

**КОМАНДЫЙ ПРИЗ (юниоры)**

Тест ФЕИ 2009-2018 г. с изм. 2022 г.

Минимальный возраст лошади – 7 лет

Время 5'50" (только для информации)

Участник _____

Соревнование _____

Дата _____

Судья и позиция _____

Лошадь _____

Команда _____

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коэф	Критерии оценки	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка – неподвижность – приветствие Продолжить собранной рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
2	C MXK KAF	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада. Удлинение шагов и рамки. Оба перехода	
3	FB	Плечом внутрь налево	10				Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор. Равновесие. Плавность	
4	B	Вольт налево 8 м диаметром	10				Равномерность и качество рыси. Сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма вольта	
5	BG G C	Принимание налево По средней линии Ездой налево	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
6	HXF F	Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки. Четкое отличие от средней рыси	
7	FAK	Переходы у Н и F Собранная рысь	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки. Сбор	
8	KE	Плечом внутрь направо	10				Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор. Равновесие. Плавность	
9	E	Вольт направо 8 м диаметром	10				Равномерность и качество рыси. Сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма вольта	
10	EG G	Принимание направо По средней линии	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
11	Перед C C H Между G и M	[Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] Полупируэт налево	10				Равномерность, активность, сбор, размер, постановление и сгибание на полупируэте. Тенденция продвижения. Сохранение 4-х тактного ритма	
12	Между G и H GM	Полупируэт направо [Собранный шаг]	10				Равномерность, активность, сбор, размер, постановление и сгибание на полупируэте. Тенденция продвижения. Сохранение 4-х тактного ритма	
13		Собранный шаг С-Н-G-(M)-G-(H)-G-M	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, укорочение и повышение шагов, способность себя нести. Переход в шаг	
14	MRXV(K)	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом	
15	Перед K K KAF	Собранный шаг Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа	
16	FX X	Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10				Качество галопа. Сбор, равновесие. Постоянство сгибания, плавность. Качество менки в воздухе	
17	XM M MCH	Принимание направо Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество галопа. Сбор, равновесие. Постоянство сгибания, плавность. Качество менки в воздухе	

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коеф	Критерии оценки	Замечания
18	Н Между Н и Х	Ездой к Х на собранном галопе Полупируэт налево	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (3-4). Качество галопа до и после	
19	НС С	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10				Качество контргалопа и сбор. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх и прямолинейность менки	
20	М Между М и Х	Ездой к Х на собранном галопе Полупируэт направо	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (3-4). Качество галопа до и после	
21	МС С	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10				Качество контргалопа и сбор. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх и прямолинейность менки	
22	HXF ФАК	По диагонали 5 перемен в 4 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
23	KXM МСН	По диагонали 5 перемен в 3 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
24	HXF	Прибавленный галоп	10				Качество галопа, импульс, удлинение махов и рамки. Равновесие, тенденция движения вверх, прямолинейность	
25	F ФА	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество менки на диагонали. Точное и плавное выполнение перехода. Сбор	
26	A X	По средней линии Остановка – неподвижность – приветствие	10				Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
Покинуть манеж шагом на свободном поводу у A								

Максимум 320

Обобщенная оценка

Общее впечатление (гармоничное выступление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника, незаметное и эффективное применение средств управления)

ВСЕГО

10			2
340			

Вычитаются / штрафы

Штрафы за ошибки в схеме/в исполнении:
1-я ошибка – 2%
2-я ошибка – исключение

Другие штрафы - технические ошибки:
вычитается 0,5% за каждую ошибку

ИТОГО

Итоговый %

Подпись Судьи _____