

**СРЕДНИЙ ПРИЗ А**

Тест ФЕИ 2020 г. с изм. 2022 г.

Минимальный возраст лошади – 8 лет

Время 5'10" (только для информации)

Участник _____

Соревнование _____

Дата _____

Судья и позиция _____

Лошадь _____

Команда _____

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коэф	Критерии оценки	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка- неподвижность-приветствие Продолжить собранной рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
2	C HXF F	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки.	
3	FA	Переходы у Н и F Собранная рысь	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки	
4	A DG C CHS	Ездой по средней линии 3 принятия по 5 м в каждую сторону от средней линии. Начать и закончить ездой направо Ездой налево Собранная рысь	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность в каждую сторону. Перекрещивание ног. Симметричное исполнение	
5	SR Между средней линией и R	Полукруг (20 м Ø) Переход в пассаж	10				Плавность перехода, готовность, способность себя нести, равновесие, прямолинейность	
6	RMC	Пассаж	10				Равномерность, каденция, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
7	C	Пиаффе 7-10 темпов (допустимы полутемпы, продвижение вперед до 2 м) [Продолжить собранной рысью]	10				Готовность и обязательность. Равномерность, диагональность, перенос веса на задние ноги, активность. Эластичность спины и ног	
8	(C)HS	Переходы пассаж - пиаффе - рысь Собранная рысь	10				Сохранение ритма, способность принимать вес на зад, проводимость, равновесие, плавность, прямолинейность	
9	SXP	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом. Переход в шаг	
10	P PF(A)	Собранный шаг Собранный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, укорочение и повышение шагов. Способность себя нести	
11	Приближаясь к A	Пиаффе 7-10 темпов (допустимы полутемпы, продвижение вперед до 2 м) [Продолжить собранной рысью]	10				Готовность и обязательность. Равномерность, диагональность, перенос веса на задние ноги, активность. Эластичность спины и шагов	
12	(A)K	Переходы шаг - пиаффе - рысь Собранная рысь	10				Сохранение ритма, способность принимать вес на зад, проводимость, равновесие, плавность, прямолинейность	
13	KXM M	Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки.	
14	MC	Переходы у К и М Собранная рысь	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки	
15	C CH	Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа	

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коэф	Критерии оценки	Замечания
16	HXF F FA	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество галопа, импульс, удлинение махов и рамки. Равновесие, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество менки на диагонали и переходы	
17	A DP Между P и B	По средней линии Принимание направо Перемена ноги в воздухе	10				Качество галопа, сбор, равновесие. Постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги	
18	VIH I	По короткой диагонали Пируэт налево	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество менки. Качество галопа до и после	
19	H HCM	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность менки. Качество галопа до и после	
20	MXK KA	По диагонали 7 перемен в 2 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
21	A DV Между V и E	По средней линии Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10				Качество галопа, сбор, равновесие. Постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги	
22	EIM I	По короткой диагонали Пируэт направо	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество менки. Качество галопа до и после	
23	M MCH	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность менки. Качество галопа до и после	
24	HXF FA	По диагонали 7 перемен в 1 темп Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
25	A D L	По средней линии Собранная рысь Пассаж	10				Плавность, готовность и прямолинейностьобоих переходов	
26	LI	Пассаж	10				Равномерность, каденция, способность себя нести, равновесие, активность, эластичность спины и шагов	
27	IG G	Собранная рысь Остановка – неподвижность- приветствие	10				Качество остановки, рыси и обоих переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	

Покинуть манеж шагом на свободном поводу у А

Максимум 320

Обобщенная оценка

Общее впечатление (гармоничное
выступление пары всадник/лошадь;
положение и посадка всадника, незаметное
и эффективное применение средств
управления)

10			2
ВСЕГО		340	

Вычитаются / штрафы

Штрафы за ошибки в схеме/в исполнении:
1-я ошибка – 2%
2-я ошибка – исключение

Другие штрафы - технические ошибки:
вычитается 0,5% за каждую ошибку

ИТОГО

Итоговый %

Подпись Судьи _____