

БОЛЬШОЙ ПРИЗ для молодых лошадей (8–10 лет)

Тест ФЕИ 2022 г.

Минимальный возраст лошади – 8 лет

**FEI DRESSAGE**

Время 6'00" (только для информации)

Участник _____

Соревнование _____

Дата _____

Судья и позиция _____

Лошадь _____

Команда _____

Цель данного теста – дать лошадям в возрасте 8-10 лет дополнительный опыт. Используется ТОЛЬКО на национальных соревнованиях.

		Упражнение	Баллы	Оценка	Исправ- ление	Коеф	Критерии оценки	Замечания
1	A X	Въезд на собранном галопе Остановка – неподвижность – приветствие Продолжить собранной рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
	XC							
2	C MXK KA	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада. Удлинение шагов и рамки	
3	KA	Переходы у М и К Собранная рысь	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки	
4	Между F и P	Переход из собранной рыси в пассаж	10				Плавность, незамедлительность, четкое определение. Способность себя нести, равновесие, прямолинейность	
5	P(V)	Полукруг на пассаже 20 м	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, подведение задних ног, эластичность спины и шагов. Сгибание на круге	
6	Пересекая среднюю линию	Пиаффе 8–10 темпов	10				Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число темпов	
7	Пересекая среднюю линию	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения	
8	От средней линии к V, по круговой линии VA	Пассаж Собранная рысь	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, подведение задних ног, эластичность спины и шагов. Сгибание на круге	
9	A DG	По средней линии 3 принятия по 5 м в каждую сторону от средней линии. Начать и закончить налево	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность в каждую сторону. Перекрещивание ног. Симметричное исполнение	
	C	Ездой налево						
10	HP	Средняя рысь	10				Равномерность, эластичность, активность от зада, равновесие, захват пространства. Удлинение рамки. Четкое отличие от прибавленной рыси. Переходы	
11	PFD	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов. Переход в пассаж	
12	D	Пиаффе 8–10 темпов	10				Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число темпов	
13	D	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения	
14	DKV	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
15	VXR	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом. Переход в шаг	
16	RHC	Собранный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, укорочение и повышение шагов, способность себя нести	

		Упражнение	Баллы	Оценка	Исправ- ление	Коеф	Критерии оценки	Замечания
17	C CM	Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа	
18	MXK	Прибавленный галоп	10				Качество галопа, импульс, удлинение махов и рамки. Равновесие, разгруженность переды, прямолинейность	
19	K KAFP	Собранный галоп Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество менки на диагонали. Точное и плавное выполнение перехода	
20	PX X	Принимание налево По средней линии	10				Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность	
21	I C	Пируэт налево Ездой налево	10			2	Сбор, способность себя нести. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
22	HXF FAKV	По диагонали 9 перемен ноги в 2 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переды, прямолинейность. Качество галопа до и после	
23	VX X	Принимание направо По средней линии	10				Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность	
24	I C	Пируэт направо Ездой направо	10			2	Сбор, способность себя нести. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
25	MXK	По диагонали 15 перемен ноги в 1 темп	10				Правильность, равновесие, плавность, разгруженность переды, прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	A DL	Ездой по средней линии Собранная рысь	10				Плавность и прямолинейность перехода. Качество рыси	
27	LX	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность, эластичность спины и шагов. Переход в пассаж	
28	X	Пиаффе 8-10 темпов	10				Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число темпов	
29	X	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения	
30	XG	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
31	G	Остановка – неподвижность – приветствие	10				Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
Покинуть манеж шагом на свободном поводу у А								

Максимум 360

Обобщенная оценка

Общее впечатление (гармоничное выступление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника, незаметное и эффективное применение средств управления)

10			2
ВСЕГО 380			

Вычитаются / штрафы

Штрафы за ошибки в схеме/в исполнении:
1-я ошибка – 2%
2-я ошибка – исключение

Другие штрафы - технические ошибки:
вычитается 0,5% за каждую ошибку

ИТОГО

Итоговый %

Подпись Судьи _____