСШ) являются завершающими в сезоне и проводятся в помещении.

6.2. Возраст спортсменов составляет 14-16 лет. Возраст лошадей – не моложе 6-ти лет.

6.3. Соревнования лично-командные. Допускаются команды и спортсмены, выступающие в личном первенстве от СУСУ по конному спорту.

6.4. В программу спартакиады включаются следующие тесты: ПП , КП иЛП юноши.

Статья 27. Организация соревнований на арендованных (предоставленных) лошадях

1. По разрешению БФКС соревнования могут проводиться на лошадях, предоставляемых Оргкомитетом при соблюдении условий, описанных ниже.

1.1. В Положении о соревнованиях должны быть указаны все условия, на которых предоставляются лошади и проводятся соревнования.

1.2. Выводке и жеребьевке должно предшествовать проведение технического совещания официальных представителей команд, участников, владельцев лошадей и официальных лиц для ознакомления их с особыми условиями, касающимися как предоставления лошадей, так и организации соревнований.

1.3. Оргкомитет должен предоставить достаточное количество лошадей (до двух на каждого участника). Все участники должны иметь возможность выступать на одинаковом количестве лошадей.

1.4. Все лошади должны иметь уровень подготовки, соответствующий заявленному уровню соревнований.

1.5. Если нет возможности предоставить каждому участнику двух лошадей, то число лошадей должно соответствовать числу участников плюс, по меньшей мере, три-четыре запасные лошади.

1.6. Рекомендуется, чтобы арендованные лошади были распределены не менее чем за два дня до начала первого номера программы.

1.7. Владельцы лошадей предоставляют для своих лошадей уздечки / оголовья, отвечающие требованиям настоящих Правил. Главный судья отмечает виды уздечек / оголовий и удил, используемых для каждой лошади. Эти оголовья / уздечки не могут быть заменены в течение всего периода соревнований, кроме как по специальному разрешению главного судьи и с согласия владельца лошади.

1.8. Оргкомитет должен предоставить достаточное (в разумных пределах) количество запасных лошадей на случай, если после жеребьевки ГСК / ветеринарный делегат сочтут какую-либо лошадь непригодной для участия в соревнованиях. Клички резервных лошадей должны быть объявлены во время жеребьевки.

2. Ветеринарная выводка лошадей должна проводиться в присутствии главного судьи и ветеринарного делегата, а также официальных представителей команд и спортсменов. Лошади должны быть соответствующим образом идентифицированы.

3. Все запасные лошади должны пройти ветеринарную выводку. Замены могут производиться только с разрешения ветеринарного делегата и главного судьи и / или технического делегата. Участники одной команды могут меняться лошадьми (доставшимся им по жребию).

3. Жеребьевка лошадей должна быть проведена по возможности раньше, но не позднее, чем за 24 часа до начала первого выступления.

4. Должна быть также проведена жеребьевка запасных лошадей из числа тех, которые прошли ветеринарную выводку. Вне зависимости от числа участвующих спортсменов или лошадей следует всегда стремиться к тому, чтобы для жеребьевки было предоставлено большее количество лошадей, чем число участвующих всадников.

5. В случаях, если в результате жеребьевки участник получил «свою» лошадь, данный спортсмен тянет жребий повторно.

6. Правила проведения тренировочных занятий устанавливаются Оргкомитетом.

7. Каждая лошадь может работать под седлом не более одного часа один раз в день.

8. Если спортсмену предоставляется возможность получить по жеребьевке двух или трех лошадей для участия в соревнованиях, ему должен быть

предоставлен, как минимум, один час для тренировки на каждой из этих лошадей, желательно в день, предшествующий дню начала соревнований. Перед каждым соревнованием спортсмену предоставляется возможность разминать своих лошадей и работать с ними в течение получаса до времени их старта.

9. Тренировка и разминка должна проходить под наблюдением технического делегата и стюарда.

10. Программа соревнований, исполняемы тесты, их количество, условия определения победителей и призеров определяются Огркомитетом и должны быть прописаны в Положении о соревнованиях.

Статья 28. Квалификационные требования для допуска к республиканскимсоревнованиям

1. В Малом круге и юниорских программах к участию в республиканских соревнованиях допускаются всадники и / или лошади, набравшие как минимум 60% в соответствующей езде на областных соревнованиях, открытых первенствах ЦОП, ЦОР, СУСУ или республиканских соревнованиях предыдущего календарного года.

2. В программах Большого круга к участию в республиканских соревнованиях допускаются всадники и / или лошади, набравшие как минимум 58% в соответствующей езде на областных соревнованиях, открытых первенствах ЦОП, ЦОР, СУСУ или республиканских соревнованиях предыдущего календарного года.

3. В программах юношеских езд к участию в республиканских соревнованиях допускаются всадники и / или лошади, набравшие как минимум 62% в соответствующей езде на областных соревнованиях, открытых соревнованиях ЦОПа и ЦОРов или республиканских соревнованиях предыдущего календарного года.

Статья 29. Ограничение по количеству стартов лошади в день

1. На республиканских соревнованиях Большого кругалошадь может выступать только один раз в день.

2. По программам тестов на молодых лошадях лошадь может стартовать не более одного раза в день.

3. По программам юношеских тестов, тестов на пони лошадь может принять не более двух стартов в день.

4. По программам детских тестов лошадь может принять не более трех стартов в день.

5. Если на лошади стартует более одного спортсмена, то они должны быть одинаковой возрастной группы и выступать в тестах одного уровня сложности. Всаднику более высокой возрастной группы разрешается выступать на этой же лошади только в случае, если тесты его уровня проводятся после окончания тестов, в которых участвовал первый всадник.

6. Если на лошади стартует более одного всадника в день, необходимо

рассчитывать разминку так, чтобы работа лошади без перерыва для отдыха составляла не более 1,5 часа.

Статья 30. Ограничение по количеству лошадей на одного спортсмена

1. На республиканских соревнованиях количество лошадей, на которых может выступать один спортсмен в каждом номере программы, кроме соревнований по программам КЮРов разных уровней и БПС, где каждый всадник может стартовать только на одной лошади (за исключением случаев, указанных в ст. 4 п. 4 и п. 8 настоящих Правил), остается на усмотрение Оргкомитета и должно быть прописано в Положении о соревнованиях.

2. Если в Положении о соревнованиях указано, что в некоторых видах программы спортсмен может выступать более чем на одной лошади, рекомендуется указать, что этот пункт может быть отменен в случае поступления большого количества предварительных заявок в оговоренные Положением сроки.

Статья 31. Другие ограничения

1. На любых соревнованиях спортивная пара имеет право участвовать только в ездах одного уровня технической сложности.

2. В случаях, если соревнования для разных возрастных групп проводятся в рамках одного турнира, спортсмен может выступать на одной и той же лошади только в одной возрастной группе.

3. В соревнованиях, где для взрослых и юниоров (юношей) разыгрывается отдельное первенство, один и тот же юниор (юноша) может участвовать в обоих первенствах, но на разных лошадях.

4. На республиканских соревнованиях спортивная пара, показавшая результат в езде ниже 58 %, к участию в последующих программах соревнований допускается только по решению ГСК.

5. В случаях, когда соревнования Большого круга имеют вариации по программе проведения (БП + БПС или БП + КЮР БП) участник (или представитель команды) обязан не позднее окончания работы мандатной комиссии указать, на которое из этих двух соревнований он хочет квалифицироваться. При этом, с разрешения Оргкомитета, спортсмен может иметь основной и альтернативный вариант (например, участник в качестве основного соревнования выбрал КЮР БП, а в качестве альтернативного – БПС).

Статья 32. Стартовые заявки

1. Порядок подачи заявок на участие в республиканскихсоревнованиях регулируются Оргкомитетом в соответствии со статьей 44 Общего регламента БФКС и уточняется Положением о республиканских соревнованиях, утвержденных МСиТ на текущий год.

2. Предварительные заявки за 15 дней до начала соревнований спартакиады ДЮСШ обязательны.

3. В случае нарушения сроков подачи заявки БФКС не гарантирует допуск к

участию в мероприятии, а проводящая организация не дает гарантий на размещение лошадейи спортсменов.Уведомление об отказе от участия в письменном виде должно быть предъявлено в проводящую организацию не менее чем за 1 день до начала соревнований. В противном случае проводящая организация оставляет за собой право выставить счет организации, предварительно заявившей участников за услуги по размещению лошадей в дни соревнований.

4. Ответственное лицо (руководитель СУСУ, старший тренер по виду спорта, частные владельцы,направляющие команды или отдельных участников на соревнования) обеспечивает оформление и своевременное представление заявок.

5. Окончательные заявки за подписью ответственного лица представляются в секретариат проводящей организации в день приезда на соревнования.

Статья 33. Жеребьевка порядка старта

1. Точное время проведения жеребьевки должно быть указано в программе соревнований, утверждаемой Оргкомитетом накануне соревнований.

2. Для каждого соревнования необходимо проводить отдельную жеребьевку. Жеребьевка должна проводиться в присутствии главного судьи и / или технического делегата, представителя спортсменов либо представителей команды.

3. Жеребьевка порядка старта в соревнованиях личного зачета проводится без учета принадлежности спортивных пар к той или иной спортивной команде / организации. Если участник выступает более чем на одной лошади, то необходимо предусмотреть такие коррективы в расписании порядка старта, чтобы спортсмен имел интервал между временем старта на своих лошадях не менее одного (1) часа. Спортсмен сам определяет, какая из его лошадей будет выступать первой.

4. Жеребьевка может быть:

а) обычная или

б) жеребьевка в группах по пять участников, которая проводится в порядке, обратном занятым местам в квалификационном соревновании.

Если количество участников не делится ровно на 5, первая группа должна быть самой маленькой. Например, общее количество всадников 23: группа 1 = 3 всадника, группа 2 = 5 всадников, группа 3 = 5 всадников, группа 4 = 5 всадников и группа 5 = 5 всадников. Участники, занявшие одинаковые места в квалификационном соревновании по выездке, должны стартовать в одной и той же группе. Группы должны быть сформированы соответствующим образом.

5. В тесте БП Оргкомитет определяет тип жеребьевки, который будет использовать.

6. Если программе соревнований любого уровня указан имеется КЮР, к участию в нем допускаютсяспортивные пары только после получения квалификации в квалификационных тестах, и порядок старта определяется жеребьевкой в группах по 5 участников в обратном порядке занятых мест.

7. Тип жеребьевки должен быть оговорен в Положении о соревнованиях.

8. Жеребьевка в командных видах программы

8.1. Официальный представитель каждой команды определяет порядок старта членов его команды. Не позднее, чем за два часа до начала жеребьевки для соответствующего номера программы, официальный представитель команды должен предоставить список порядка старта членов его команды главному секретарю. Если в составе команд меньше требуемого количества участников, первый стартовый номер остается свободным.

8.2. В контейнер А помещаются номера участников личного зачета. В контейнер В складываются номерки в соответствии с общим количеством стартующих. Сначала извлекается номер участника личного зачета (из контейнера А), а затем из контейнера В его стартовый номер. И так далее, до тех пор, пока все участники личного зачета не получат стартовые номера. Затем в контейнер С складываются номерки в соответствии с количеством стартующих команд, в контейнер D помещаются названия команд, и производится жеребьевка порядка старта команд. Так продолжается, пока все команды не получат стартовый номер.

8.3. Участники личного зачета вносятся в стартовый лист в порядке, определенном жеребьевкой. Затем участники командного зачета вписываются на свободные места стартового протокола в последовательности, определенной для них при жеребьевке для команд.

8.4. Если спортсмен участвует как в командном, так и личном зачете на разных лошадях, то первым он стартует на командной лошади.

8.5. При наличии заявок на участие в КП (юр/юн) более 40 пар езда проводится в два дня по жеребьевке в день участия.

9. Замены

9.1. Замена может быть произведена не позднее, чем за один час до начала соревнования с разрешения ГСК. После этого снявшиеся спортсмен и / или лошадь не имеют права выступать ни в качестве членов команды, ни в личном зачете.

9.2. Участник, заменивший снявшегося, должен стартовать на соревновании первым, а время начала выступления остальных участников команды корректируется соответствующим образом.

9.3. При заменах в тестах, где максимальное количество участников может выступать в соответствии с квалификацией, полученной на предыдущем номере программы, следующий участник с наилучшем результатом заменяет снявшегося.

9.4. О любом исключении или замене должно быть сообщено главному судье. Неисполнение этого правила может привести к предупреждению или выдаче «желтой» карточки.

Статья 34. Классификация участников по итогам соревнований

1. ***Классификации на чемпионатах Беларуси***

1.1. Личное первенство определяется в каждом виде программы.

1.2. Присуждение звания «Чемпион Беларуси»

1.2.1. При проведении чемпионата Беларуси звание «Чемпион Беларуси» присуждается спортсмену, занявшему 1 место в программах БП, КЮР БП или по наибольшей сумме результатов (в процентах) по формуле БП + КЮР БП в соответствии с условиями, определенными Положением о соревнованиях на текущий год. Обязательным условием является участия спортсмена не менее, чем в двух программах Большого круга.

1.2.2. При определении чемпиона по формуле БП+КЮР БП в случае равенства набранных баллов преимущество будет иметь спортивная пара, показавшая более высокий результат в КЮРе БП. В случае равенства баллов преимущество имеет спортивная пара с более высокими суммарными оценками за артистичность.

2. ***Командные первенства среди юношей или юниоров***

2.1. Для достижения наиболее объективного результата на первенствах в спортивных соревнованиях для юниоров (16–21 год, 16–25 лет) и юношей применяется правило 5 процентов (%). Если результат одного из судей отличается на 5% и более в большую или меньшую сторону от окончательного общего результата (по трем/пяти судьям), его результат меняется на наиболее близкий результат другого судьи.

Например,оценки 5 судей следующие:

E	**H**	C	M	B	Итого
70.147	***69.559***	71.324	**64.091**	70.735	69.171

Разница по судье у М
5.080

Ближайший результат судьи у буквы Н. Скорректированный результат:

E	H	C	M	B	Итого
70.147	***69.559***	71.324	***69.559***	70.735	70.265

аналогично для 3 судей:

E	**C**	M	Итого
67.941	***60.588***	59.700	62.743

Разница по судье у Е
5.198

Ближайший результат судьи у буквы С. Скорректированный результат:

E	C	M	Итого
60.588	60.588	59.700	60.292

2.2. Места в каждом тесте распределяются в соответствии с общим итоговым результатом спортивной пары с учетом применения правила 5 %.

2.3. Первенство по выездке среди юниоров

2.3.1. Командное первенство определяется в программе КП по наибольшей сумме положительных баллов, набранных зачетными участниками. Зачет по двум лучшим всадникам из трех, заявленных в состав команды.

2.3.2. Личное первенство определяется во всех видах программы согласно правилам соревнований.

2.3.3. Победитель первенства по выездке среди юниоров определяется по максимальному результату в процентах, полученному в программе ЛП.

2.4. Первенство по выездке среди юношей

2.4.1. Командное первенство определяется в программе КП по наибольшей сумме положительных баллов, набранных зачетными участниками. Зачет по двум лучшим всадникам из трех, заявленных в состав команды.

2.4.2. Личное первенство определяется во всех видах программы согласно правилам соревнований.

2.4.3. Победитель первенства по выездке среди юношей определяется по максимальному результату в процентах, полученному в программе ЛП.

3. ***Олимпийские дни молодежи Республики Беларусь по выездке***

3.1. Командное первенство разыгрывается, если на старте представлены спортсмены не менее трех областей.

3.2. Командное первенство определяется в программе КП по наибольшей сумме положительных баллов, набранных зачетными участниками. Зачет по двум лучшим всадникам из трех, заявленных в состав команды.

3.3. Личное первенство определяется во всех видах программы согласно правилам соревнований.

3.4. Победитель ОДМ по выездке определяется по максимальному результату в процентах, полученному в программе ЛП.

3.5.Общекомандное первенство проводится с целью подведения итогов года для СУСУ (без награждения) и определяется только между областными командами по наибольшей сумме очков, полученных за командное первенство и за личные места в каждом виде программы соревнований зачетными спортсменами из состава команды в соответствии с таблицей начисления очков, приведенной в Положении о республиканских соревнованиях на текущий год. Спортсмены, заявленные в личном первенстве сверх состава команды, соревнуются только за личную победу и очков в общекомандное первенство не приносят.

4. ***Спартакиада детско-юношеских спортивных школ по выездке***

4.1. Командное первенство определяется в программе КП по наибольшей сумме положительных баллов, набранных зачетными участниками. Зачет по двум лучшим всадникам из трех, заявленных в состав команды.

4.2. Личное первенство определяется во всех видах программы согласно правилам соревнований.

4.3. Победитель ОДМ по выездке определяется по максимальному результату в процентах, полученному в программе ЛП.

4.4. Общекомандное первенство проводится с целью подведения итогов года для СУСУ (без награждения) и определяется только между областными командами по наибольшей сумме очков, полученных за командное первенство и за личные места в каждом виде программы соревнований зачетными спортсменами из состава команды в соответствии с таблицей начисления очков, приведенной в Положении о республиканских соревнованиях на текущий год. Спортсмены, заявленные в личном первенстве сверх состава команды, соревнуются только за личную победу и очков в общекомандное первенство не приносят.

Приложение I

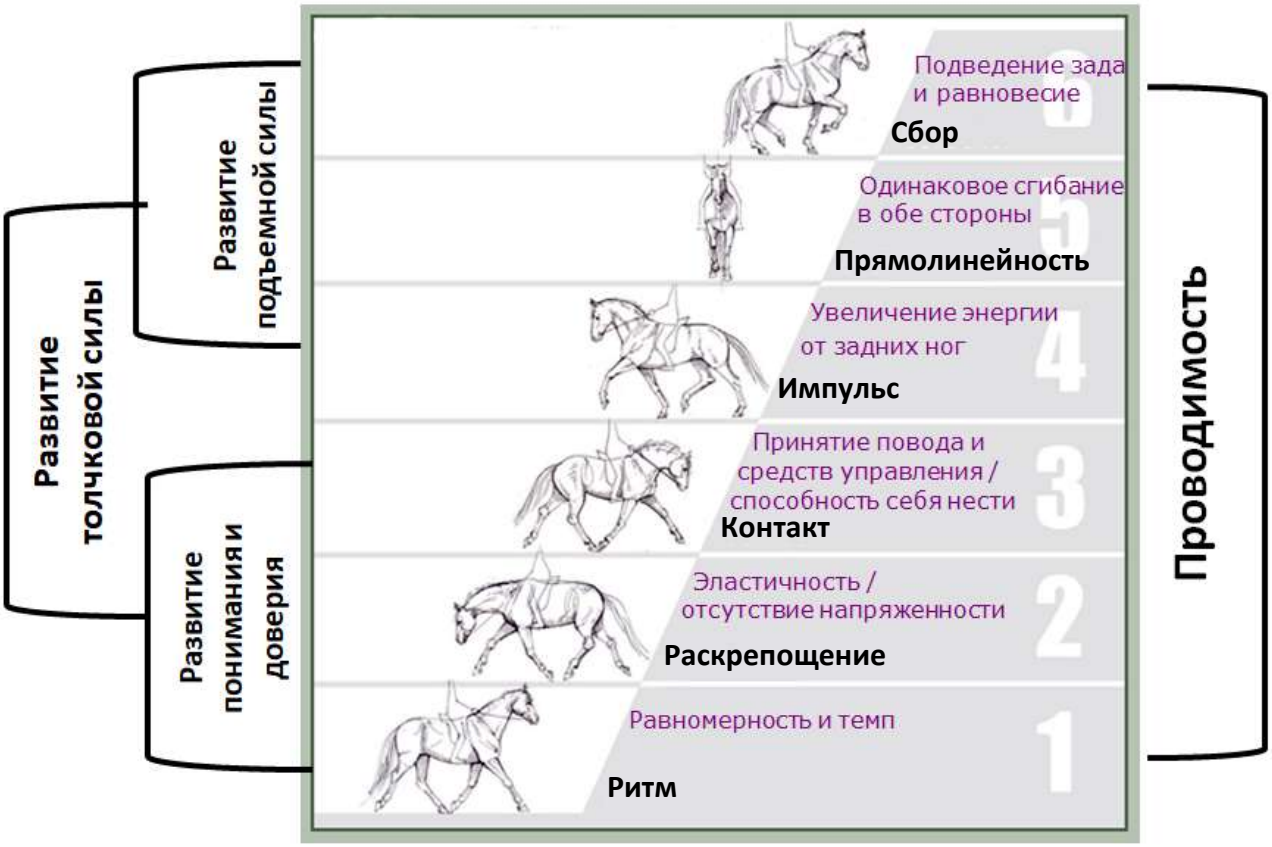
ШКАЛА ПОДГОТОВКИ СПОРТИВНОЙ ЛОШАДИ

Шкала подготовки спортивной лошади (далее – Шкала) является самой важной направляющей для тренеров, всадников и судей.

Принципы Шкалы актуальны для лошадей всех возрастов и всех уровней подготовки, начиная от самых молодых и заканчивая лошадьми уровня тестов Большого круга.

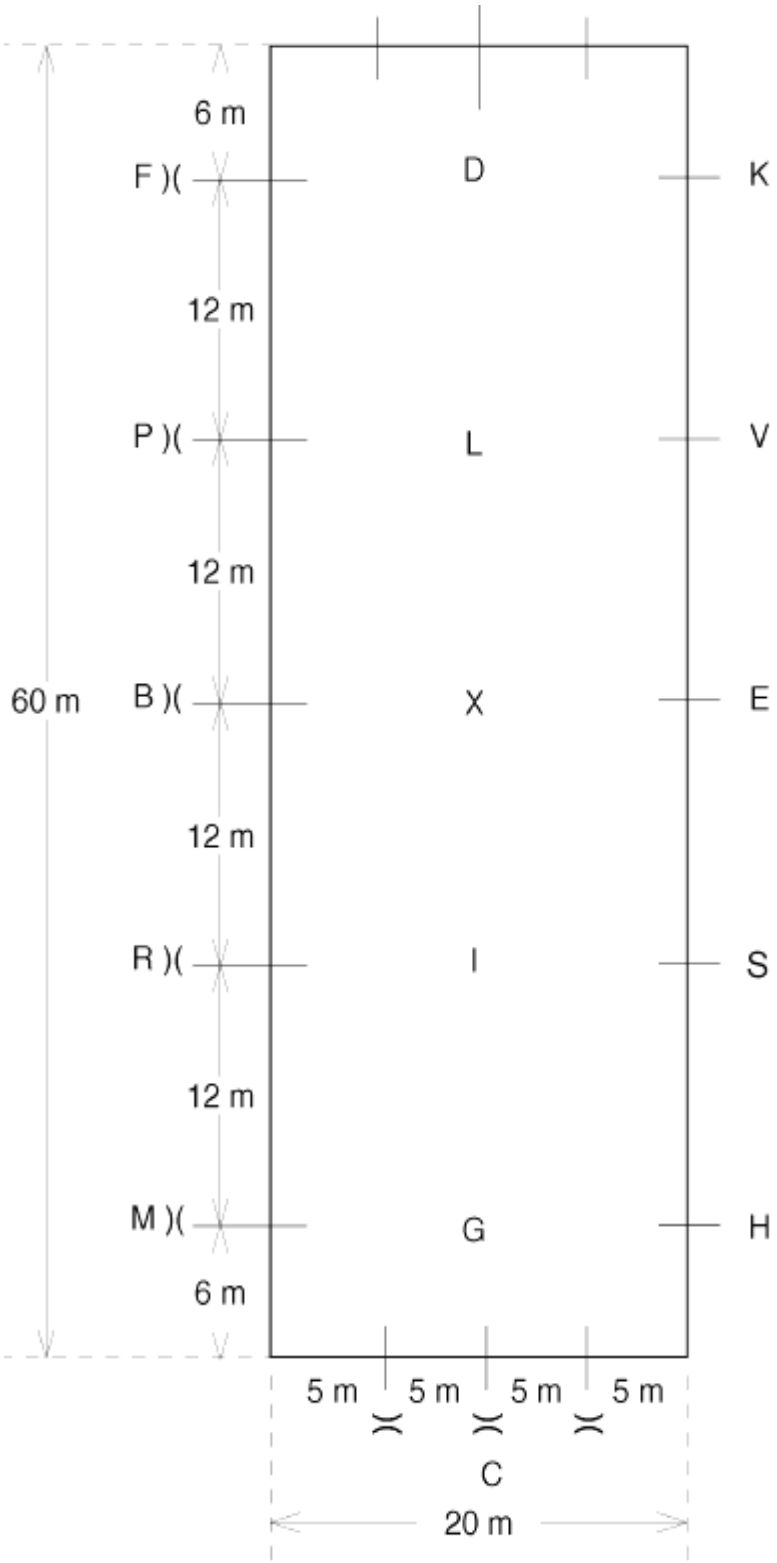
Шкала также является руководством для судей во время судейства соревнований.

В результате соблюдения норм Шкалы имеется лошадь с хорошо развитой проводимостью, чутко реагирующая на все средства управления всадника.



Приложение II

СХЕМА ВЫЕЗДКОВОГО МАНЕЖА



Приложение III

ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ КЮР

1. Исполнение элементов

1.1. Шаг должен быть показан на протяжении не менее 20 м по прямой или изогнутой линии. Полупируэт (180°) на шагу может быть включен в оценку за собранный шаг.

1.2. Вольт для всадников на пони (вольт на галопе), включенный в обязательную программу, может быть оценен, только если он выполнен на правильном галопе.

1.3. Боковые движения:

– на рыси: контрперемены на рыси всегда разрешены;

– на галопе: контрперемены с одной менкой на галопе разрешены в КЮРе для юношей;

– контрперемены с несколькими менками на галопе разрешены, начиная с программ КЮРов уровня юниоры и выше;

– ошибки на менке после принимания штрафуются снижением оценки за принимание в целом;

– крутизна угла на приниманиях является выбором всадников. Однако, если принимание имеет более пологий угол, чем в соответствующем тесте, оно расценивается как более легкое;

– ранверс, траверс разрешены; их исполнение учитывается в оценке хореографии, но не заменяет оценку за принимание.

1.4. Прибавленные аллюры:

– прибавленная рысь по дуге или с прохождением двух углов расценивается как средняя;

– ошибки на менке ноги в воздухе при переходе в конце прибавленного галопа штрафуются снижением оценки за прибавленный галоп в целом.

1.5. Пируэты на галопе:

– пируэты на галопе (180°, 360°, или максимально 2 х 360°) должны быть исполнены из собранного галопа в собранный галоп;

–пируэты на галопе, исполненные из-, в остановку, шаг или пиаффе, оцениваются как дополнение к правильно выполненным пируэтам (из собранного галопа в собранный галоп);

– двойные пируэты судятся как единый элемент, и выставляется единая оценка, а не средняя за два одинарных пируэта;

– при выполнении комбинации пируэтов влево/вправо должно быть показано 3-4 темпа галопа между ними.

1.6. Пируэты на пиаффе:

– пируэты на пиаффе (только в дополнение к обязательному исполнению пиаффе, минимум 10 темпов по прямой) технически оцениваются каждый раз, когда их выполняют. Пируэты на пиаффе можно выполнять в разных вариациях: в поворотах на 90° или 360° или с переменой направления. Поворот более, чем на 360° не рекомендуется, т.к. вносит дисбаланс в хореографию.

1.7. Принимания на пассаже:

– принимания на пассаже (только в дополнение к обязательному исполнению пассажа, минимум 15 темпов в один след) технически оцениваются каждый раз, когда их выполняют. Принимания на пассаже можно выполнять в одну сторону или как «зиг-заг». При этом движение в стороны должно быть не менее 5 м для возможности качественно оценить элемент;

– пируэты на пиаффе и принимания на пассаже могут повысить оценку за степень сложности только при условии, что они выполнены качественно.

1.8. Неисполнение обязательного

2. Пропуск элемента и исполнение элементов более высокого уровня (невозможно выставить оценку за технику исполнения)

2.1. Пропуск элемента:если обязательный элемент был полностью и **намеренно** пропущен, то этот элемент оценивается как "не выполнено" и снижается оценка за хореографию и степень сложности.

2.2. Если всадник намеренно исполняет элемент более высокого уровня, которого нет в судейском протоколе, то этот элемент не оценивается, но снижается оценка за хореографию и степень сложности.

Пара больше не исключается из соревнований за исполнение элементов более высокого уровня.

2.3. Примеры элементов более высокого уровня:

– Пони: намеренно исполненная менка ноги в воздухе, принимание на галопе, пируэт на галопе, пассаж, пиаффе;

– Юноши: пируэт на галопе, пассаж, пиаффе;

– Юниоры: менка ноги в 2 темпа и / или в 1 темп, пассаж, пиаффе;

– Средний приз № 1: менка ноги в 1 темп, пассаж, пиаффе;

– Большой приз: прыжки (купада, каприоль, курбет и т.д.), галоп назад.

2.4. Намеренное превышение требований (независимо от того, что элемент был продемонстрирован правильно) ведет к снижению финальной оценки за элемент:

2.4.1. КЮР Пони: полупируэт на шагу, явно превышающий 180°.

2.4.2. КЮР Юноши:

– полупируэт на шагу, явно превышающий 180°;

– менка ноги в 4 темпа и менее;

– больше одной контрперемены на галопе.

2.4.3. КЮР Юниоры:

– полупируэт на галопе, превышающий 180°;

– менка ноги в 2 темпа и/или в 1 темп – элемент более высокого уровня, поэтому оценить технически этот элемент невозможно.

2.4.4. КЮР Среднего приза № 1:

– пируэт на галопе, явно превышающий 360°;

– менка ноги в 1 темп– элемент более высокого уровня, поэтому оценить технически этот элемент невозможно.

2.4.5. КЮР Большого приза:

– более, чем двойной пируэт на галопе (два явно превышающих

360°пируэта, выполненных в единой связке).

3. Исполнение не по правилам

3.1. Выполненный элемент считается исполненным не по правилам, если демонстрируется намеренно, без единого правильного исполнения.

3.2. Аллюры:

– шаг не был продемонстрирован по прямой или изогнутой линии, а только в качестве бокового движения (плечом внутрь, принимание и т.д.);

– прибавленная рысь была продемонстрирована только по дуге или с прохождением двух углов;

3.3. Элементы:

– пиаффе было продемонстрировано только в пируэте;

– пассаж был продемонстрирован только в принимании;

4. Исполнение элементов более легкого, чем требуется, уровня

4.1. Следующие элементы считаются элементами более легкого уровня, если демонстрируется намеренно, без единого правильного исполнения:

– явно меньше 20 м непрерывного шага или 1 х 15 м пассажа;

– явно меньше, чем 1 х 10 шагов пиаффе по прямой;

– полупируэт вместо полного пируэта;

– намеренно недостаточно менок исполнено в серии.

4.2. Если требуемое количество менок в серии не выполнено из-за ошибок или сопротивления лошади, оценки за хореографию и степень сложности не снижаются автоматически, однако необходимо снизить техническую оценку и, возможно, оценку за гармонию.

5. Ошибки всадника

Если всадник производил следующие действия:

– воздействие на публику рукой;

– за снятие головного убора,

то всадник наказвается снижением оценки за гармонию. Выполненные при этом элементы технически оцениваются в обычном порядке, если только всадник не использует головной убор для понукания лошади.

6. Музыка

Если музыкальное сопровождение не соответствует аллюрам по ритму и темпу, а также переходам и заканчивается с финальной остановкой, оценка за музыку должна быть снижена.

7. Степень сложности в КЮРах

7.1. Базовый уровень степени сложности определяется стандартами программы КЮР для данного уровня.

7.2. Следующие примеры расцениваются как элементы высокой степени сложности, при условии, что они выполнены технически правильно:

– повторное выполнение отдельных элементов, особенно элементов с коэффициентом;

– превышение обязательного минимума программы, например: большее

количество темпов при исполнении перемены ног или пиаффе, но в разумных пределах;

– выполнение принимания под более крутым углом, чем в стандартном тесте данного уровня, возможно в сочетании со сменой направления;

– выполнение элементов с использованием средней или четвертных линий (без «опоры» на длинную стенку манежа) или с использованием траекторий круга или серпантина;

– выбор места, повышающего сложность выполнения элемента, например, возле фронтальной короткой стенки манежа, либо выполнение пируэтов в направлении к зрительским трибунам;

– хорошо представленные и четко различимые элементы в комбинации, например: принимания на рыси в комбинации приниманий на пассаже, менки ног в два темпа немедленно переходящие в один темп и обратно и т.д.;

– повышение сложности требуемых в программе переходов, например: пиаффе и пассаж, начатые с остановки (т.е. без предварительного импульса); переход в шаг или остановку после серии менок; четкий без потери гармонии переход из прибавленного аллюра в элемент, требующий сбора (из прибавленной рыси в пиаффе, из прибавленного галопа в полу-, пируэт или пиаффе и т.д.);

– выполнение сложных элементов и переходов с поводьями в одной руке, но без преувеличения.

7.3. Хорошо рассчитанный риск показан, когда степень сложности соответствует способностям и уровню тренированности спортивной пары. Способность рисковать с условием высокой техники исполнения элемента являются важнейшими показателями мастерства всадника и выезженности лошади. С другой стороны, явные ошибки при исполнении элементов как результат завышенных требований со стороны всадника могут означать плохо рассчитанный риск, и в этом случае оценка за степень сложности должна быть снижена. Если принципы классической езды, как описано в правилах, не соблюдаются, это необходимо отразить за счет снижения оценки за степень сложности.

7.4. Разъяснения

7.4.1. Все элементы должны выполняться между определенными точками, четко обозначающими моменты их начала и окончания. Боковые движения должны быть четко обозначены, и выполняться по четким линиям. В КЮРах должен соблюдаться баланс в отношении выполнения элементов и езды в обе стороны. Не следует злоупотреблять элементами, в которых лошадь и/или всадник особенно сильны, поскольку это нарушает хореографический баланс КЮРа. В КЮРе БП должен делаться упор на исполнении сложных элементов, таких как пассаж и пиаффе. Четко обозначенное место исполнения элемента помогает лучше увидеть его, позволяя, таким образом, судье поставить более высокую оценку.

7.4.2. Программа КЮРа должна быть построена ясно и логично, демонстрируя истинно гармоничное равновесие между всадником и лошадью. Наиболее важной основой КЮРа являются гармония, плавность («текучесть») и сбалансированность. Элементы с высокой степенью сбора должны чередоваться с

элементами, требующими продвижения вперед с хорошим импульсом, дающими ясное представление о качестве основных аллюров.

7.4.3. Все элементы, повышающие сложность программы, будут оцениваться выше тогда, когда они полностью совпадают с музыкальным сопровождением и поддерживаются им.

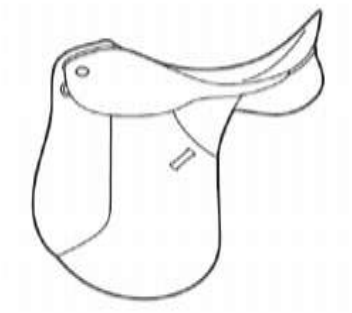
Приложение IV

СНАРЯЖЕНИЕ

Настоящее приложение является дополнением к статье 18 и должно использоваться только совместно с текстом правил, которые имеют преимущество перед данным приложением.

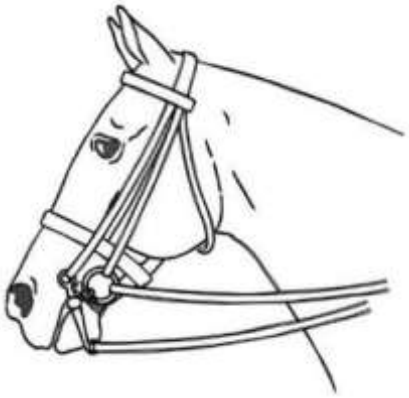
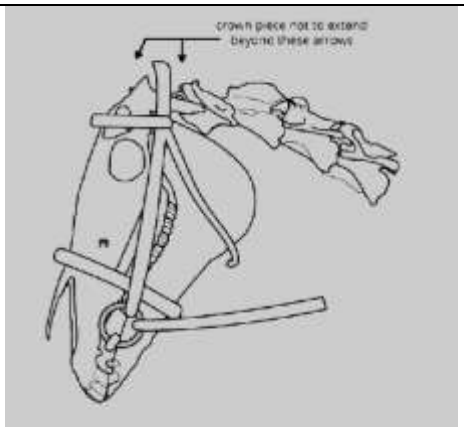
Изображения ниже приводятся как пример, допускается аналогичное снаряжение, которое действует на лошадь подобным образом и соответствует правилам.

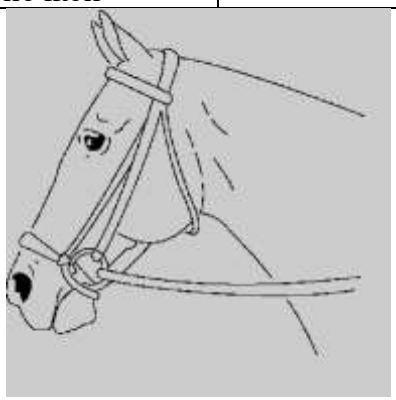
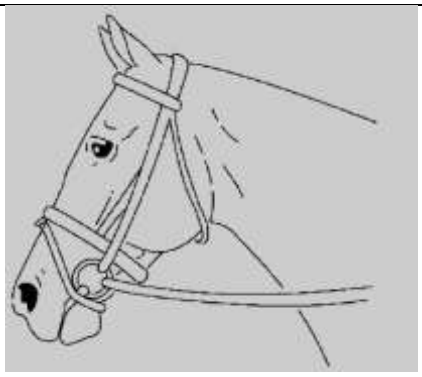
Седла

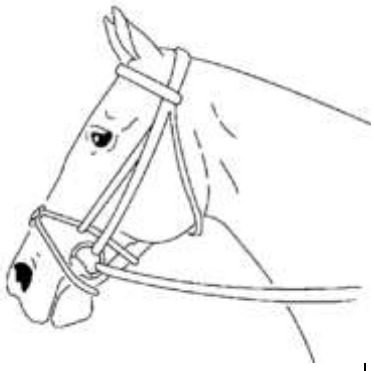
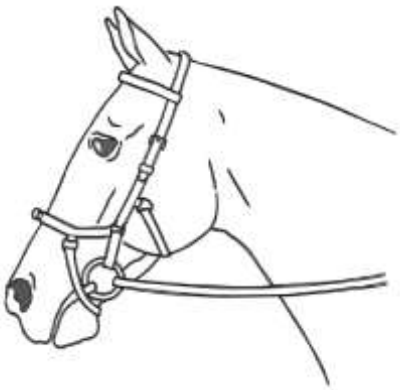


Пример седла для выездки

Уздечки / Оголовья

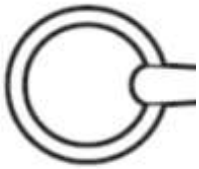
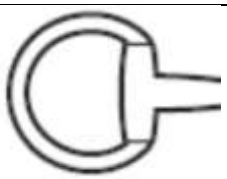
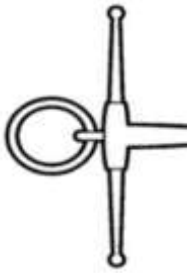
	
Пример двойного оголовья, используемого с простым капсюлем, подбородным ремнем, трензелем и мундштуком с цепочкой	Затылочный ремень не должен выходить за пределы двух стрелок

		
Пример простого капсюля	Пример ганноверского капсюля	Пример капсюля с «восьмеркой»

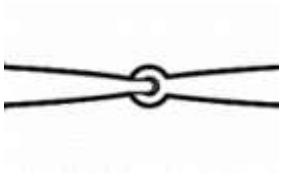
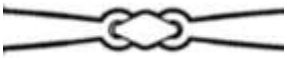
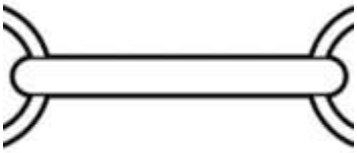
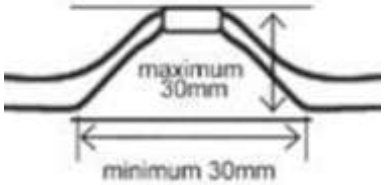
		
Пример мексиканского капсюля	Пример комбинированного капсюля – подбородный ремень не требуется	Пример уздечки Миклема - подбородный ремень не требуется

Трензеля

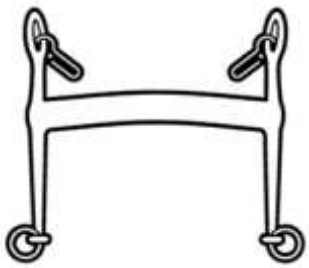
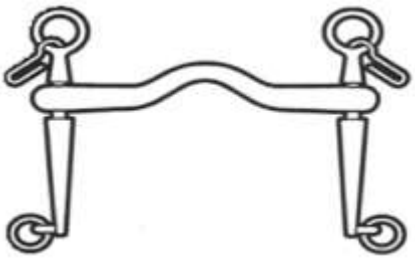
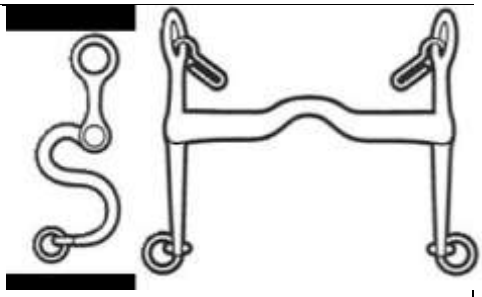
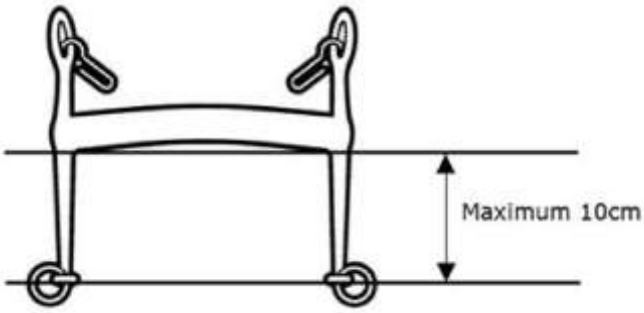
Кольца и щечки:

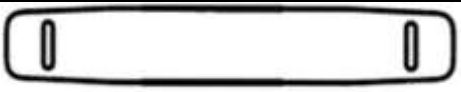
		
Пример круглого кольца	Пример овального кольца	Пример D-образного полукольца
Пример верхней щечки	Пример трензеля с усиками (фулл чек)	Пример висящей щечки
		
Пример трензеля Фулмера		

Грызло:

		
Грызло с одинарным сочленением	Грызло с двойным сочленением	Грызло с двойным сочленением
		
Грызло без сочленений	Грызло с бочонкообразным сочленением	Грызло с шарообразным сочленением
		
Грызло с двойным шарообразным сочленением	Грызло с роликообразным сочленением	Измерение высоты дужки

Мундштуки:

		
Мундштук с прямыми рычагами	Мундштук с дужкой и скользящим грызлом (допускаются вращающиеся рычаги)	Мундштук с S-образными рычагами
		
Максимальная длина рычага		

Мундштучная цепочка	Кожаное покрытие для мундштучной цепочки
	
Ремешок для губы	Покрытие для мундштучной цепочки