

**МАЛЫЙ ПРИЗ**

Тест ФЕИ 2009-2022 г.

Минимальный возраст лошади – 7 лет

Время 5'50" (только для информации)

Участник \_\_\_\_\_

Соревнование \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Судья и позиция \_\_\_\_\_

Лошадь \_\_\_\_\_

Команда \_\_\_\_\_

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коеф	Критерии оценки	Замечания
1	<b>A</b> <b>X</b>  <b>XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка – неподвижность – приветствие Продолжить собранной рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
2	<b>C</b> <b>MXK</b> <b>KAF</b>	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада. Удлинение шагов и рамки. Оба перехода	
3	<b>FB</b>	Плечом внутрь налево	10				Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор. Равновесие. Плавность	
4	<b>B</b>	Вольт налево 8 м диаметром	10				Равномерность и качество рыси. Сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма вольта	
5	<b>BG</b> <b>G</b> <b>C</b>	Принимание налево По средней линии Ездой налево	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
6	<b>HXF</b>  <b>F</b>	Прибавленная рысь  Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки. Четкое отличие от средней рыси	
7	<b>FAK</b>	Переходы у Н и F Собранная рысь	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки. Сбор	
8	<b>KE</b>	Плечом внутрь направо	10				Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор. Равновесие. Плавность	
9	<b>E</b>	Вольт направо 8 м диаметром	10				Равномерность и качество рыси. Сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма вольта	
10	<b>EG</b>  <b>G</b>	Принимание направо  По средней линии	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
11	Перед <b>C</b> <b>C</b> <b>H</b> Между <b>G</b> и <b>M</b>	[Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] Полупируэт налево	10				Равномерность, активность, сбор, размер, постановление и сгибание на полупируэте. Тенденция продвижения. Сохранение 4-х тактного ритма	
12	Между <b>G</b> и <b>H</b>  <b>GM</b>	Полупируэт направо  [Собранный шаг]	10				Равномерность, активность, сбор, размер, постановление и сгибание на полупируэте. Тенденция продвижения. Сохранение 4-х тактного ритма	
13		Собранный шаг С-Н-G-(M)-G-(H)-G-M	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, укорочение и повышение шагов, способность себя нести. Переход в шаг	
14	<b>MRXV(K)</b>	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом	
15	Перед <b>K</b> <b>K</b>  <b>KAF</b>	Собранный шаг Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа	
16	<b>FX</b> <b>X</b>	Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10				Качество галопа. Сбор, равновесие. Постоянство сгибания, плавность. Качество менки в воздухе	

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коэф	Критерии оценки	Замечания
17	<b>XM</b> <b>M</b> <b>MCH</b>	Принимание направо Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество галопа. Сбор, равновесие. Постоянство сгибания, плавность. Качество менки в воздухе	
18	<b>H</b>  Между <b>H</b> и <b>X</b>	Ездой к X на собранном галопе Полупируэт налево	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (3-4). Качество галопа до и после	
19	<b>HC</b>  <b>C</b>	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10				Качество контргалопа и сбор. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх и прямолинейность менки	
20	<b>M</b>  Между <b>M</b> и <b>X</b>	Ездой к X на собранном галопе Полупируэт направо	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (3-4). Качество галопа до и после	
21	<b>MC</b>  <b>C</b>	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10				Качество контргалопа и сбор. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх и прямолинейность менки	
22	<b>HXF</b>  <b>FAK</b>	По диагонали 5 перемен в 4 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
23	<b>KXM</b>  <b>MCH</b>	По диагонали 5 перемен в 3 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
24	<b>HXF</b>	Прибавленный галоп	10				Качество галопа, импульс, удлинение махов и рамки. Равновесие, тенденция движения вверх, прямолинейность	
25	<b>F</b>  <b>FA</b>	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество менки на диагонали. Точное и плавное выполнение перехода. Сбор	
26	<b>A</b>  <b>X</b>	По средней линии Остановка – неподвижность – приветствие	10				Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
Покинуть манеж шагом на свободном поводу у А								

**Максимум 320**

**Обобщенная оценка**

**Общее впечатление** (гармоничное выступление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника, незаметное и эффективное применение средств управления)

10			2
----	--	--	---

**ВСЕГО**

**340**

**Вычитаются / штрафы**

Штрафы за ошибки в схеме/в исполнении:  
1-я ошибка – 2%  
2-я ошибка – исключение

**Другие штрафы - технические ошибки:**  
вычитается **0,5%** за каждую ошибку

**ИТОГО**

**Итоговый %**

Подпись Судьи \_\_\_\_\_