



## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ В (дети)

Тест ФЕИ 2022 г.

Минимальный возраст лошади – 6 лет

Время 3:50 мин (только для информации)

Участник \_\_\_\_\_

Соревнование \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Судья и позиция \_\_\_\_\_

Лошадь \_\_\_\_\_

Команда \_\_\_\_\_

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Испра-в-ление	Коеф	Критерии оценки	Замечания
1	<b>A</b> <b>X</b>	Въезд на рабочей рыси Остановка – неподвижность – приветствие	10				Правильность рыси и переходов. Точность езды по средней линии и остановки. Подготовка к остановке. неподвижность, прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	<b>X</b> <b>XC</b>	Продолжить рабочей рысью Рабочая рысь	10				Оперативность продолжения, качество рыси. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
3	<b>C</b> <b>HS</b> <b>SI</b> <b>IR</b> <b>RBP</b>	Ездой налево Рабочая рысь Полукруг налево 10 м Полукруг направо 10 м Рабочая рысь	10			2	Равномерность, равновесие, энергичность, сгибание. Плавность перемены сгибания и направления. Прямолинейность по средней линии. Точность и симметричный рисунок полувольтов	
4	<b>PL</b> <b>LV</b> <b>VKAF</b>	Полукруг направо 10 м Полукруг налево 10 м Рабочая рысь	10			2	Равномерность, равновесие, энергичность, сгибание. Плавность перемены сгибания и направления. Прямолинейность по средней линии. Точность и симметричный рисунок полувольтов	
5	<b>FH</b> <b>H</b>	Удлинение махов Рабочая рысь	10				Равномерность, равновесие, подведение зада, захват пространства. Удлинение рамки. Прямолинейность	
6	<b>HC</b>	Переходы у F и H Рабочая рысь	10				Плавность и равновесие на обоих переходах	
7	<b>C</b> <b>CMSE</b>	Переход в средний шаг Средний шаг	10				Равномерность, гибкость на шагу, активность, умеренный захват пространства, небольшое удлинение рамки. Точность перехода, правильный контакт	
8	<b>E</b> <b>EVK</b>	Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	10				Прямолинейность. Плавность и равновесие на переходе. Качество рыси	
9	<b>K</b> <b>KAF</b>	Подъем в рабочий галоп с левой ноги Рабочий галоп	10				Плавность и равновесие на переходе в галоп. Качество галопа	
10	<b>FP</b> <b>PV</b> <b>VK</b>	Собранный галоп Полукруг 20 м диаметром Между P и V отдать и набрать повод на 3 темпа Собранный галоп	10			2	Качество галопа. Четкое прерывание контакта, повод должен провисать. Поддержание равновесия, способности себя нести. Сгибание. Размер и форма круга. Переход в собранный галоп	
11	<b>KD</b>	Полувольт 10 м диаметром. Вернуться к стенке у E	10				Качество галопа, равновесие, способность себя нести. Сгибание. Размер и форма полувольта	

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ В (дети)

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Испра-вление	Козф	Критерии оценки	Замечания
12	<b>ENC</b>	Контргалоп	10			2	Качество контргалопа. Поддержание равновесия, способности себя нести. Прямолинейность	
13	<b>CM</b>	Средний шаг	10				Равномерность, гибкость спины, активность, захват пространства, свобода в плечах. Прямолинейность. Переход в средний шаг	
14	<b>M</b> <b>MR</b>	Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	10				Плавность и равновесие на переходе. Качество галопа	
15	<b>RBF</b> <b>F</b>	Удлинение махов Собранный галоп	10				Качество галопа, удлинение махов и рамки. Равновесие, тенденция поднять перед. Прямолинейность	
16	<b>FAK</b>	Переходы у R и F Собранный галоп	10				Плавность и равновесие на обоих переходах . Качество галопа	
17	<b>KLB</b>	Собранный галоп	10				Качество галопа. Равновесие, способность себя нести. Прямолинейность. Точность линий	
18	<b>BRMC</b>	Контргалоп	10			2	Качество контргалопа. Поддержание равновесия, способности себя нести. Прямолинейность	
19	<b>C</b>	Переход в средний шаг	10				Переход в средний шаг. Гибкость спины, готовность принимать вес, правильный контакт	
20	<b>CHRB</b>	Средний шаг	10				Равномерность, гибкость на шагу, активность, умеренный захват пространства, небольшое удлинение рамки. Точность перехода, правильный контакт	
21	<b>B</b> <b>PVP</b> <b>VP</b> <b>PF</b> <b>FA</b>	Переход в рабочую рысь Круг 20м на рабочей рыси (облегчаясь) Дать лошади потянуться на длинный повод Сесть с седло и набрать повод Рабочая рысь	10			2	Поддержание ритма и равновесия. Постепенное вытягивание шеи вперед и вниз . Наборт повода без сопротивления. Форма и размер круга.	
22	<b>A</b> <b>X</b>	Ездой по средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10				Правильность рыси и перехода. Точность по средней линии и остановка. Подготовка к остановке. неподвижность и прямолинейность. Контакт и положение затылка	

Покинуть манеж шагом на свободном поводу у А

<b>Итого</b>	<b>280</b>	
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b> (за технику выполнения теста)	<b>280</b>	

Результат за технику в %

Подпись судьи на С \_\_\_\_\_



**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ В (дети)**

Участник \_\_\_\_\_

Лошадь \_\_\_\_\_

Команда \_\_\_\_\_

**Оценка качества езды детей, включая рекомендации**

Оценка основных задач теста	Комментарии	Оценка
<p><b>Положение и посадка всадника</b></p> <p>Посадка: хорошо сбалансированная, эластичная, в центре седла, амортизирующая движения лошади.</p> <p>Правильное положение туловища, руки, локтя, кисти, ноги, пятки</p>		
<p><b>Эффективность применения средств управления</b></p> <p>Влияние средств управления на демонстрацию лошади в соответствии со шкалой подготовки.</p> <p>Влияние средств управления на правильную демонстрацию элементов/аллюров. Деликатное использование средств управления.</p> <p>Независимость посадки</p>		
<p><b>Точность выполнения элементов</b></p> <p>Подготовка к элементу.</p> <p>Точность выполнения фигур.</p> <p>Выполнение элементов точно у указанной буквы.</p> <p>Поддержание правильного ритма</p>		
<p><b>Общее впечатление</b></p> <p>Гармония выступления.</p> <p>Правильность аллюров.</p> <p>Умение выгодно показать лошадь</p>		
Сумма всех оценок (максимум 40)		
Деленная на 4 = Итоговая оценка качества		
Оценка качества в %		

Оценка за технику в %		
Оценка качества в %		
<b>ОБЩИЙ ИТОГ В % (техника плюс качество, деленные на 2)</b>		
<p><b>Вычитаются / штрафные очки:</b></p> <p>Ошибки в схеме:</p> <p>1-я ошибка – 0,5 %</p> <p>2-я ошибка – 1,0 %</p> <p>3-я ошибка – исключение</p> <p><b>Другие штрафы - технические ошибки:</b> вычитается 0,5% за каждую ошибку)</p>		
<b>ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В %</b>		