

**СРЕДНИЙ ПРИЗ №2**

Тест ФЕИ 2018 г. с изм. 2022 г.

Минимальный возраст лошади – 8 лет



Участник \_\_\_\_\_

Соревнование \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Судья и позиция \_\_\_\_\_

Лошадь \_\_\_\_\_

Команда \_\_\_\_\_

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Кэф	Критерии оценки	Замечания
1	<b>A</b> <b>X</b> <b>XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка-неподвижность-приветствие Продолжить собранной рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
2	<b>C</b> <b>HXF</b> <b>FA</b>	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки. Оба перехода	
3	<b>A</b> <b>DG</b> <b>C</b>	Ездой по средней линии 3 принятия по 5 м в каждую сторону от средней линии. Начать и закончить ездой направо Ездой направо	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность в каждую сторону. Перекрещивание ног. Симметричное исполнение	
4	Между <b>R</b> и <b>B</b>	Переход в пассаж	10				Плавность, незамедлительность, способность себя нести, равновесие, прямолинейность	
5	<b>B(V)</b>	По диагонали Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
6	На пересечении со средней линией	Пиаффе 8-10 темпов (с продвижением вперед не более, чем на 1 м)	10				Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число диагональных шагов	
7	Вход в пиаффе и выход из него	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения	
8	Из пиаффе <b>VKA</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
9	<b>A</b>	Пиаффе 8-10 темпов (с продвижением вперед не более, чем на 1 м)	10				Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число диагональных шагов	
10	<b>A</b>	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения	
11	<b>AFP</b>	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
12	<b>PS</b>	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом. Переход в шаг	
13	<b>SHC</b>	Собранный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, укорочение и повышение шагов. Способность себя нести	
14	<b>C</b> <b>CM</b>	Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа	
15	<b>MXK</b> <b>X</b> <b>KAFP</b>	Средний галоп Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество галопа, удлинение махов и рамки. Равновесие, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество менки и перехода	

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Кэфф	Критерии оценки	Замечания
16	<b>PX X</b>	Принимание налево По средней линии	10				Качество галопа, сбор, равновесие. Постоянство сгибания, плавность	
17	<b>I C</b>	Пируэт налево Ездой налево	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
18	<b>HXF</b>	Прибавленный галоп	10				Качество галопа, импульс, удлинение махов и рамки. Равновесие, тенденция движения вверх, прямолинейность. Четкое отличие от среднего галопа	
19	<b>F FAKV</b>	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество менки на диагонали. Точное и плавное выполнение перехода	
20	<b>VX X</b>	Принимание направо По средней линии	10				Качество галопа, сбор, равновесие. Постоянство сгибания, плавность	
21	<b>I C</b>	Пируэт направо Ездой направо	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
22	<b>MXK KAF</b>	По диагонали 7 перемен в 2 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
23	<b>FXH HC</b>	По диагонали 11 перемен в 1 темп Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
24	<b>C CM</b>	Собранная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки	
25	<b>MXK K KA</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки	
26	<b>A Между D и L LI</b>	По средней линии Переход в пассаж Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность, эластичность спины и шагов. Переход в пассаж	
27	<b>I</b>	Остановка – неподвижность-приветствие	10				Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
Покинуть манеж шагом на свободном поводу у А								

**Максимум 320**

#### Обобщенная оценка

Общее впечатление (гармоничное выступление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника, незаметное и эффективное применение средств управления)

**ВСЕГО**

10			2
<b>340</b>			

#### Вычитаются / штрафы

Штрафы за ошибки в схеме/в исполнении:  
1-я ошибка – 2%  
2-я ошибка – исключение

Другие штрафы - технические ошибки:  
вычитается 0,5% за каждую ошибку

**ИТОГО**

**Итоговый %**

Подпись Судьи \_\_\_\_\_