

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА (КЮР)**

**Уровень юношеской езды**

Тест ФЕИ 2009 г., изм. 2022 г.

Минимальный возраст лошади – 6 лет



**FEI DRESSAGE**

Допустимое время выполнения от 4'30" до 5'00"

**Соревнования:**

**Судья:**

**Позиция:**

**Всадник:**

**Лошадь:**

**Команда:**

	<b>Оценки за технику исполнения</b>	Баллы	Оценка	Ко-эф.	Итог	Замечания
1.	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2.	Полупируэт на собранном шагу направо и (или) налево	10				
3.	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10				
4.	Собранная рысь	10				
5.	Правым плечом внутрь на собранный рыси (минимум 12 м)	10				
6.	Левым плечом внутрь на собранный рыси (минимум 12 м)	10				
7.	Принимание направо на собранный рыси	10		2		
8.	Принимание налево на собранный рыси	10		2		
9.	Прибавленная рысь	10				
10.	Собранный галоп	10				
11.	Принимание направо на собранный галопе	10				
12.	Принимание налево на собранный галопе	10				
13.	Перемена ноги в воздухе направо	10		2		
14.	Перемена ноги в воздухе налево	10		2		
15.	Прибавленный галоп	10				
16.	Въезд и остановки в начале и конце теста	10				
Оценка за технику исполнения		<b>200</b>				
<b>Вычитаются / штрафные очки</b> Другие штрафы - технические ошибки: вычитается 0.5% за каждую ошибку						
<b>Итоговая оценка за технику исполнения (в баллах)</b>						

**Примечание:** См. Руководство для судей по судейству Произвольной программы ФЕИ

**Комментарии:**

	<b>Оценки за артистизм</b>	Баллы	Оценка	Коэф.	Итог	Замечания
17.	Ритм, энергия и эластичность	10		4		
18.	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
19.	Хореография. Использование пространства манежа. Изобретательность (композиция)	10		4		
20.	Степень сложности и хорошо рассчитанный риск	10		4		
21.	Выбор музыки и ее интерпретация	10		4		
Общая оценка за артистизм		<b>200</b>				
Итоговая оценка за технику исполнения в баллах						Баллы
<b>Общая оценка за технику исполнения в %</b> (оценка в баллах, деленная на 2)						%
Итоговая оценка за артистизм в баллах						Баллы
<b>Общая оценка за артистизм в %</b> (оценка в баллах, деленная на 2) Штраф за время: минус 0,5% из итоговой оценки в % за артистизм при времени более 5'00" или менее 4'30"						%
<b>Итоговый %</b> (сумма оценок за технику и артистизм в %, деленная на 2)						%
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за артистизм.						

Подпись Судьи \_\_\_\_\_