

БОЛЬШОЙ ПРИЗ

Тест ФЕИ 2018 г. с изм. 2022 г.

Минимальный возраст лошади – 8 лет



FEI DRESSAGE

Время 6'30" (только для информации)

Участник _____

Лошадь _____

Соревнование _____ Дата _____ Судья и позиция _____
Команда _____

		Упражнение	Баллы	Оцен- нка	Исправ- ление	Козф	Критерии оценки	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка – неподвижность – приветствие Продолжить собранной рысью Собранная рысь	10				Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	
2	C HXF FAK	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки. Оба перехода	
3	KB	Принимание направо	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
4	BH HC	Принимание налево Собранная рысь	10			2	Равномерность и качество рыси. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
5	C	Остановка – неподвижность Осаживание 5 шагов и немедленно продолжить собранной рысью	10				Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное число диагональных шагов	
6	MV	Прибавленная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки. Переход	
7	VKD	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов. Переход в пассаж	
8	D	Пиаффе 12–15 темпов	10			2	Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число диагональных темпов	
9	D	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения	
10	DFP	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
11	PH	Прибавленный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, заступ, свобода в плечах. Способность потянуться за поводом. Переход в шаг	
12	HCM	Собранный шаг	10			2	Равномерность. Гибкость спины, активность, укорочение и повышение шагов. Способность нести себя	
13	M	Подъем в пассаж Переход собранный шаг – пассаж	10				Плавность, незамедлительность, способность себя нести, равновесие, прямолинейность	
14	MRI	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
15	I	Пиаффе 12–15 темпов	10			2	Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число диагональных темпов	
16	I	Переходы пассаж – пиаффе – пассаж	10				Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения	
17	ISE	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
18	E EKAFF	Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10				Точное выполнение и плавность перехода. Качество галопа	
19	FXH HCM	По диагонали 9 перемен в 2 темпа Собранный галоп	10				Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
20	MXK	Прибавленный галоп	10				Качество галопа, импульс, удлинение махов и рамки. Равновесие, тенденция движения вверх, прямолинейность	

		Упражнение	Баллы	Оце- нка	Исправ- ление	Коеф	Критерии оценки	Замечания
21	К КА	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10				Качество менки на диагонали. Точное и плавное выполнение перехода	
22	А Между D и G G C	Ездой по средней линии 5 контрперемен в каждую сторону от средней линии с переменной ног при каждой смене направления. Первое и последнее принимания – налево по 3 темпа, остальные – по 6 темпов Перемена ноги в воздухе Поворот направо	10			2	Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность в каждую сторону. Симметричное исполнение. Качество менок в воздухе	
23	МХК КА	По диагонали 15 перемен в 1 темп Собранный галоп	10			2	Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
24	А L	По средней линии Пируэт налево	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
25	X	Перемена ноги в воздухе					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения вверх, прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	I C	Пируэт направо Ездой направо	10			2	Сбор, способность лошади нести себя. Равновесие, размер, постановление и сгибание. Точное число махов (6-8). Качество галопа до и после	
27	M MR	Переход в собранную рысь Собранная рысь	10				Плавность; точность, спокойное выполнение перехода. Сбор	
28	RK K КА	Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10				Равномерность, эластичность, равновесие. Энергия задних ног, заступ. Удлинение рамки. Оба перехода. Сбор	
29	A DX	По средней линии Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
30	X	Пиaffe 12–15 темпов	10			2	Равномерность, перенос веса на задние ноги, способность себя нести, активность. Эластичность спины и шагов. Точное число диагональных темпов	
31	X	Переходы пассаж – пиaffe – пассаж	10				Сохранение ритма, сбор, способность себя нести, равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения	
32	XG	Пассаж	10				Равномерность, каденция, сбор, способность себя нести, равновесие, активность. Эластичность спины и шагов	
33	G	Остановка – неподвижность – приветствие	10				Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и проводимость затылка	

Покинуть манеж шагом на свободном поводу у А

Максимум 440

Обобщенная оценка

Общее впечатление (гармоничное выступление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника, незаметное и эффективное применение средств управления)

10			2
----	--	--	---

ВСЕГО

460

Вычитаются / штрафы

Штрафы за ошибки в схеме/в исполнении:
1-я ошибка – 2%
2-я ошибка – исключение

Другие штрафы - технические ошибки:
вычитается 0,5% за каждую ошибку

ИТОГО

Итоговый %

Подпись Судьи _____