

ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (юниоры)



FEI DRESSAGE

Тест ФЕИ 2009-2022 г.
Минимальный возраст лошади – 7 лет

Время 5'15" (только для информации)

Участник _____

Соревнование _____

Дата _____

Судья и позиция _____

Лошадь _____

Команда _____

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коеф.	Критерии оценки	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка – неподвижность – приветствие Продолжить собранной рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
2	C HE E	Ездой налево Плечом внутрь налево Поворот налево	10				Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор. Равновесие. Плавность	
3	B BF	Поворот направо Плечом внутрь направо	10				Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор. Равновесие. Плавность	
4	A DB	Ездой по средней линии Принимание направо	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
5	B	Вольт налево 8 м	10				Равномерность и качество рыси. Сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма вольта	
6	BH H HC	Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада. Удлинение шагов и рамки. Оба перехода. Сбор	
7	C	Остановка – неподвижность Осаживание 5 шагов и немедленно продолжить собранной рысью	10				Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное число диагональных шагов	
8	MXK K	Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки. Четкое отличие от средней рыси	
9	KA	Переходы у М и К Собранная рысь	10				Сохранение ритма, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки. Сбор	
10	A DE	Ездой по средней линии Принимание налево	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
11	E	Вольт направо 8м	10				Равномерность и качество рыси. Сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма вольта	
12	EM M MC	Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада. Удлинение шагов и рамки. Оба перехода. Сбор	
13	C CH	Средний шаг Средний шаг	10				Равномерность. Гибкость спины, активность, умеренное удлинение шагов и рамки, свобода в плечах. Переход в шаг	
14	HV	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом	
15	B BPL	Собранный шаг Собранный шаг	10				Равномерность. Гибкость спины, активность, укорочение и повышение шагов, способность себя нести	
16	L LVKA	Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа	

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Козф.	Критерии оценки	Замечания
17	A DE E	Ездой по средней линии Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10				Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность. Качество менки в воздухе	
18	EG G C	Принимание направо Ездой по средней линии Ездой направо	10				Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность	
19	MXK KAF	По диагонали 5 перемен в 4 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
20	FX X XF	Собранный галоп Полупируэт налево Собранный галоп	10			2	Сбор, способность себя нести. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (3-4). Качество галопа до и после	
21	FA A	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10				Качество контргалопа и сбор. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность менки	
22	KX X XK	Собранный галоп Полупируэт направо Собранный галоп	10			2	Сбор, способность себя нести. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (3-4). Качество галопа до и после	
23	KA A	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10				Качество контргалопа и сбор. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность менки	
24	FXH HCM	По диагонали 5 перемен в 3 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
25	MXK	Прибавленный галоп	10				Качество галопа, импульс, удлинение махов и рамки. Равновесие, тенденция движения вверх, прямолинейность	
26	K KA	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество менки на диагонали. Точное и плавное выполнение перехода. Сбор	
27	A X	Ездой по средней линии Остановка – неподвижность – приветствие	10				Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
Покинуть манеж шагом на свободном поводе у А								
Максимум:			320					

Обобщенная оценка

Общее впечатление (гармоничное выступление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника, незаметное и эффективное применение средств управления)

10			2
----	--	--	---

ВСЕГО

340

Вычитаются / штрафы

Штрафы за ошибки в схеме/в исполнении:
1-я ошибка – 2%
2-я ошибка – исключение

Другие штрафы - технические ошибки:
вычитается 0,5% за каждую ошибку

ИТОГО

Итоговый %

Подпись Судьи _____