

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА (КЮР)
Уровень Среднего приза №1**

Тест ФЕИ 2009 г., изм. 2022 г.

Минимальный возраст лошади – 7 лет



FEI DRESSAGE

Допустимое время выполнения от 4'30" до 5'00"

Соревнования:

Судья:

Позиция:

Всадник:

Лошадь:

Команда:

	Оценки за технику исполнения	Баллы	Оценка	Ко-эф.	Итог	Замечания
1.	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2.	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10		2		
3.	Правым плечом внутрь на собранной рыси (минимум 12 м)	10				
4.	Левым плечом внутрь на собранной рыси (минимум 12 м)	10				
5.	Принимание направо на собранной рыси	10		2		
6.	Принимание налево на собранной рыси	10		2		
7.	Прибавленная рысь	10				
8.	Принимание направо на собранном галопе	10				
9.	Принимание налево на собранном галопе	10				
10.	Прибавленный галоп	10				
11.	Перемена ноги на галопе в 3 темпа (не менее 5 раз подряд)	10				
12.	Перемена ноги на галопе в 2 темпа (не менее 5 раз подряд)	10				
13.	Пируэт на галопе направо	10		2		
14.	Пируэт на галопе налево	10		2		
15.	Въезд и остановки в начале и конце теста	10				
Оценка за технику исполнения		200				
Вычитаются / штрафные очки Другие штрафы - технические ошибки: вычитается 0.5% за каждую ошибку						
Итоговая оценка за технику исполнения (в баллах)						

Примечание: См. Руководство для судей по судейству Произвольной программы ФЕИ

Комментарии:

	Оценки за артистизм (можно использовать десятые доли балла (0,1))	Баллы	Оценка	Коэф.	Итог	Замечания
17.	Ритм, энергия и эластичность	10		4		
18.	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
19.	Хореография. Использование пространства манежа. Изобретательность (композиция)	10		4		
20.	Степень сложности и хорошо рассчитанный риск	10		4		
21.	Выбор музыки и ее интерпретация	10		4		
Общая оценка за артистизм		200				
Итоговая оценка за технику исполнения в баллах						Баллы
Общая оценка за технику исполнения в % (оценка в баллах, деленная на 2)						%
Итоговая оценка за артистизм в баллах						Баллы
Общая оценка за артистизм в % (оценка в баллах, деленная на 2) Штраф за время: минус 0,5% из итоговой оценки в % за артистизм при времени более 5'00" или менее 4'30"						%
Итоговый % (сумма оценок за технику и артистизм в %, деленная на 2)						%
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за артистизм.						

Подпись Судьи _____