

**СРЕДНИЙ ПРИЗ В**

Тест ФЕИ 2020 г. с изм. 2022 г.

Минимальный возраст лошади – 8 лет

Время 5'45" (только для информации)

Участник _____

Соревнование _____

Дата _____

Судья и позиция _____

Лошадь _____

Команда _____

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коэф	Критерии оценки	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка- неподвижность-приветствие Продолжить собранной рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
2	C MXK K	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки.	
3	KAFF	Переходы у М и К Собранная рысь	10				Сохранение ритма, плавность, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки	
4	Начиная между F и P до S S	Принимание налево Собранная рысь	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
5	Между S и H	Переход в пассаж	10				Плавность перехода, готовность, способность себя нести, равновесие, прямолинейность	
6	Между S и H до C	Пассаж	10				Равномерность, каденция, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
7	C	Пиаффе 7-10 темпов (допустимы полутемпы, продвижение вперед до 2 м)	10			2	Готовность и обязательность. Равномерность, диагональность, принятие веса на задние ноги, активность. Эластичность спины и ног	
8	C	Переходы пассаж - пиаффе - пассаж	10				Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
9	(C)M	Пассаж	10				Равномерность, каденция, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
10	M Начиная между M и R до K KA	Собранная рысь Принимание направо Собранная рысь	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
11	AFL	Пассаж	10				Равномерность, каденция, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов. Переход в пассаж	
12	L	Пиаффе 7-10 темпов (допустимы полутемпы, продвижение вперед до 2 м)	10			2	Готовность и обязательность. Равномерность, диагональность, принятие веса на задние ноги, активность. Эластичность спины и ног	
13	L	Переходы пассаж - пиаффе - пассаж	10				Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
14	LE	Пассаж	10				Равномерность, каденция, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
15	EIM	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом. Переход в шаг	
16	MCHG	Собранный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, укорочение и повышение шагов. Способность себя нести	

		Упражнение	Баллы	Оцен-ка	Исп-рав-ление	Коеф	Критерии оценки	Замечания
17	G GMR	Остановка – неподвижность Осаживание 4 шага и немедленный подъем в собранный галоп Собранный галоп	10				Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное число диагональных шагов	
18	RK KA	По диагонали 7 перемен в 2 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
19	A Между D и G C	Ездой по средней линии 4 контрперемены в каждую сторону от средней линии с переменной ног при каждой смене направления. Первое принимание налево и последнее направо – по 4 темпа, остальные – по 8 Поворот направо	10			2	Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность в каждую сторону. Симметричное исполнение. Качество менок в воздухе	
20	MXK KAFP	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество галопа, импульс, удлинение махов и рамки. Равновесие, тенденция движения вверх, прямолинейность, Качество менки на диагонали и переходов	
21	PH HCM	По диагонали 9 перемен в 1 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
22	MIE I	По короткой диагонали Пируэт направо	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
23	E До и после E	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
24	ELF L	По короткой диагонали Пируэт направо	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
25	F До и после F	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	A X	По средней линии Остановка – неподвижность- приветствие	10				Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
Покинуть манеж шагом на свободном поводу у А								

Максимум 350

Обобщенная оценка

Общее впечатление (гармоничное выступление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника, незаметное и эффективное применение средств управления)

10			2
ВСЕГО		370	

Вычитаются / штрафы

Штрафы за ошибки в схеме/в исполнении:
1-я ошибка – 2%
2-я ошибка – исключение

Другие штрафы - технические ошибки:
вычитается 0,5% за каждую ошибку

ИТОГО

Итоговый %

Подпись Судьи _____